

Chihuahua

La entidad donde vivo



Chihuahua

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Chihuahua. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
María del Socorro Díaz Domínguez, Amanda Romero Portas, Irma Rojas Franco

Ilustración
Hermelinda Chacón pp. 7, 11-17, 19-22, 24-32, 34-35, 37-38, 40-45, 47, 50-63, 65-67, 69-71, 73-75, 78-105, 108, 110-113, 115-130, 132-133, 135, 140-141, 143, 146-149, 152-154, 156

Fotografías e ilustraciones
Archivo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Chihuahua; Coordinación de Comunicación Social, Dirección de Turismo, Instituto Chihuahuense de la Cultura, Unidad Regional de Culturas Populares del Gobierno de Chihuahua; Conabio-Cecadesu, *El Heraldo de Chihuahua*, Inegi, Escuela Normal del Estado, Sergio D. Carreón Arias, Manuel Casimiro, Efrén Castillo Terrazas, Guadalupe Chavarría Grajeda, Raymundo Fierro, Ignacio Guerrero Olivares, Claudia Harrison, Héctor Jaramillo López, Enrique Quevedo Fernández, Arturo Rodríguez Torija, Gerard Tournebize Mock, Frida Salcido Hernández, Luis Carlos Salcido, Fernando Valdez Montilla, Eduardo Zúñiga Montes de Oca.

Cartografía
Luis Carlos Salcido Amaya

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Pallero
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-748-2

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Estrella Margarita Alvarado Montoya

Lectura ortotipográfica
Juana Laura Vega Carmona, José Agustín Escamilla Viveros

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño
Luis Carlos Salcido, Rosa María Hernández

Formación
Aida Paola Xospa Ramírez

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, Fabiola Buenrostro Nava

La entidad donde vivo. Chihuahua. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
El tiraje fue de
de 2016.
ejemplares.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no deniega los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Índice

Bloque I. Mi entidad y sus cambios



Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites	10
Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad	13
Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad	27
Contenido 4. La regiones de mi entidad	33
Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	40

Bloque II. Los primeros habitantes de mi entidad



Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	50
Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	57
Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	69
Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	71

Bloque III. La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad



Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	78
Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	91
Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	94
Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	97
Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	100



Bloque IV. Mi entidad de 1821 a 1920



Contenido 1.	El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx	108
Contenido 2.	Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	120
Contenido 3.	La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad	123
Contenido 4.	La vida cotidiana de mi entidad durante la Revolución Mexicana	127
Contenido 5.	El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana	131

Bloque V. Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi



Contenido 1.	El siglo xx y el presente de mi entidad	138
Contenido 2.	El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación	143
Contenido 3.	Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad	150
	Proyecto: "Los rostros de mi entidad"	153



Glosario	157
Bibliografía	157
Créditos iconográficos	158
¿Qué opinas de tu libro?	159

Conoce tu libro

En tu libro *La entidad donde vivo. Chihuahua* harás un viaje imaginario para conocer las características que hacen de Chihuahua un estado con gran riqueza natural y un pasado histórico importante, el cual estudiarás para conocer tus raíces y para sentirte parte de tu estado.

Además, encontrarás textos y ejercicios con contenidos de historia y geografía de Chihuahua, y en su estudio te acompañarán dos personajes.

Sebastián y Lupita son dos niños indígenas que, al igual que tú, cursan el tercer grado y junto contigo conocerán Chihuahua.

Durante el ciclo escolar, harás una guía turística del patrimonio natural y cultural del estado como proyecto de trabajo. Al término de cada bloque, reunirás ilustraciones e información que describan lugares relacionados con los contenidos estudiados.

Las partes del libro son:

Portada de bloque



Al comenzar cada bloque, encontrarás el título, los aprendizajes esperados y los contenidos que estudiarás de tu estado.



Inicio con lo que conozco

Son actividades que se presentan al principio del bloque para que identifiques lo que conoces acerca de los contenidos que vas a estudiar.



Repaso y aprendo

Son ejercicios y actividades que realizarás con tus compañeros y que compartirás con los niños de otros grados para aplicar lo que estudiaste.

Evaluación

Se trata de un breve examen escrito de los contenidos abordados en el bloque.

Autoevaluación

Al final de cada bloque, se presenta un cuadro que te permitirá valorar los aprendizajes que lograste en cada bloque.

 Espacio para que escribas tus opiniones y contestes los ejercicios.

Glosario

Te muestra la definición de aquellas palabras que, a lo largo del libro, se resaltan en color negro. Aparece al final del libro, en la página 157.



Sebastián

¡Hola! Soy Sebastián. El tercer año de primaria será inolvidable. Te acompañaré por un viaje imaginario donde estudiaremos la historia de nuestro estado, conoceremos sus regiones naturales, sus zonas arqueológicas, a su gente, sus tradiciones, sus costumbres, y aprenderemos a cuidar nuestro patrimonio natural y cultural.

Lupita

¡Hola! Soy Lupita y junto con Sebastián te acompañaré en el viaje. Compartiré contigo información y aspectos interesantes de nuestro estado.



► Llanura de
Chihuahua.



Mi entidad y sus cambios

Aprendizajes esperados:

- Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites.

Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad.

Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad.

Contenido 4. Las regiones de mi entidad.

Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo.

Contenido 1 Mi entidad, su territorio y sus límites

Durante el ciclo escolar realizaremos un viaje imaginario por nuestra **entidad**, en el que nos acompañarán Sebastián y Lupita, dos niños indígenas que cursan el tercer año de primaria como tú

Inicio con lo que conozco

Recuerda que en segundo grado aprendiste cuáles son los puntos cardinales, que se usan para orientarse, y en mapas y croquis se representan con la rosa de los vientos

 Dibuja en el recuadro un croquis del camino que recorres de tu casa a la escuela. Incluye algunos lugares por donde pasas.



 Responde las preguntas.

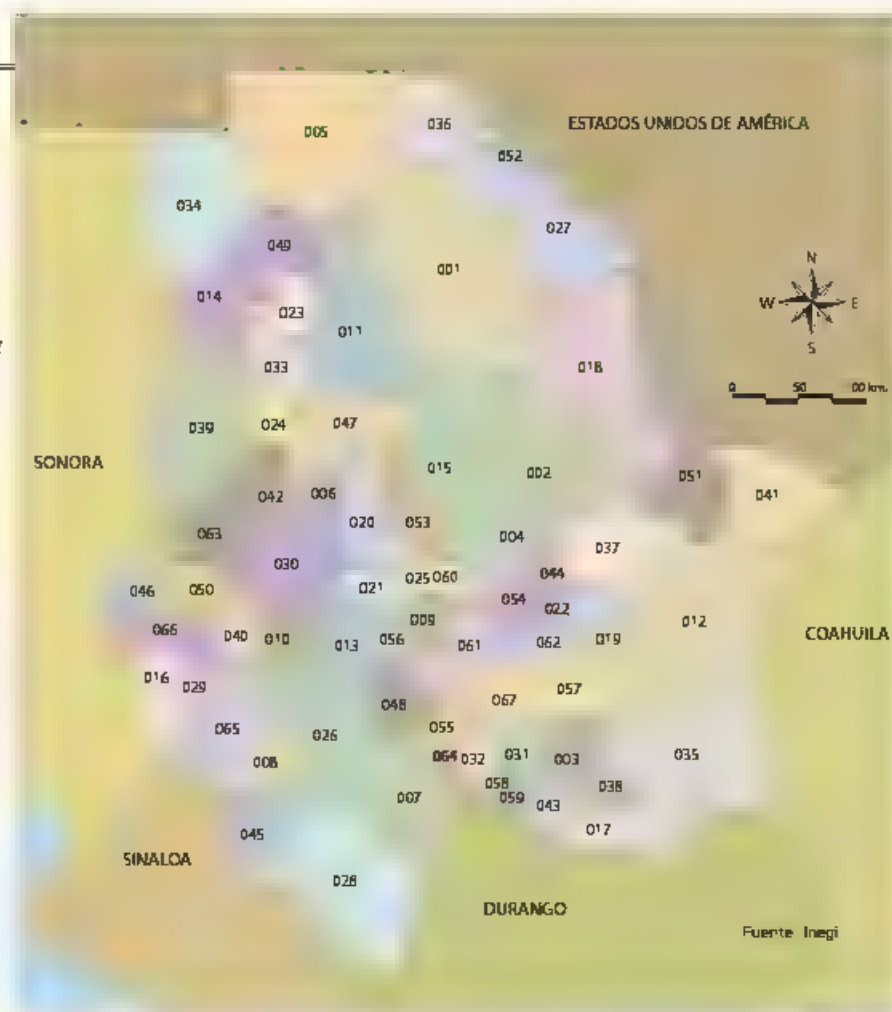
¿Cómo se llama el lugar donde vives? _____

¿A qué municipio pertenece? _____



En el mapa de Chihuahua dibuja una estrella que señale la capital del estado. Localiza tu municipio, observa cuáles limitan con éste y subraya sus nombres en el listado.

Municipios de Chihuahua



- 1 Ahumada
- 2 Aldama
- 3 Altamira
- 4 Aquiles Serdán
- 5 Ascensión
- 6 Bachajón
- 7 Balleza
- 8 Batopilas
- 9 Dr. Belisario Domínguez
- 10 Bocoyna
- 11 Buenaventura
- 12 Camargo
- 13 Carichí
- 14 Casas Grandes
- 15 Chihuahua
- 16 Chínipas
- 17 Coronado
- 18 Coyame
- 20 Cuahémoc
- 21 Cusihuiriachi
- 22 Delicias
- 23 Galeana
- 24 Gómez Farías
- 25 Gran Morelos
- 26 Guachochi
- 27 Guadalupe
- 28 Guadalupe y Calvo
- 29 Guazapares
- 30 Guerrero
- 31 Hidalgo del Parra
- 32 Huejutlán
- 33 Ignacio Zaragoza
- 34 Janos
- 35 Jiménez
- 36 Juárez
- 37 Julimes
- 38 La Cruz
- 39 López
- 40 Madera
- 41 Maguariachi
- 42 Manuel Benavides
- 43 Matachí
- 44 Matamoros
- 45 Meoqui
- 46 Moris
- 47 Namiquipa
- 48 Nonoaya
- 49 Nuevo Casas Grandes

Municipios de Chihuahua

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 50 Ocampo | 59 Santa Bárbara |
| 51 Ojinaga | 60 Santa Isabel |
| 52 Praxedis G. Guerrero | 61 Satevó |
| 53 Riva Palacio | 62 Sauclillo |
| 54 Rosales | 63 Temósachi |
| 55 Rosario | 64 Tule, El |
| 56 San Francisco de Borja | 65 Urique |
| 57 San Francisco de Conchos | 66 Uruachi |
| 58 San Francisco del Oro | 67 Valle de Zaragoza |

 Municipios que limitan con el mío.

Al norte _____

Al sur _____

Al este _____

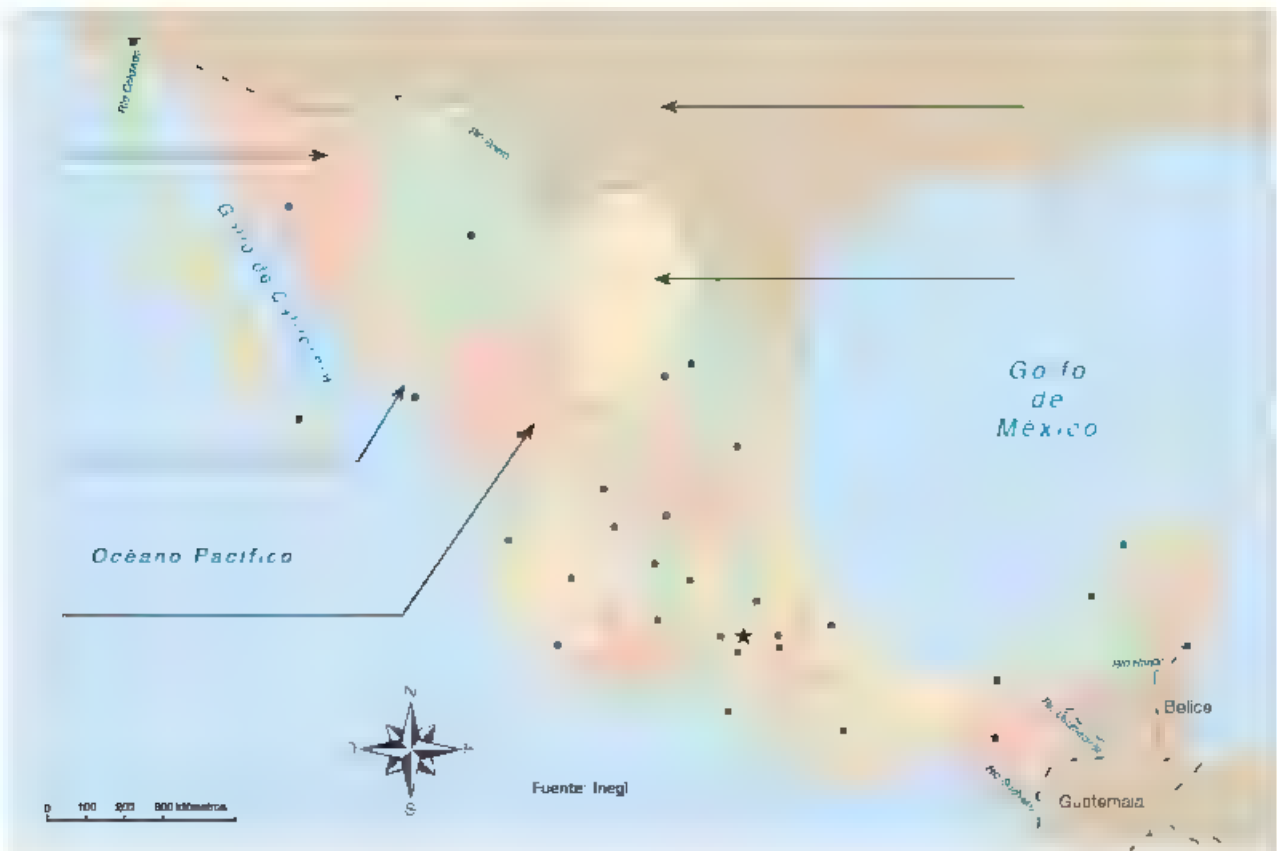
Al oeste _____

Chihuahua se divide en 67 municipios y su capital lleva el mismo nombre. Es el estado de mayor extensión territorial del país y, con el resto de las entidades, forma la república mexicana. Al norte limita con Estados Unidos de América (que es otro país), al sur, con Durango; al este, con Coahuila y al oeste, con Sonora y Sinaloa.

Observa el mapa y localiza Chihuahua. Escribe el nombre del país y de las entidades que limitan con nuestro estado.



Límites de Chihuahua

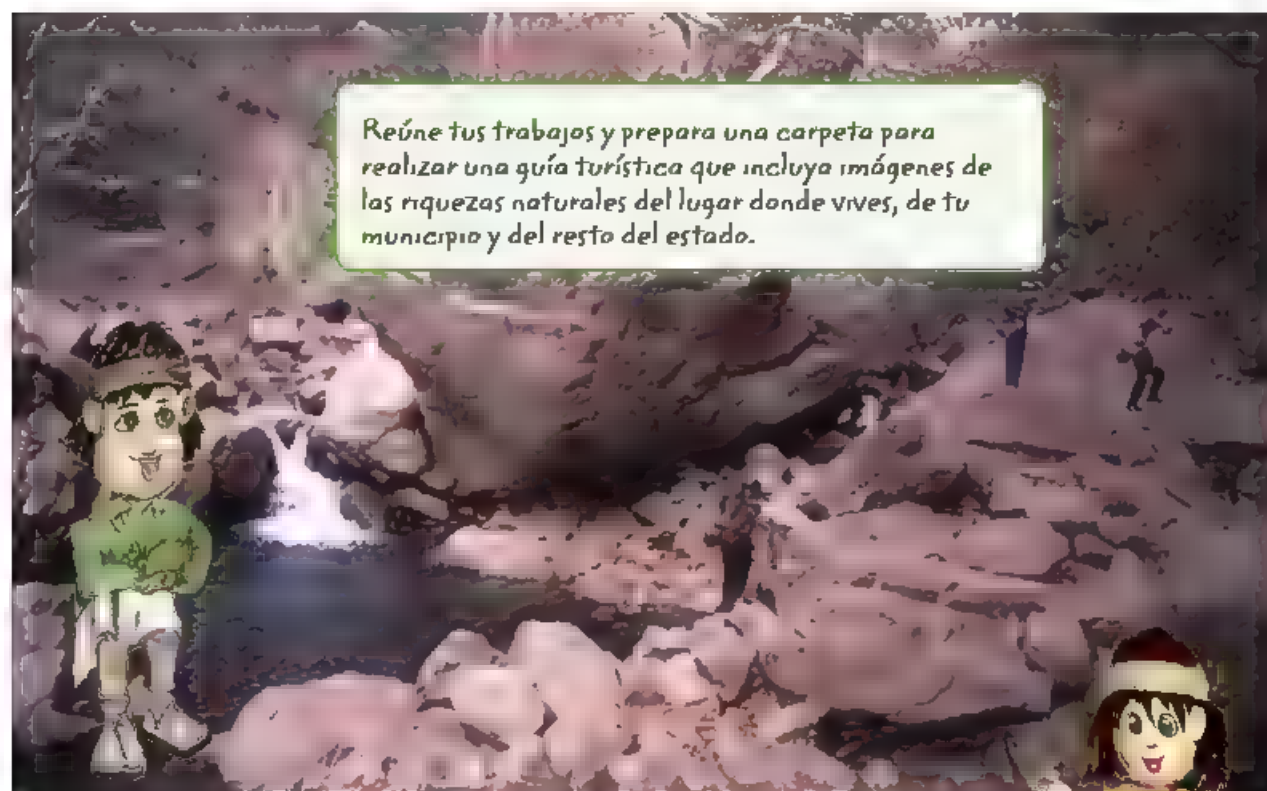


Contenido 2 Los componentes naturales de mi entidad

Inicio con lo que conozco

➡ Investiga cómo es el lugar donde vives e ilústralo. Guíate con los siguientes pasos.

1. Recorre el lugar donde vives (si no es posible, pregunta a tus padres o a las personas mayores de la comunidad qué ríos, montañas y lagos son los más cercanos)
2. Observa las montañas, los ríos, las presas, los lagos, las lagunas, la vegetación, la fauna y el tipo de clima. Elabora dibujos, recorta ilustraciones y toma fotografías del lugar
3. Describe en un texto cómo son las características naturales del lugar donde vives y ponle un título. Comparte con el resto del grupo tu trabajo, revisa en qué se parece al de tus compañeros y completa tus ideas con lo que escribieron los demás
4. Pega en tu escrito las ilustraciones, dibujos y fotografías que hayas encontrado



Reúne tus trabajos y prepara una carpeta para realizar una guía turística que incluya imágenes de las riquezas naturales del lugar donde vives, de tu municipio y del resto del estado.

Río Candameña.

¿Sabías que llamamos *flora* a la diversidad de plantas, árboles, arbustos y flores, y *fauna* al conjunto de los animales de una región, y que ambas son muy variadas en el estado?





¡Vamos a leer el Corrido de Chihuahua! Comenten lo que dice e identifiquen qué partes de nuestra entidad se mencionan en los versos. ¡Cántenlo en el salón con sus compañeros y maestro!

El Corrido de Chihuahua

Letra: Felipe Bermejo
Música: Pedro de Lille

Yo soy del mero Chihuahua,
del mineral del Parral,
y escuchen este corrido
que alegre vengo a cantar
¡Qué bonito es Chihuahua!

Linda mi tierra nortaña,
india vestida de sol,
brava como un león hendo,
dulce como una canción
¡Qué bonito es Chihuahua!

Lindas las noches de luna
alegradas con sotol,
que por allá por Las Juntas
me paseaba con mi amor.
¡Qué bonito es Chihuahua!

Las fiestas de Santa Rita
de noble y viejo real
que tienen sabor añejo
y alegría tradicional
¡Qué bonito es Chihuahua!

La cascada Basaseachi
es como lluvia de plata,
donde me iba por las tardes
a pasearme con mi chata
¡Qué bonito es Chihuahua!

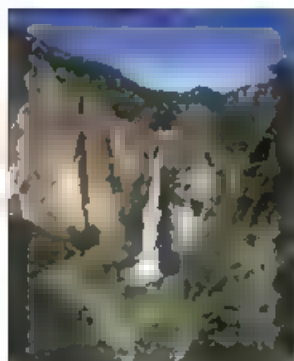
Para valiente mi tierra,
para manzanas El Valle,
Asaderos, Villa Ahumada
y de la sierra la carne
¡Qué bonito es Chihuahua!

Son sus liebres orejeras
y los pinos de Majalca
y el gran ganado llamado
Caras Blancas de Chihuahua
¡Qué bonito es Chihuahua!

Papugochis, picos largos,
plata y oro del Parral,
las grullas y los venados
ésta es mi tierra natal
¡Qué bonito es Chihuahua!

Ya me voy, ya me despido
no se les vaya a olvidar
pa' gente buena Chihuahua
que es valiente, noble y leal

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Corrido_de_Chihuahua> (Consulta: 26 de septiembre de 2016)



➡ De la información que aparece en el corrido, escribe lo que se pide en cada cuadro.

Lugares

Ríos, lagunas o cascadas

Animales

Alimentos típicos

¿Qué les pareció el Corrido de Chihuahua? En él se describen lugares, alimentos, la riqueza de la naturaleza y las características de los habitantes de tu estado. Recuerden que esta riqueza es el patrimonio natural de la entidad, ¡conózcalo y cuídenlo!



➡ Junto con tu maestro y compañeros de grupo, comenta las siguientes preguntas. Después, anota las respuestas y conclusiones.

¿Alguno de los versos describe el lugar donde vives?, ¿cómo es la naturaleza de ese lugar?, ¿hay alguna montaña, río, cascada o lago?, ¿cómo son la vegetación y la fauna?

¿Sabías que el conjunto de mares, ríos, lagos, lagunas, cascadas y depósitos subterráneos forman los llamados *cuerpos de agua*?



El río Conchos en su tramo de Valle de Zaragoza

Chihuahua no tiene salida al mar, sus ríos se forman con el agua de la lluvia y corren por la **pendiente** del suelo de las partes altas a las bajas. El río Conchos nace en las montañas de la Sierra Tarahumara, atraviesa varios municipios y desemboca en el río Bravo, es el principal río del estado, por lo que es vital para la producción agrícola.

¿Sabías que las principales poblaciones se fundaron cerca de los ríos? La ciudad de Chihuahua se fundó junto al río Chuvíscar.



📖 **Observa las fotografías del río Chuvíscar y la ciudad de Chihuahua, coméntalas con un compañero y contesten las preguntas.**



Ribera norte del río Chuvíscar en el siglo XIX



Río Chuvíscar en el siglo XXI

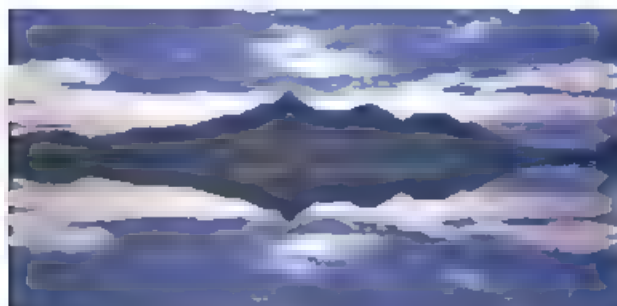
¿Qué cambios observan en el paisaje de las fotografías? _____

¿Hay algún río en el lugar donde viven? _____, ¿cómo se llama? _____

¿Qué actividades se pueden llevar a cabo en el río? _____

Los lagos son depósitos de agua que se forman de manera natural en depresiones de la superficie terrestre y su origen se debe a diferentes causas, entre ellas, por la desembocadura de los ríos que depositan sus aguas en ellos. Por ejemplo, en el norte de Chihuahua, el río Casas Grandes desciende de la Sierra Madre Occidental y desemboca en la Laguna de Guzmán. En el estado se encuentran varios lagos que en ocasiones se les llama lagunas, pues la poca profundidad de éstas es lo que las hace diferentes de los lagos.

Otros lagos se formaron por las lluvias y corrientes subterráneas como el lago de Arareco.



Lago Colina, municipio de Camargo.



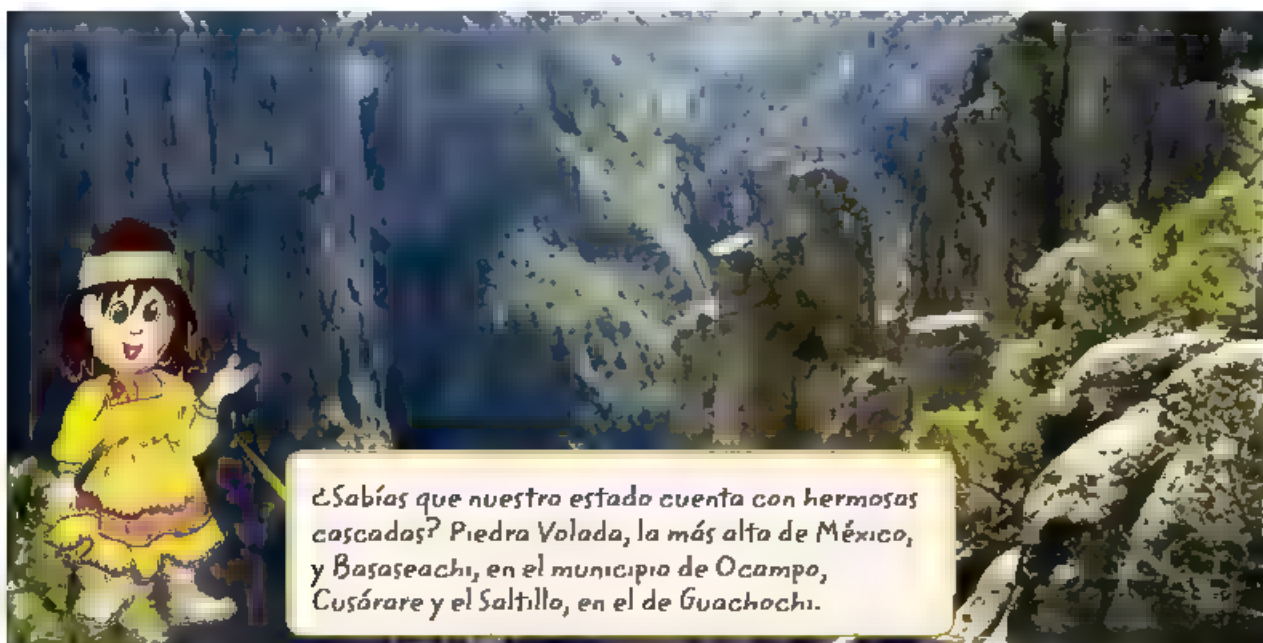
Laguna de los Mexicanos, municipio de Canchí.



Laguna Santa María, municipio de Ascensión.



Lago Arareco, municipio de Bacayna.



¿Sabías que nuestro estado cuenta con hermosas cascadas? Piedra Volada, la más alta de México, y Basaseachi, en el municipio de Ocampo, Cuşárare y el Saltillo, en el de Guachochi.

Cascada de Piedra Volada, municipio de Ocampo.

➡ Observa el siguiente mapa y escribe algunos nombres de ríos, lagunas y presas.

Ríos

Lagunas

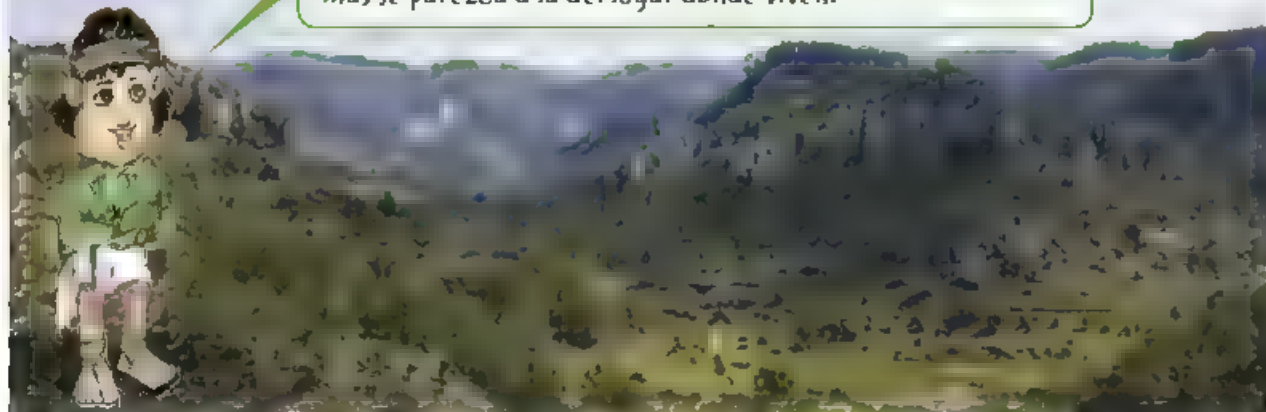
Presas



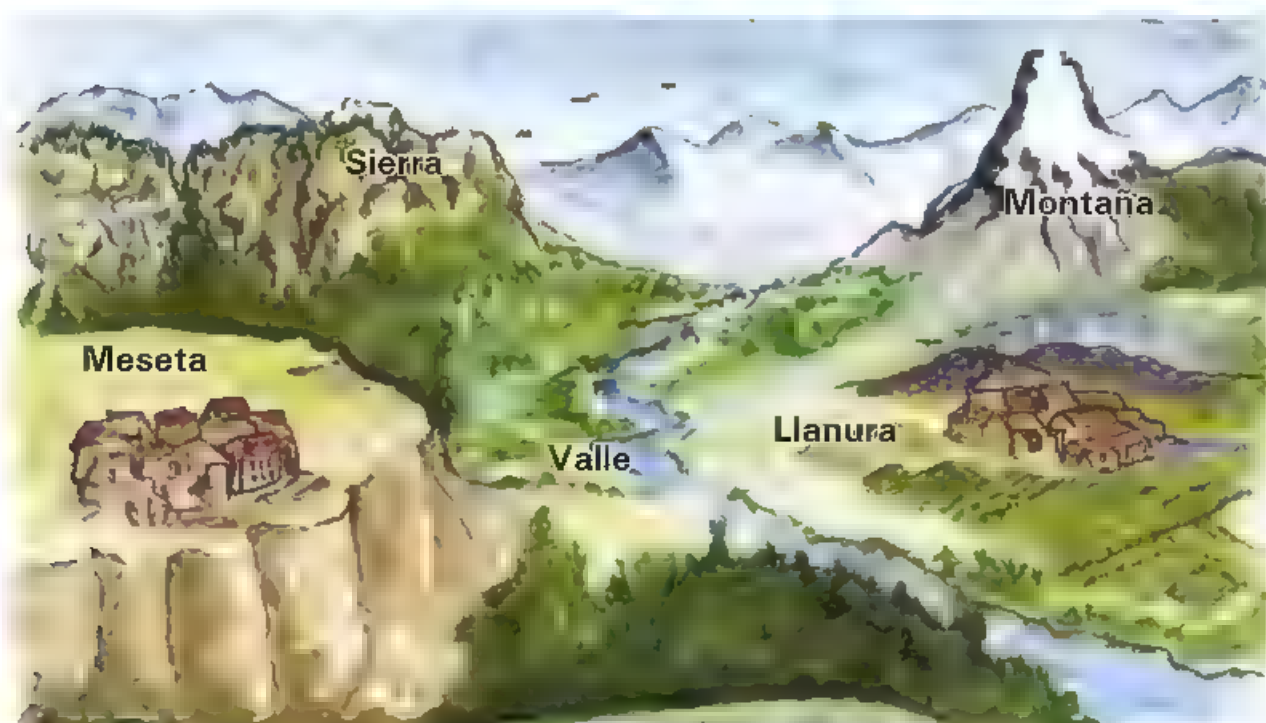
 **Junto con tu maestro y compañeros de grupo, comenta las siguientes preguntas. Después escribe por qué es importante el agua para la vida.**

¿En el lugar donde viven hay algún río, laguna o presa?, ¿cuál?, ¿conocen alguno de ellos?, ¿por qué son importantes en el estado?

Observen el dibujo e identifiquen la forma de relieve que más se parezca a la del lugar donde viven.



La diversidad en el relieve chiñahuense.



 **Contesta las siguientes preguntas.**

¿Cuál de las formas de relieve se parece a la del lugar donde vives? _____

¿Cuál o cuáles formas de relieve hay en tu municipio? _____

¿Has visitado algún lugar de la sierra?, ¿cuál? _____

¿Sabías que las mesetas, valles, llanuras, barrancas, montañas y sierras son diferentes formas del relieve?



Las barrancas son una de las formas del relieve en la entidad

Las barrancas son la parte baja de un lugar y están rodeadas por montañas. En los municipios de Urique y Guachochi se encuentran las Barrancas del Cobre y la Sinforosa, que se formaron por la **erosión** del agua y del viento. Éstas son parte del patrimonio natural de Chihuahua.



Barrancas del Cobre, Urique



Barranca La Sinforosa, Guachochi

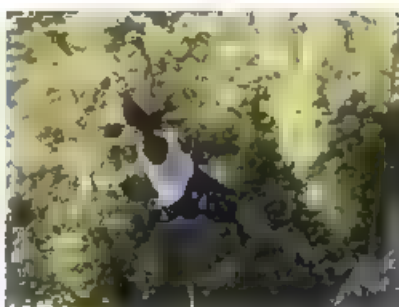
📖 Consulta en internet la página electrónica <www.chihuahua.gob.mx Conoce-Chihuahua Que-visitare >, para responder las siguientes preguntas.

¿Por qué son famosas las Barrancas del Cobre y La Sinforosa?

¿Qué actividades se realizan en el Parque de Aventura Barrancas del Cobre?



Teleférico.



Supervuelo.



Rapel



Para contestar el siguiente crucigrama, lee las pistas y observa el dibujo. ¡Adelante! Al terminar, revisa con tus compañeros las respuestas.

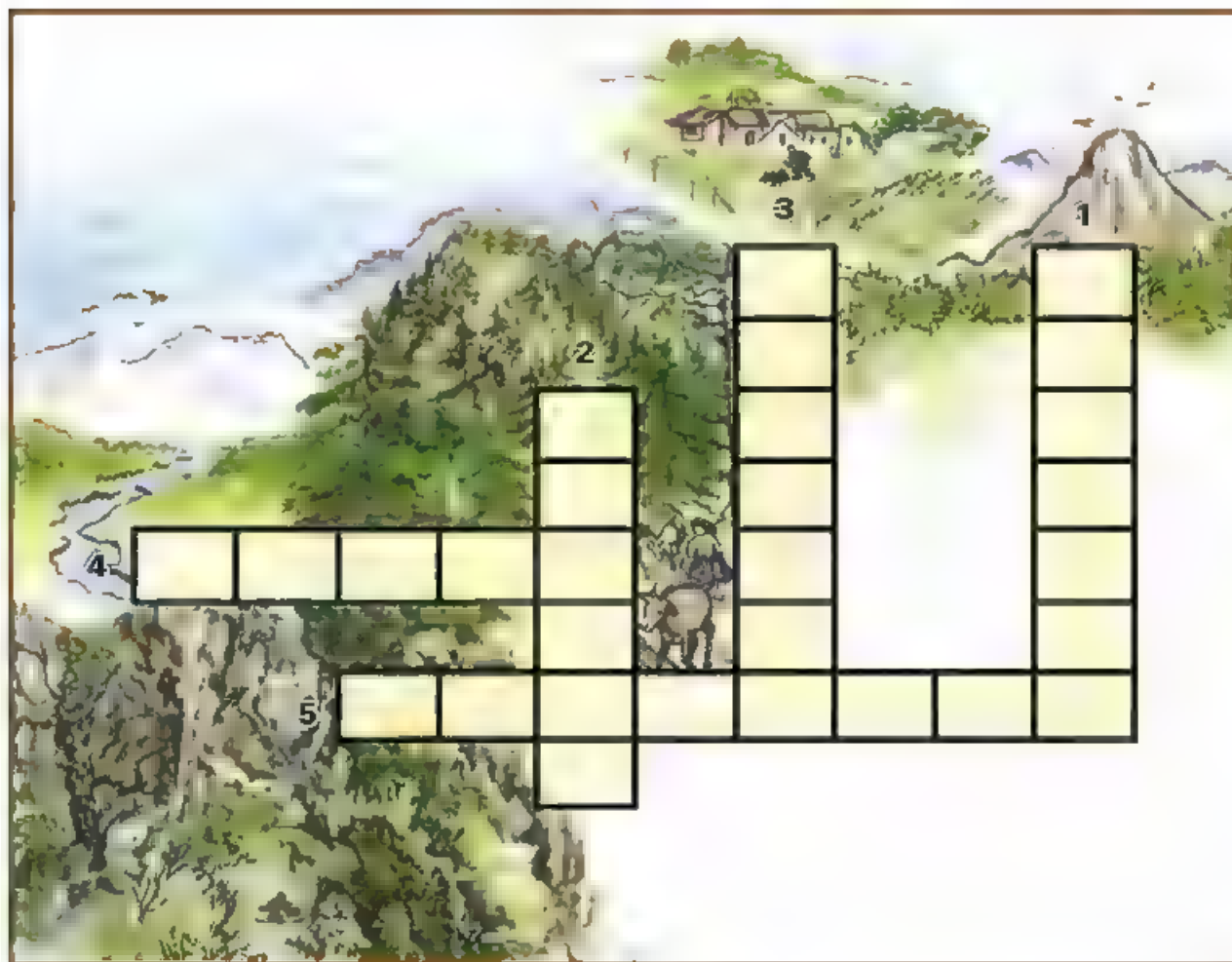
Verticales

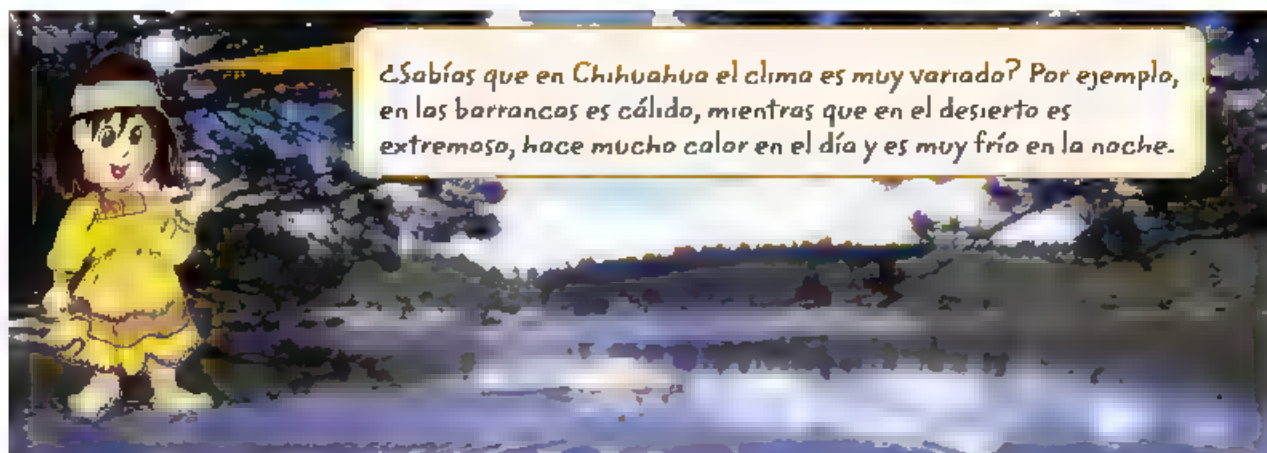
1. Es la elevación natural más grande del relieve
2. Conjunto de montañas que se localizan al oeste de la entidad
3. Terreno con poca pendiente donde habita la población cuando las condiciones climáticas son favorables

Horizontales

4. Lugar con poca pendiente rodeado de cerros y atravesado por un río, por ejemplo, el de Allende, Buenaventura y Zaragoza
5. Lugar que se encuentra en la parte más baja, rodeado de montañas; como ejemplos tenemos La Sinforosa y del Cobre

Formas de relieve





Lago Arareco.

Responde las siguientes preguntas.

¿En qué meses hace más calor en el lugar donde vives? _____

¿En cuáles llueve más? _____

¿Cuál es la fauna y la vegetación característica del lugar donde vives y de tu municipio? _____

Para el desarrollo de la flora y la fauna influyen las condiciones climáticas, como la temperatura, la cantidad de lluvia y los vientos

Observa las fotografías de diferentes lugares de Chihuahua.

¿Cuál de estas imágenes se parece al lugar donde vives? Coméntalo en el grupo



Ignacio Zaragoza.



Batopilas



Guadalupe y Calvo.



Ciudad Juárez

Calca en una hoja de papel transparente el mapa de Chihuahua con sus municipios que se encuentra en la página 52 y colócalo sobre el siguiente mapa de climas. Localiza el municipio donde vives y observa qué tipo de clima predomina.

Climas de Chihuahua



Comenta con tu maestro y compañeros de grupo si has visitado algún municipio con clima diferente al del lugar donde vives. Luego busca e investiga cómo es la fauna, la vegetación y el relieve, así como la forma de vestir de la gente y las características de las casas y anótalas.

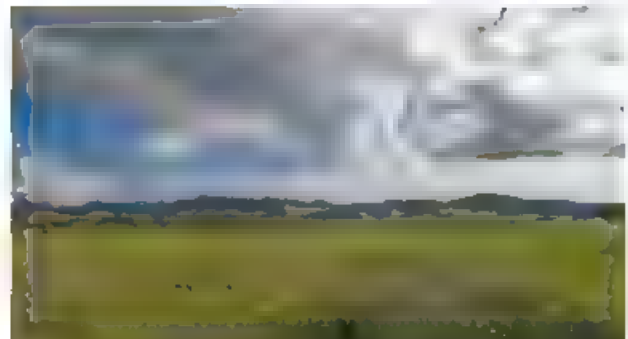
Observa las siguientes fotografías de distintos lugares del estado, en ellas podrás apreciar los diferentes tipos de vegetación.



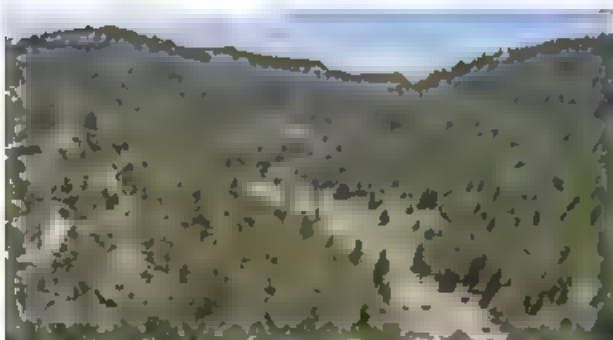
Vegetación semiárida



Valle de Zaragoza.



Temósachi



Cresol



Unique



Casas Grandes.



Juárez

➡ Lee las siguientes preguntas, coméntalas con un compañero y contéstalas.

¿Qué tipo de vegetación se parece a la del lugar donde vives?

¿Qué diferencias encuentras con el lugar donde vives?



¿Sabías que en Chihuahua hay varias plantas que se usan para curar? Los tarahumaras han descubierto las propiedades curativas de algunas como la hierba de la víbora y el chuchupate para curar resfríos, el laurel y el copalquín para "dolores de aire", el gordolobo para la tos, la ruda para los dolores de oído, la manzanilla para los cólicos, y la gobernadora para curar males renales.

➡ Escribe en las líneas los nombres de las plantas, árboles, arbustos y flores que hay en el lugar donde vives.

¡Vamos a iniciar una campaña de **reforestación** en la escuela! Pueden acudir a la Presidencia Municipal o seccional, o a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología a solicitar plantas y árboles para que cada quien adopte uno, lo cuide y riegue durante el ciclo escolar. Recuerden que así contribuimos a proteger el ambiente.



Reforestación en la sierra en San Juanito, Bocoyna.

➡ Escribe en la línea si los animales de las imágenes viven en la sierra o en la altiplanicie. Luego, marca con un tache (X) los que habiten en el lugar donde vives.



Bisonte



Perroto de la pradera



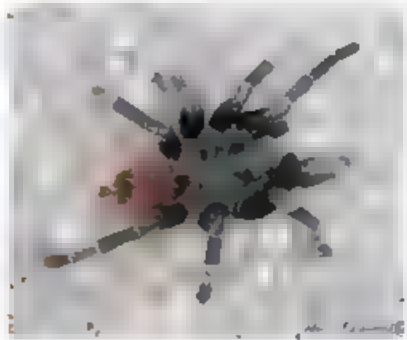
Venado



Víbora _____



Ardilla _____



Tarántula _____



Venados cola blanca

Contenido 3 Características y actividades de la población en mi entidad



Niños del estado de Chihuahua.

Inicio con lo que conozco

 Reúnete con un compañero y comenten las preguntas y contéstenlas.

¿En su salón hay más niños o niñas?

¿A qué se dedica la gente de su comunidad?

¿En qué se parecen?

¿Qué grupos étnicos hay en el lugar donde viven y en su municipio? _____

 Junto con tu maestro y compañeros comenta qué hábitos, costumbres, tradiciones y aspecto físico tiene la gente del lugar donde vives, y en qué se parecen. Anoten las conclusiones en su cuaderno.

La población es el conjunto de personas que vive en un lugar determinado. La de Chihuahua, es una mezcla de distintas raíces: indígena (tarahumaras, tobosos, conchos, tepehuanes, guarijíos, pimas y grupos del centro y sur del país), española y africana. Además, hay grupos de origen alemán y estadounidense (mormones, menonitas). Cada uno de estos grupos tiene sus tradiciones, costumbres, lengua, religión y forma de vestir. Ciudad Juárez es la ciudad más poblada del estado, seguida por Chihuahua.

Población total de Chihuahua

Fuente: Inegi, Censo 2010



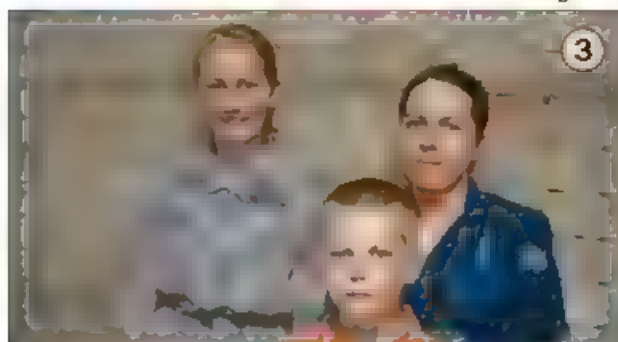
Población de Chihuahua



Indígenas.



Gente en la plaza.



Menonitas.



Marmones

➡ Observen las imágenes de la parte superior y respondan lo siguiente.

¿Cuál o cuáles de los grupos de población habitan en el lugar donde vives? _____

¿Pertenece a alguno de estos grupos? ¿A cuál? _____

La población chihuahuense vive en el medio rural y urbano. En la zona rural se practica la **fruticultura**, la minería, la ganadería y la **silvicultura**, mientras que en la zona urbana las actividades que se realizan son la industria, el comercio y el turismo.

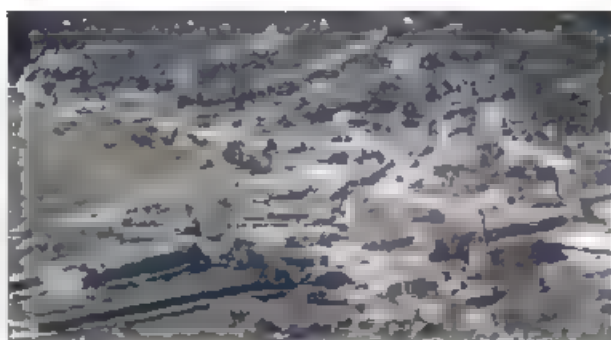


¿Sabías que la población rural emigra a otros lugares por falta de empleo? Las sequías han provocado que sea **incosteable** trabajar la tierra, por eso muchos deciden irse.

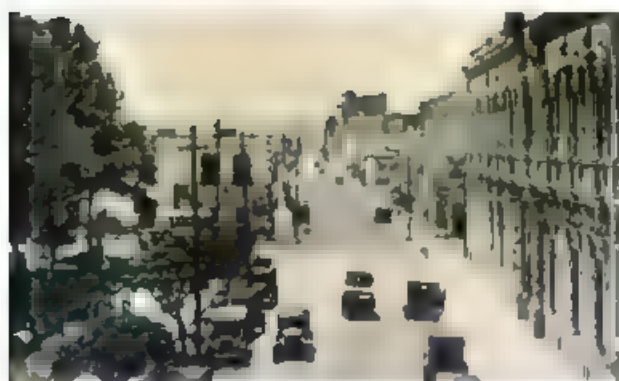
📖 Observa las fotografías del medio rural y urbano en algunos municipios del estado. Comenta con tus compañeros cómo eran antes y cómo son ahora.



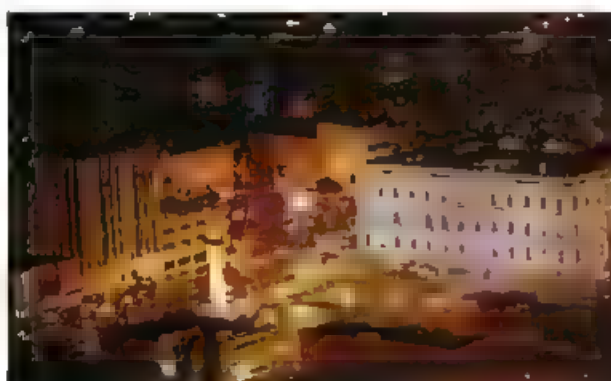
Sisoguichi, Bocoyna, en el siglo XIX.



Sisoguichi, Bocoyna, en la actualidad.



Ciudad de Chihuahua en el siglo XX.



Ciudad de Chihuahua, en la actualidad.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Inegi, una población es rural cuando tiene menos de 2 500 habitantes, y es urbana cuando tiene más de 2 500 personas.

📖 Responde las siguientes preguntas.

¿Vives en un medio rural o urbano? _____

¿Qué actividades realiza la gente de tu comunidad? _____



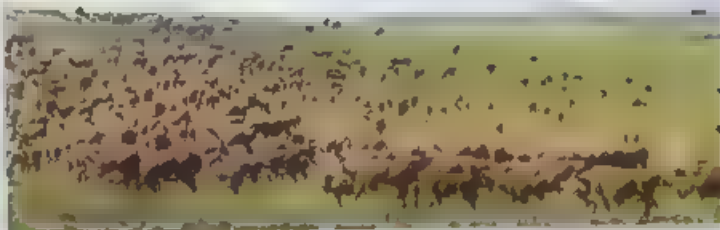
Comenta con tu maestro y compañeros las características de los paisajes urbano y rural y escríbelas en tu cuaderno. Luego, en una cartulina, representa con dibujos y recortes cada uno de los paisajes.

Entre las principales actividades económicas de Chihuahua se encuentran la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la minería, la fruticultura y la industria. En esta última, la producción más importante es la de las plantas maquiladoras.

🔗 **Observa las fotografías de las actividades que lleva a cabo la población en Chihuahua y coméntalas con el grupo.**



Industria



Ganadería



Minería



Servicios

¿Sabías que los menonitas y mormones contribuyen al desarrollo económico del estado? Han establecido fábricas de muebles, de calefactores, de maquinaria agrícola, de productos lácteos, entre otras.



Menonitas en una quesería, municipio de Cuauhtémoc

El grupo menonita es originario de Alemania y Holanda. Llegó a Chihuahua en 1922 y se estableció en los municipios de Cuauhtémoc y Casas Grandes.



Academia Juárez, municipio de Nuevo Casas Grandes.

Los mormones provienen de Estados Unidos y llegaron a la entidad en 1887. Fundaron colonias en los municipios de Galeana y Casas Grandes.



¿Sabías que los tarahumaras nos llamamos *rarámuri*, que significa "los que corren a pie", por la habilidad que tenemos para correr grandes distancias?



Corredores tarahumaras



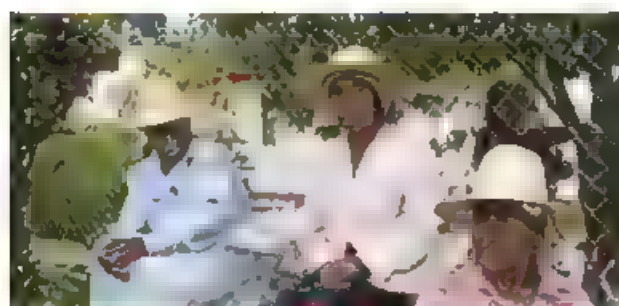
Tarahumaras.

Los tarahumaras son el grupo indígena con mayor población en el estado. Habitan en la Sierra Madre Occidental, conocida como Sierra Tarahumara, en los municipios de Bocoyna, Guadalupe y Calvo, Guachochi, Batopilas, Canchí, Balleza, Urique y Nonoava



Danzantes tepehuanes.

Los tepehuanes se llaman a sí mismos *ódame*, que en su lengua significa "gente". Son el segundo grupo indígena con mayor población en la entidad y habitan principalmente en los municipios de Guachochi, y Guadalupe y Calvo



Mujeres guarijías.

Los guarijíos se hacen llamar *macuragwe*, que significa "los que agarraron la tierra". Actualmente se localizan en poblados de los municipios de Chínipas y Uruachi



Festividad religiosa pima

Los pimas se llaman entre ellos *o'ob*, que quiere decir "la gente del pueblo". Habitan en los municipios de Madera y Temósachi. Una de sus tradiciones es el baile o danza del *yúmare*, que practican todos los grupos indígenas del estado.

Localiza y colorea los municipios donde viven los grupos indígenas. Utiliza un color diferente para cada uno.

Grupos indígenas que habitan en Chihuahua



Investiguemos con la gente adulta o en las páginas de internet <www.inah.gob.mx/es/> y <www.chihuahua.gob.mx> sobre los grupos indígenas, los lugares que habitan, sus actividades, la lengua que hablan, cómo son sus viviendas, su alimentación, sus fiestas, costumbres, artesanías, tradiciones y el tipo de vestimenta que usan.

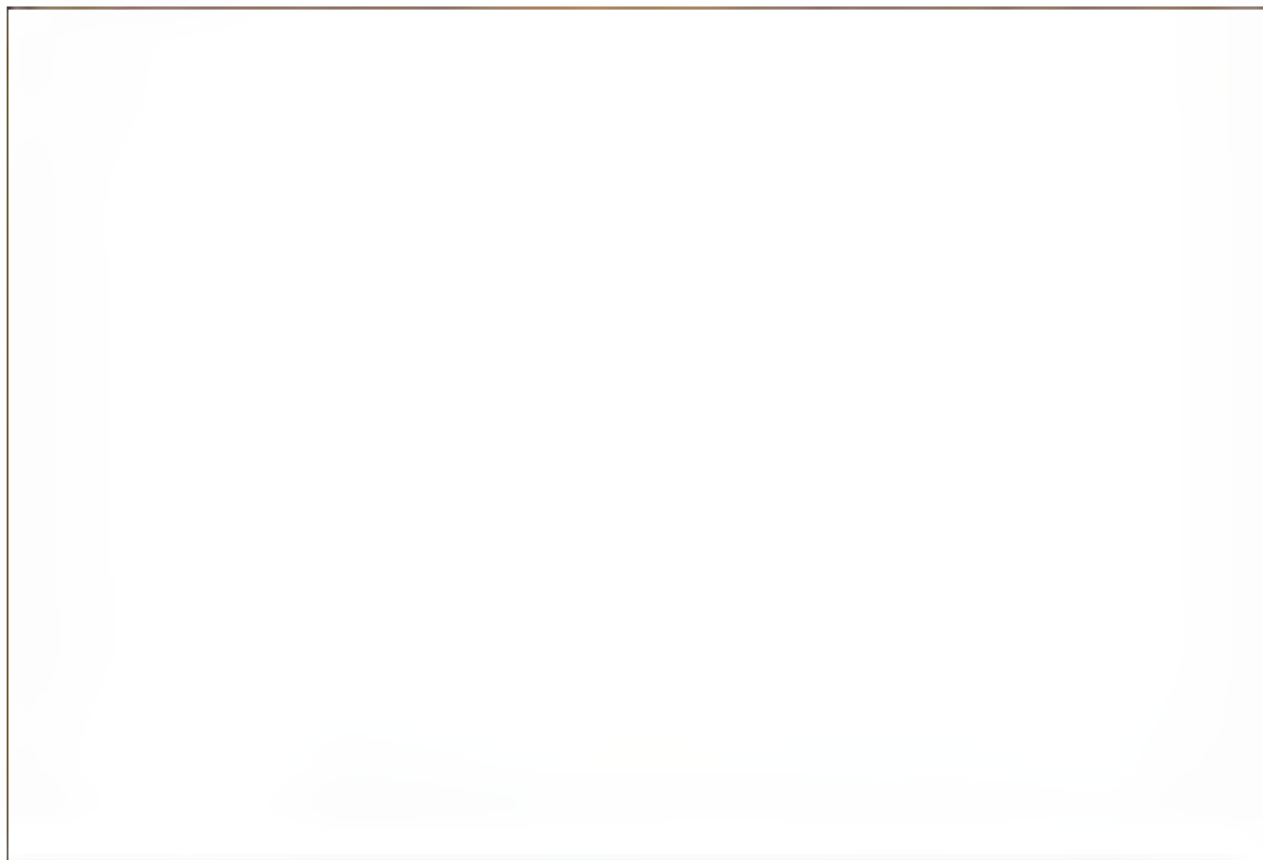
¡Elaboremos un álbum de los grupos indígenas de Chihuahua!

1. Escriban textos breves sobre las características que investigaron de cada grupo y hagan dibujos o busquen fotografías y recortes en periódicos y revistas para ilustrarlos
2. En una carpeta, reúnan los trabajos elaborados y pongan una foto o dibujo como portada para el álbum

Contenido 4 Las regiones de mi entidad

Inicio con lo que conozco

 En el recuadro dibuja el lugar donde vives: ¿cómo son la flora, la fauna, el relieve y los ríos? Puedes consultar el *Atlas de México*.



 Con ayuda de su maestro, en las siguientes líneas describan cómo son los ríos y el relieve del municipio en el que viven.

Ríos

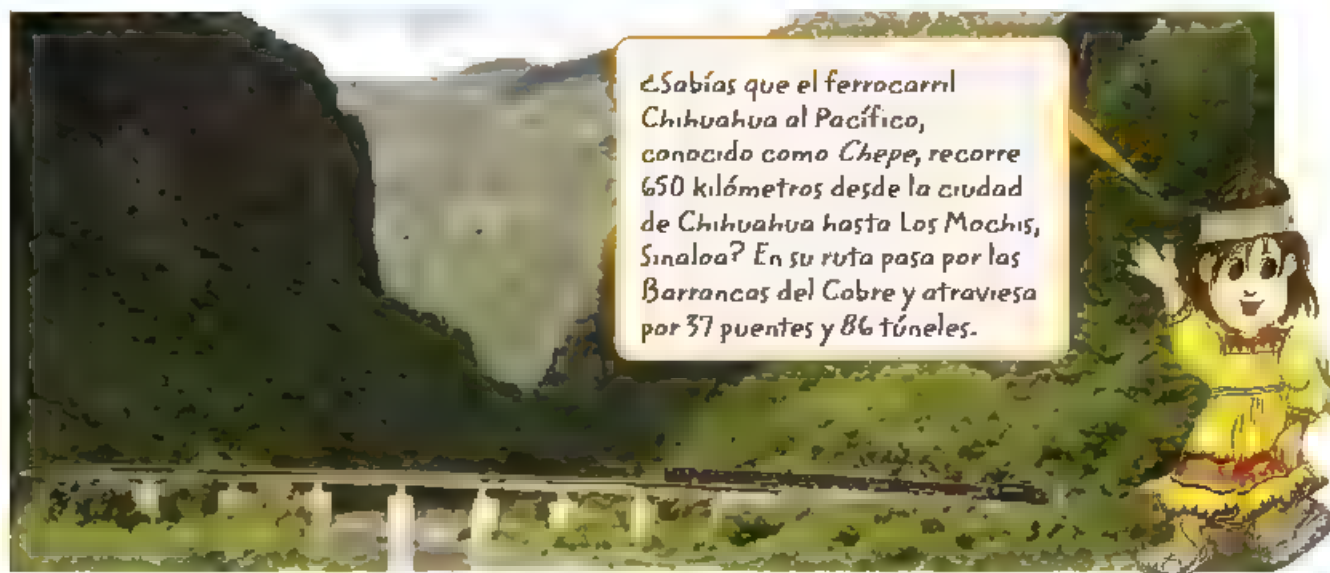
Relieve

Chihuahua se divide en dos regiones naturales. al este se ubica la altiplanicie y al oeste la sierra. Localiza y colorea en el mapa tu municipio, dibuja a su alrededor la fauna y la vegetación.

⇒ Traza en el mapa la línea que delimita la región de la sierra y la de la altiplanicie, y escribe el nombre correspondiente.

Región natural en que se ubica mi municipio





Ferrocarril Chepe

La región natural de la sierra se localiza al oeste del estado. Es una región montañosa que forma parte de la Sierra Madre Occidental, conocida en Chihuahua como Sierra Tarahumara. Además de elevadas montañas, cuenta con profundas barrancas, lo que propicia climas variados: en ciertos lugares templado, en otros, frío y en algunos, cálido.



Venado cola blanca. Tiene un excelente oído, pero su vista es pobre. No emite sonidos, sólo lo hacen las crías cuando buscan a su madre.



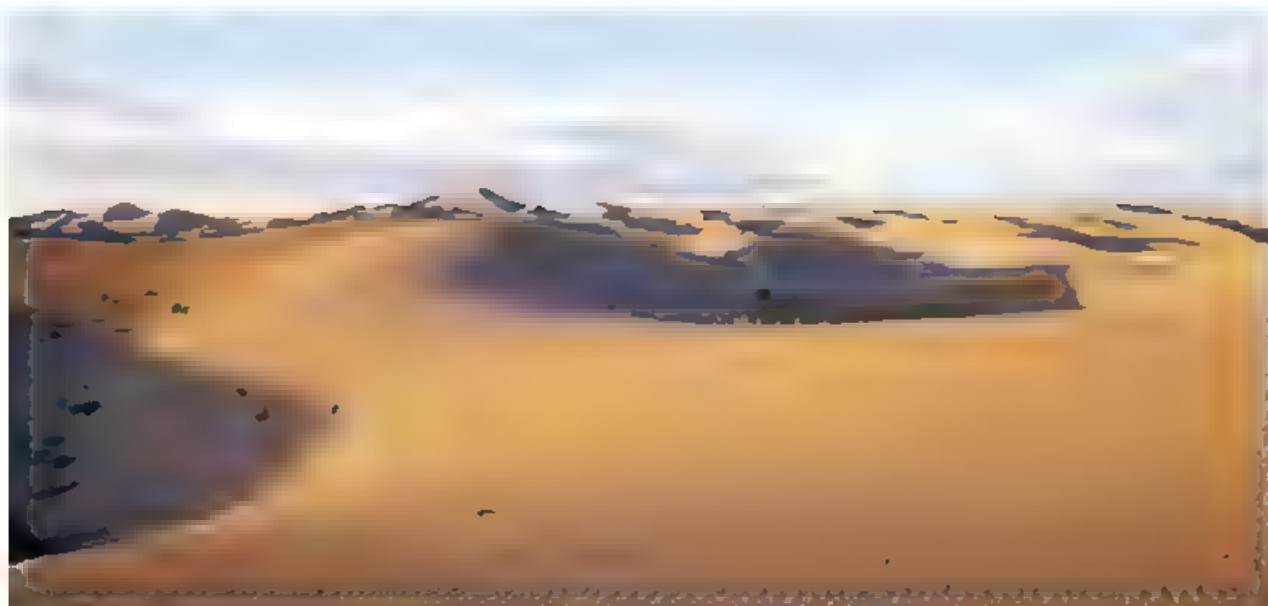
Bosque

Su flora es diversa; tiene bosques de pino y encino, matorral alpino, álamo, cedro blanco, pino piñonero, abeto y oyamel. Los animales característicos son murciélago, topo, rata, oso, tecolotito manchado, chupamirto de garganta azul, venado cola blanca, oso plateado, lobo, zorro gris, mapache y ardilla.

Responde las siguientes preguntas.

¿Has visitado algún lugar de la sierra? _____ ¿Cuál? _____

¿Cómo podríamos ayudar a cuidar esta región natural? _____



Desierto el Bolsón de Mapimí.

La región de la altiplanicie se localiza al este y al norte. Una parte es desierto, ahí destacan el Bolsón de Mapimí, en Jiménez, y los médanos de Samalayuca, en Juárez, la vegetación del desierto se conforma por plantas xerófilas, como lechuguilla, gobernadora, cactáceas, mezquites y ocotillo.

Los animales característicos de esta región son camaleón, víbora de cascabel, lagartija, rata de campo, liebre, coyote, zorrillo y gato montés. Otra parte de la altiplanicie se caracteriza por tener pastizales abundantes y tierras propicias para la agricultura y la ganadería. En esta parte del estado se concentra la mayoría de los habitantes de Chihuahua.

 Con la información anterior, completa los siguientes cuadros.

Mi municipio

Región natural en la que se localiza

Clima

Flora y fauna característica

➡ Pregúntale a algunos adultos cuál es el platillo típico del lugar o municipio donde vives; si se comen animales domésticos o silvestres; así como el tipo de la vegetación, frutos de árboles y las flores que se consumen. Comenten los platillos que investigaron, anoten cómo se elaboran y formen un recetario.

Platillo que investigué _____

➡ En el siguiente mapa se presenta la fauna y flora de las regiones naturales de Chihuahua. Encierra en un círculo los del lugar donde vives.

Fauna y flora de las regiones naturales



¿Sabías que el perro chihuahuense es representativo del estado? Es una de las razas de perro más pequeñas y, probablemente, procede de Mesoamérica, pues han encontrado restos de ellos en tumbas toltecas.



➡ Observen la ilustración de la página anterior y en equipos completan el cuadro.

Región natural	Fauna	Flora
Altiplanicie		
Sierra		

➡ En equipo, observen la siguiente ilustración e identifiquen los elementos naturales, sociales, económicos y culturales del estado. Escribanlos en los cuadros de la página siguiente.



Elementos naturales

Elementos sociales

Elementos económicos

Elementos culturales

 Dibuja en el recuadro el lugar donde vives. Representa los elementos naturales, sociales, económicos y culturales. Comenta y compara tu dibujo con los de tus compañeros, ponle de título “Elementos que caracterizan la región natural donde vivo”.

Contenido 5 Mi entidad ha cambiado con el tiempo



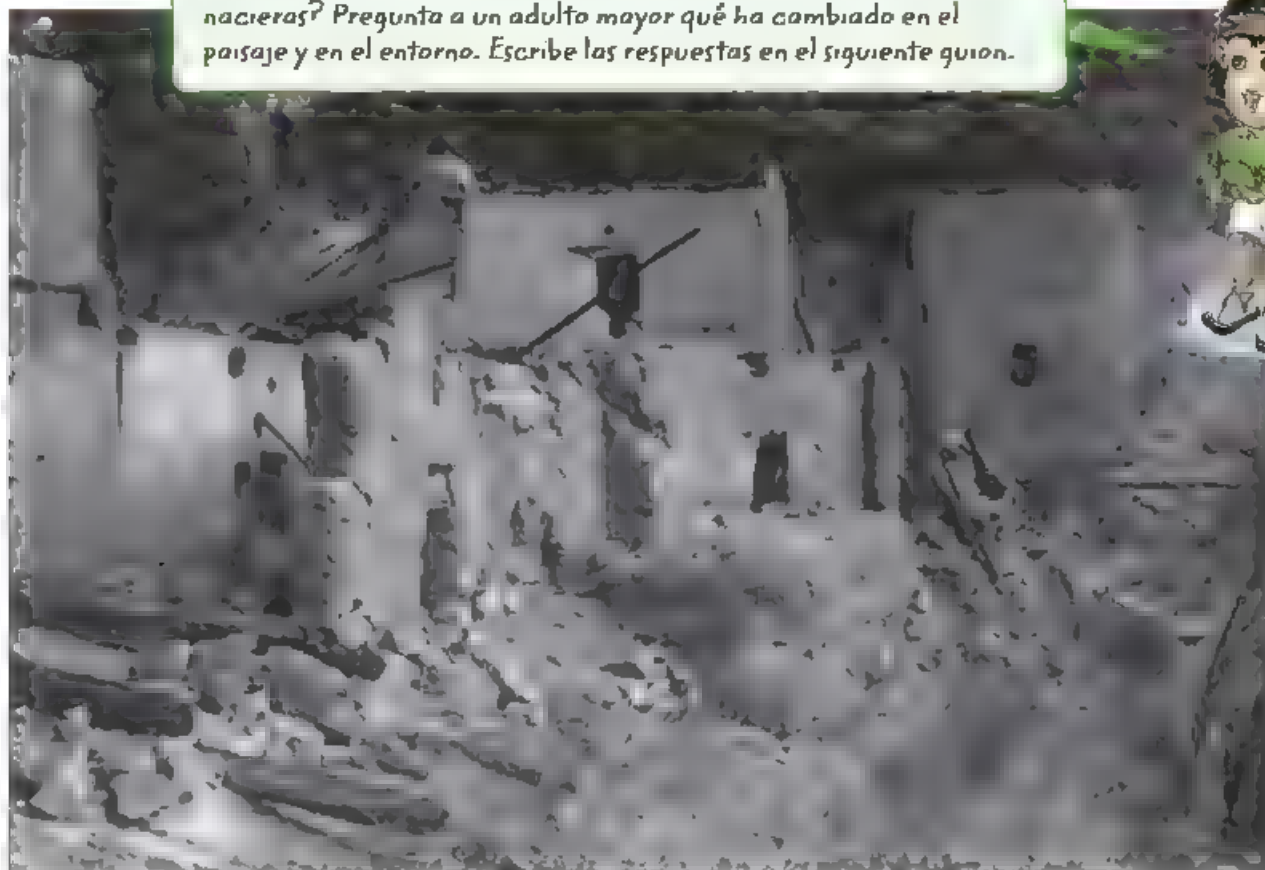
Formación rocosa en Cuchillo Parado, Ojinaga.

Inicio con lo que conozco

 Dibuja en la siguiente línea del tiempo, algunos acontecimientos importantes que les hayan sucedido a ti y a tu familia. En los recuadros de abajo, escribe el año en el que sucedió cada uno, hasta hoy.



¿Quieres saber cómo era el lugar donde vives antes de que nacieras? Pregunta a un adulto mayor qué ha cambiado en el paisaje y en el entorno. Escribe las respuestas en el siguiente guion.



Habitación de los primeros pobladores.

Guion de la entrevista

Nombre de la persona _____

1. ¿Cómo era el paisaje cuando era niño? _____

2. ¿Qué existe todavía? _____

3. ¿Con qué servicios contaba la gente en ese tiempo? _____

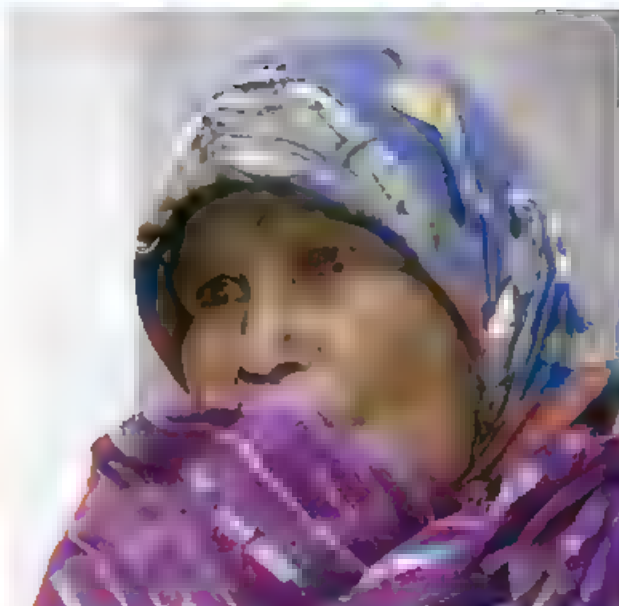
4. ¿Por qué ha cambiado el lugar donde vives? _____

Agradecimiento por su participación _____

 A partir de la entrevista, escribe en el siguiente recuadro un breve texto titulado "Cómo era el lugar donde vivo", si es posible incluye ilustraciones. Intercambia tu texto con los de tus compañeros y entre todos comenten sus experiencias al entrevistar a una persona adulta del lugar donde viven.



¿Sabías que las experiencias y conocimientos de la gente adulta nos ayudan a aprender? Entrevistemos a nuestros abuelitos y papás para rescatar lo que saben.

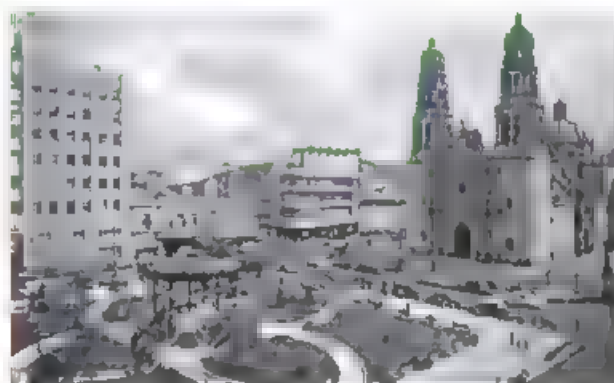


Mujer tarahumara

 En el siguiente cuadro dibuja cómo era el lugar donde vives cuando tus abuelos eran niños.



Observa las siguientes fotografías que muestran los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana del estado a través del tiempo. Escribe en las líneas si son imágenes u objetos de antes o de ahora.



➡ En grupo, comenten con su maestro cómo ha cambiado el paisaje y la vida cotidiana a través del tiempo. Busquen ilustraciones y fotos de objetos y del lugar en el que viven; péguenlas en su cuaderno y describan cómo eran antes y cómo son ahora.

Vamos a leer un fragmento del relato "Todo esto sabía yo hacer", de Martín H. Barrios Álvarez, incluido en el libro *Lecturas de Chihuahua*.



Ofrecía aquí y allá mi servicio a toda la gente, con un cortés saludo

—¿Quiere bola?, ¿quiere bola?

—Dos centavos la boleada con todo y grasa —contestaba un señor

—No señor, sólo por tres

Había que ganar los diez centavos para comprar las cemitas y el traguito de leche traída por los lecheros de las ranherías alrededor de la ciudad de Chihuahua

Yo había aprendido muchas cosas a jugar a la rayuela, al bote volado, a las canicas, al mamaleche, a los encantados, a la quemada, a masticar chicle sin que se me cayeran los calzones y brincar al burro seguido con todos los niños del barrio

Pero no sólo esto, sabía también saludar a las personas poniéndome de pie, besar la mano a los papás y abuelos antes de dormir, no interrumpir a los adultos cuando estaban platicando, ayudar en los quehaceres del hogar y llevarle el dinero de la boleada a mi mamá

➡ Comenten con su maestro el relato y contesten las siguientes preguntas.

¿Qué juegos se mencionan en el relato?

¿A qué juegan ahora?

¿Qué acciones se mencionan en el relato?

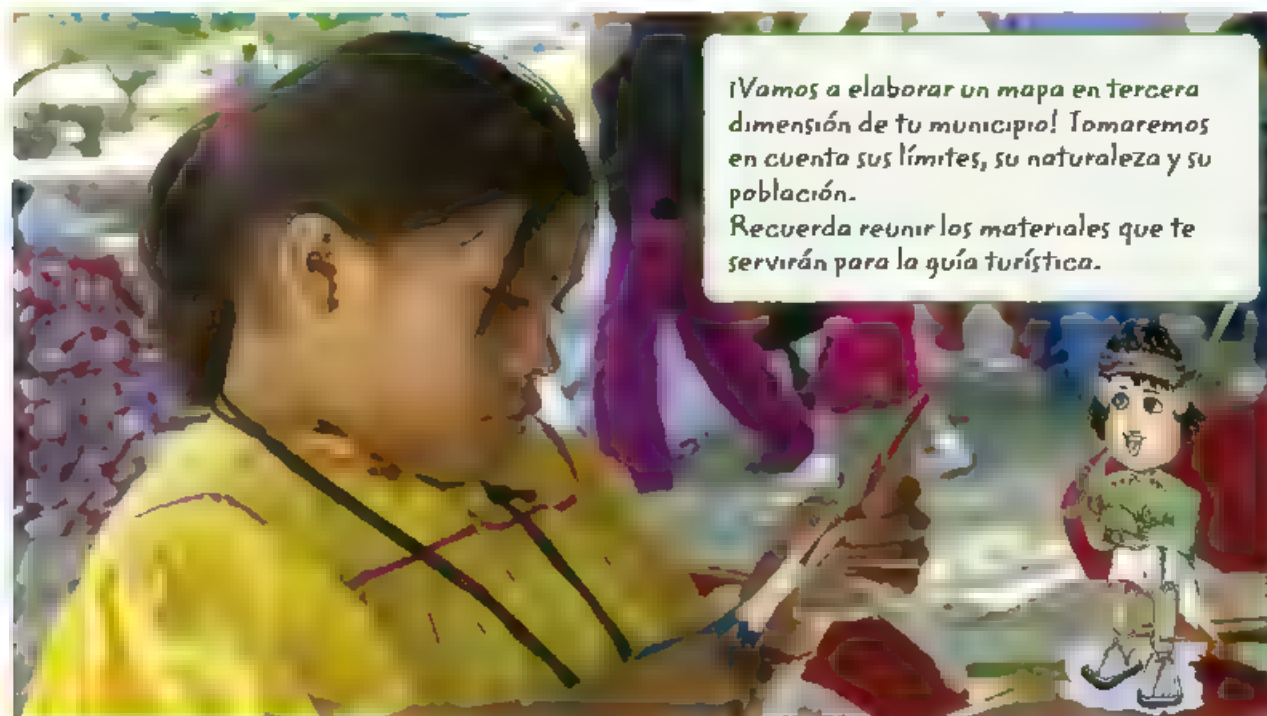
¿Cuáles practican ahora?

✏ Dibuja en una hoja en blanco tu juego preferido, coloréalo y explica cómo se juega. En una pared del salón peguen las hojas de sus dibujos y pongan como título "Lo que jugamos ahora".



Niños jugando en el recreo.

☺ Repaso y aprendo



¡Vamos a elaborar un mapa en tercera dimensión de tu municipio! Tomaremos en cuenta sus límites, su naturaleza y su población. Recuerda reunir los materiales que te servirán para la guía turística.

Niña indígena.

Cómo hacer un mapa en tercera dimensión

Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán un cartón grueso o un pedazo de madera de 40 centímetros de largo y 30 centímetros de ancho, que les servirá como base, pueden forrarlo con papel o pintarlo.
- Usen como relleno los siguientes materiales: papel de estraza, cartulinas, hojas de fomi, hojas blancas, pinturas vinílicas, pinceles, plastilina, masa, tierra, semillas o granos de cualquier tipo.
- Dibujen el contorno de su municipio y dejen a los lados una pequeña parte para delinear los municipios que lo limitan, y una más en la base para el título "Mi municipio".
- En el mapa del municipio, representen el relieve, los cuerpos de agua, la vegetación y la fauna, para ello usen ilustraciones y fotografías de revistas o periódicos y observen cómo son las montañas, los cerros, los ríos, los lagos, las lagunas, las cascadas, los animales y la vegetación, así podrán **realzarlos** o modelarlos en su mapa. Usen pedazos de plantas que encuentren, tierra, plastilina, masa y semillas.
- Representen a la población con muñecos o elaboren sus figuras con fomi o plastilina.
- Consulten los contenidos en el libro para que su trabajo quede más completo.
- Compartan lo que aprendieron con los alumnos de otros grados.

Evaluación

 Con lo que has trabajado en el bloque y con la información del siguiente texto, lee las siguientes preguntas y subraya las respuestas correctas.

Chihuahua es el estado más grande del país, al sur limita con Durango, al este con Coahuila, al oeste con Sonora y Sinaloa, y al norte con Estados Unidos. Tiene ríos como el Bravo, que es el límite natural con Estados Unidos, y el Conchos, que atraviesa gran parte del territorio estatal. Su relieve es diverso, desde grandes llanuras hasta barrancas y sierras con atractivos turísticos. La gente que vive en las ciudades trabaja en la industria, los servicios y el comercio, y quienes viven en pueblos y rancherías se dedican a la agricultura, la minería, el turismo, la fruticultura y la ganadería.

1. País que limita al norte con tu estado.
a) Estados Unidos b) Belice c) Guatemala d) Canadá
2. Río que atraviesa el estado y alimenta presas como Boquilla y El Granero, lo cual permite el desarrollo de la agricultura.
a) Bravo b) Conchos c) Del Carmen d) Papigochi
3. Actividad económica en la que destaca Chihuahua en el país, sus productos son la carne y el queso.
a) Minería b) Industria c) Agricultura d) Ganadería
4. Tipo de industria en la que trabaja parte de la población que vive en las ciudades, fabricando partes de teléfono, automóviles, aparatos eléctricos.
a) Textil b) Maquiladora c) Aeronáutica d) Mueblera
5. Forman parte del relieve chihuahuense y se les conoce en México y el mundo. Son parte del patrimonio natural del estado.
a) Mohinora b) Barranca de Dolores c) Cerro Grande d) Barrancas del Cobre

 Une con una línea cada región natural con el texto que le corresponda.

Sierra

Altiplanicie

- a) Cuenta con montañas y barrancas, ahí habita el venado cola blanca.
- b) El desierto de Samalayuca es uno de los atractivos turísticos del estado.
- c) En ella se localizan las Barrancas del Cobre y La Sinforosa.
- d) En esta región se ubica el cañón de Santa Elena, que abarca parte de Ojinaga y Manuel Benavides.
- e) En ella habita la mayor parte de la población por ser propicia para establecer una comunidad.
- f) Esta región natural es conocida en México y en el mundo por sus bellos paisajes y atractivos turísticos.

✓ Autoevaluación

⇒ Marca con una paloma (✓) la casilla que consideres que describe mejor tu desempeño.

Autoevaluación			
Localizo los límites territoriales del estado y del municipio donde vivo.			
Describo la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna del estado			
Distingo características de la población del estado y sus principales actividades económicas			
Reconozco regiones representativas del estado, su localización y principales características			
Reconozco cambios en los paisajes y la vida cotidiana del estado a lo largo del tiempo			

⇒ Lo que aprendí me sirve para:



Cascada de Cusàrare

► Zona
arqueológica
de Paquimé.



Los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos
- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Contenido 3 La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos
Mitos y leyendas

Contenido 4. Un pasado siempre vivo ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Contenido 1 Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Recuerda que la línea del tiempo es un esquema que te permite ubicar un suceso y un **periodo** determinado, en ella es posible ilustrar los acontecimientos de la historia, colocarlos en el orden que ocurrieron y señalar el tiempo que duraron. Para medir el tiempo histórico transcurrido, se usan las abreviaturas a C (antes de Cristo) y d C (después de Cristo), contando a partir del nacimiento de Cristo

➔ Observa y comenta con tus compañeros los acontecimientos que estudiarán en el bloque.

Primeros habitantes de mi entidad: 11 000 años a. C. - 1340 d. C.

Los primeros pobladores cruzaron el **estrecho de Bering** hacia América 40 000 años a C



40 000 a. C.

30 000 a C

20 000 a C

10 000 a C

1

Llegada de los primeros pobladores a nuestro estado. Aproximadamente 11 000 a. C.



Se introducen en la entidad el maíz y algunas variedades de calabaza procedentes de Mesoamérica 900 a. C.



Puntas de flecha encontradas en el rancho Colorado, Samalayuca, Chihuahua. 11 000 a. C.



Domesticación del maíz en Mesoamérica. 5000 a. C.



Auge de la cultura paquimé 1260 d C

Inicio con lo que conozco

 En parejas, a partir de la información de la línea del tiempo de la página anterior, contesten las siguientes preguntas.

¿Aproximadamente en qué año llegaron los primeros habitantes al estado y de dónde venían?

¿Para qué creen que utilizaban las puntas de flecha que se encontraron en Samalayuca?

¿Qué productos sembraron los habitantes del estado y de dónde los trajeron?

¿Qué cultura se desarrolló en Chihuahua?

 Compartan sus respuestas con el grupo y anoten en su cuaderno sus conclusiones sobre los primeros habitantes.

Para que conozcas la historia de tus antepasados y comprendas cómo es la vida en la actualidad, viajarás en una máquina del tiempo.

 Dibuja una máquina del tiempo y viaja en ella para que nos platiques cómo vivían en esa época los primeros seres humanos de tu entidad y algunas de sus costumbres en la forma de vivir, comer y viajar.

¡Suerte con tu invento!



➡ Vamos a iniciar un viaje al pasado en el mapa de Chihuahua, para saber de dónde partimos. Ubica la máquina del tiempo en el municipio donde vives. Señala con una estrella la ciudad de Chihuahua, capital del estado. Observa dónde se localiza tu municipio en comparación con la capital. Si vives en ésta, elige un municipio que te gustaría conocer y observa dónde se encuentra.

El municipio en el que vivo

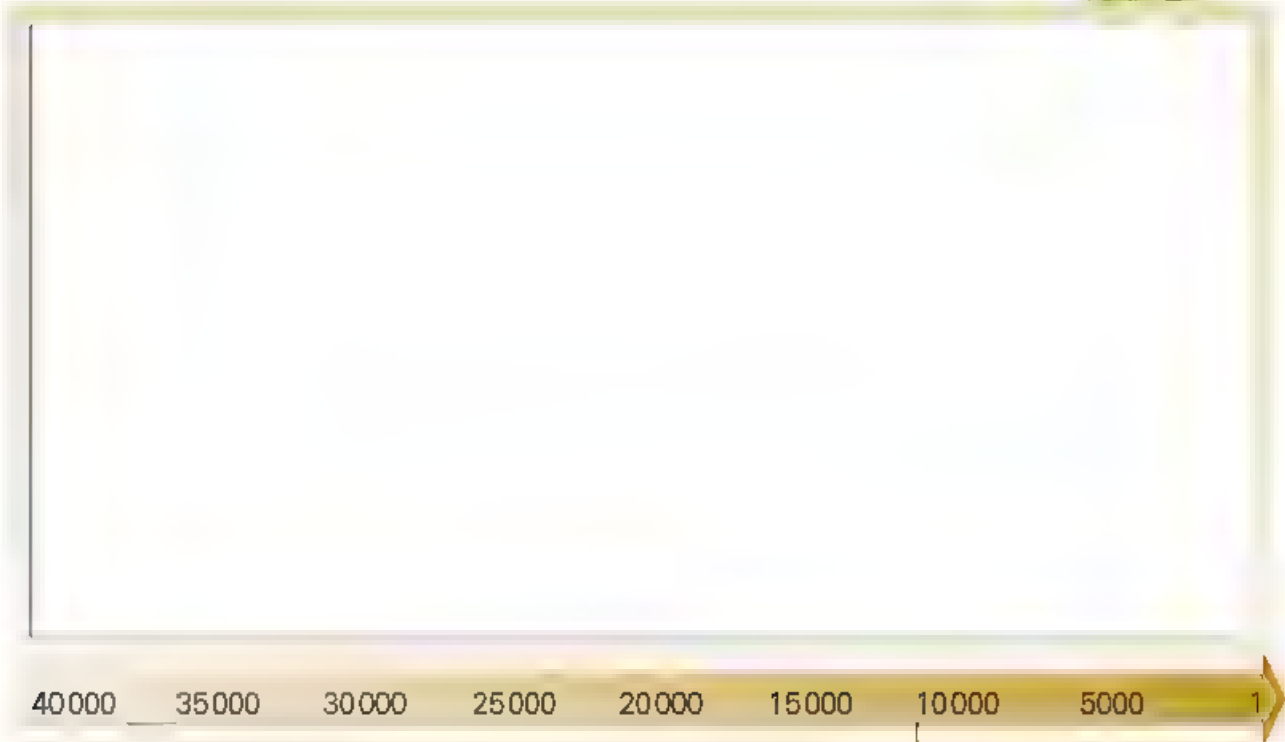


¡Vamos a ver una película en el salón! Junto con tu maestro consigan la película *La era del hielo* y respondan. ¿Cómo vivían los seres humanos y los animales?, ¿por qué tuvieron que emigrar a otras tierras para sobrevivir?, ¿cómo se alimentaban?, ¿cómo era el clima?, ¿qué animales había? Comenten y escriban en su cuaderno las respuestas.



Los primeros habitantes de mi entidad

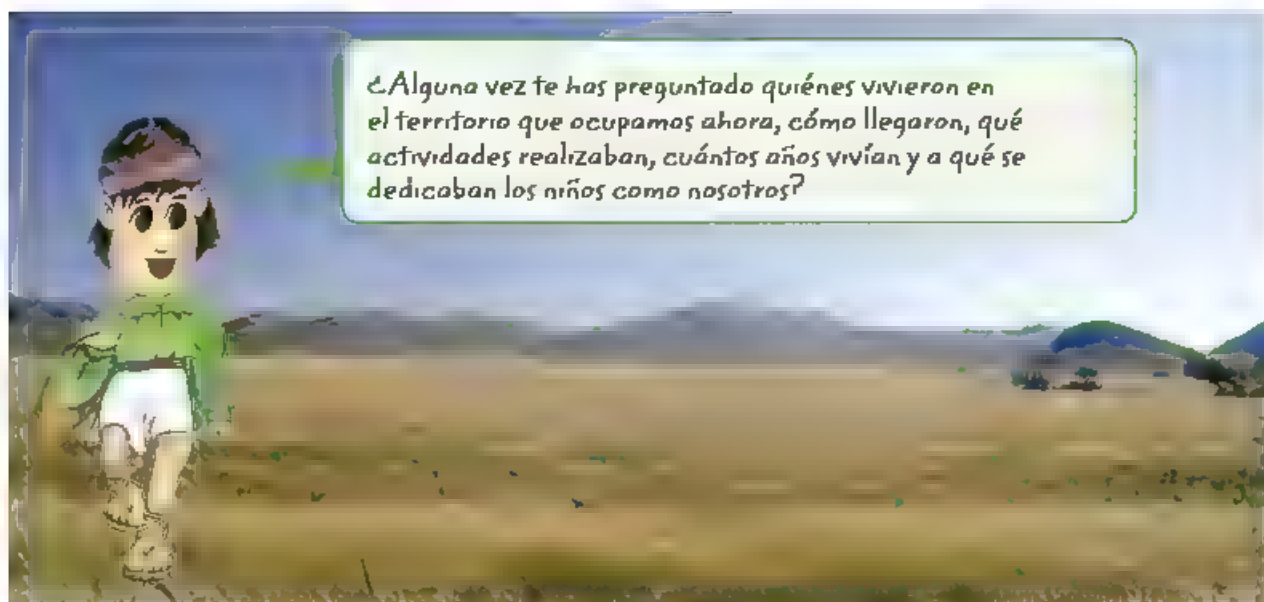
Ubica en la línea del tiempo, en el año 11 000 a. C., la máquina que inventaste. Dibújala en el recuadro ¡Buen viaje!



Aproximadamente en el año 11 000 a. C. llegaron los primeros pobladores a nuestro estado



🗨️ Observa la imagen de la línea del tiempo, comenta con el grupo y contesta: ¿a qué se enfrentaron los habitantes en su camino para llegar a estas tierras?



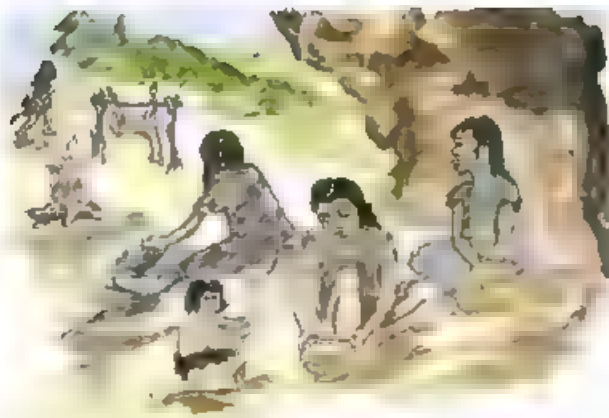
Pastizal

Observa en el mapa cómo llegaron los primeros habitantes a América, aproximadamente hace 40 000 años. Estos pobladores hicieron un recorrido a través de un puente terrestre que conectaba Siberia y Alaska, conocido como estrecho de Bering. En la actualidad, durante el invierno, a veces se puede caminar sobre el hielo que cubre el mar en esa zona.



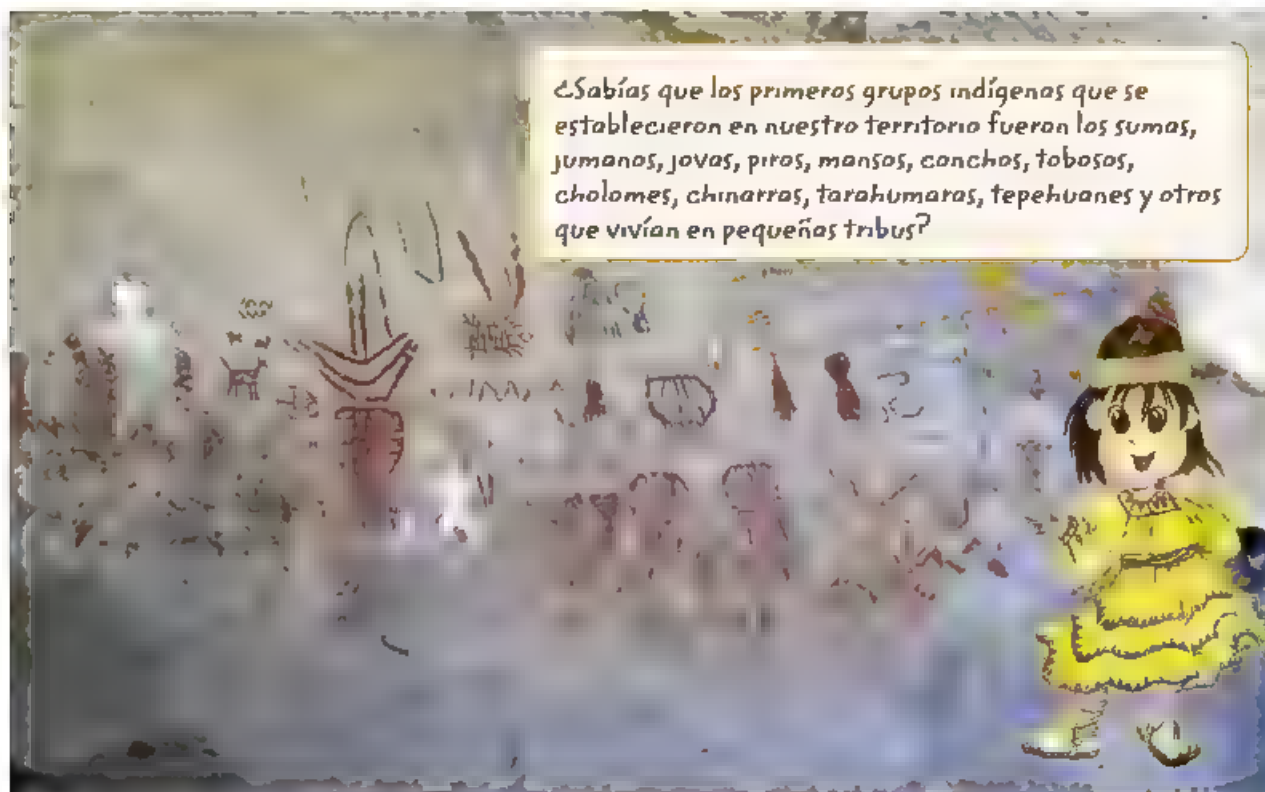
Paso de los primeros pobladores por el estrecho de Bering.

📎 ¿Cómo imaginas la vida de los primeros pobladores que llegaron a América?, ¿qué comían?, ¿dónde vivían?, ¿cómo vestían?



El poblamiento de América fue lento y debieron pasar miles de años para que los primeros habitantes llegaran y se adaptaran al clima

Estos pobladores tuvieron muchas dificultades para sobrevivir, eran nómadas (no permanecían en un solo lugar), se dedicaban a la cacería (primero de los grandes mamíferos como el mamut y el búfalo, después de otros animales más pequeños) y a la recolección de semillas y frutos silvestres. Con el tiempo, vivieron junto a ríos y permanecieron más tiempo en un lugar, convirtiéndose en seminómadas.



¿Sabías que los primeros grupos indígenas que se establecieron en nuestro territorio fueron los sumas, jumanos, jovas, piroas, mansos, canchos, tabosos, cholomes, chinarras, tarahumaras, tepehuanes y otros que vivían en pequeñas tribus?

Cueva de las Monas, municipio de Chihuahua

 **Responde las siguientes preguntas.**

¿Cómo se ha adaptado la gente al frío o al calor en el lugar donde vives?

¿Actualmente en tu municipio habita algún grupo indígena de los primeros que se establecieron en Chihuahua?



¿Cuál?

Con el tiempo y la domesticación del maíz y de algunos animales pequeños junto con la pesca, los grupos indígenas que se asentaron en el actual territorio de Chihuahua dejaron de ser cazadores seminómadas y se convirtieron en agricultores. Habitaron las cavernas de la sierra, donde hicieron pinturas rupestres. Al aumentar la población, formaron aldeas en las orillas de lagos y ríos, desarrollaron tejidos con fibras de agave

y lechuguilla, fabricaron vasijas, canastas, armas y herramientas

En la actualidad, algunos de estos grupos indígenas viven en nuestro estado. Los que tienen mayor población son los tarahumaras y los tepehuanes, los guarijíos y los pimas tienen menor población y se establecieron en los límites de Chihuahua, Sonora y Durango

*¡Vamos a elaborar una historieta!
Dibujemos la llegada de los primeros
habitantes a América y las actividades
que hacían.*



Cómo hacer una historieta

Desarrollemos la creatividad

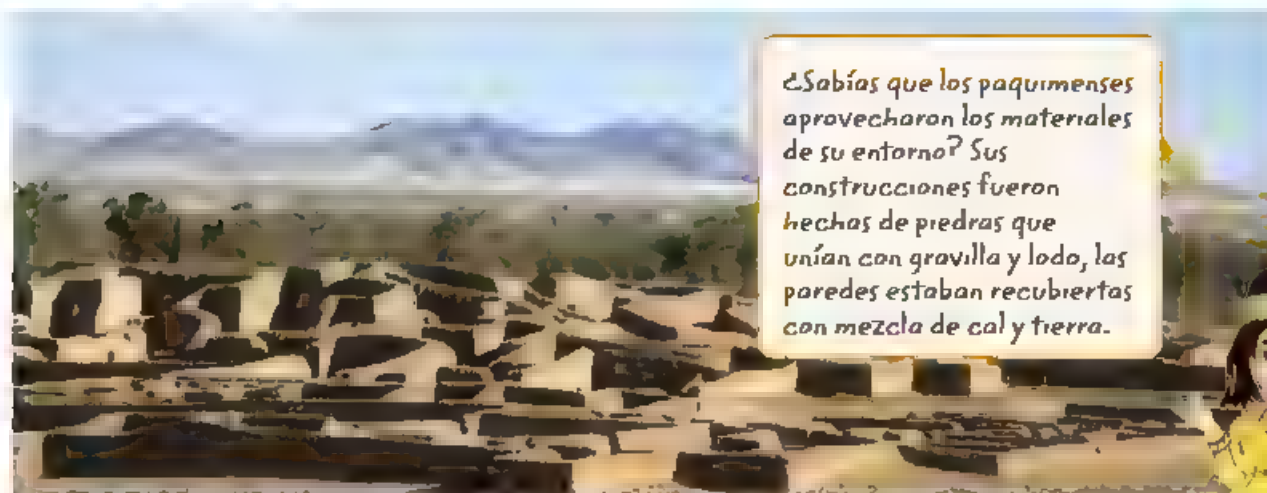
- En mitades de hojas blancas dibuja la llegada de los primeros habitantes a América y su arribo a la entidad, así como las actividades que llevaban a cabo como nómadas y seminómadas
- Une las hojas como una revista o pégalas en una cartulina.
- Ponle título a tu historieta e intercámbiala con tus compañeros para que lean y disfruten las que hicieron

Contenido 2 La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

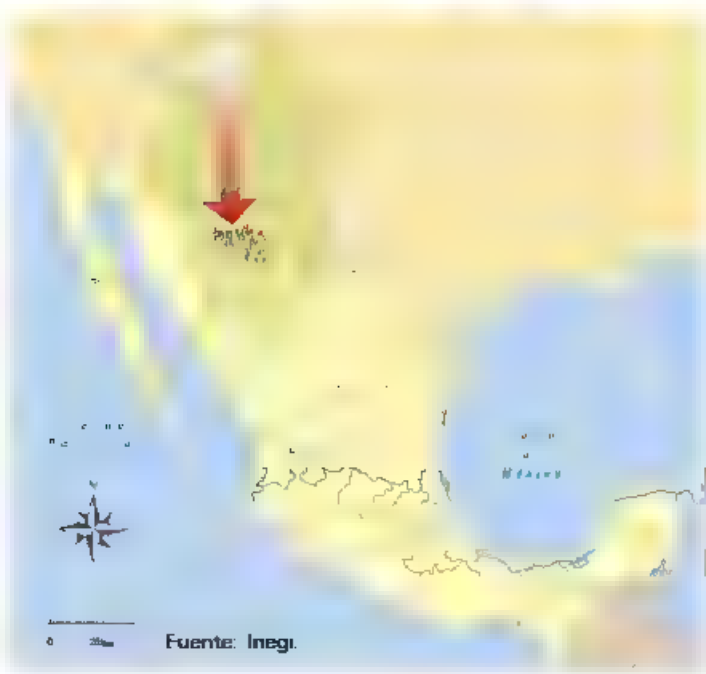
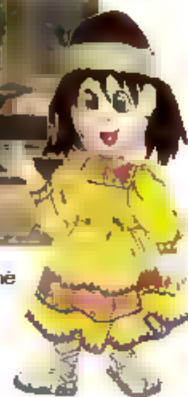
La cultura paquimé fue la que tuvo mayor desarrollo en Chihuahua, alcanzó gran esplendor y es la cultura más destacada del norte del país. Paquimé, en lengua pima quiere decir “casas grandes”.

Inicio con lo que conozco

¿Conoces el municipio de Casas Grandes, donde vivieron los paquimenses?, ¿te gustaría conocerlo? Si vives en Casas Grandes o Nuevo Casas Grandes, puedes organizar una visita al terminar de estudiar el bloque. Si vives en otra población, no dejes de visitar este municipio cuando tengas oportunidad.



Vista parcial de Paquimé



Llegada de los pobladores a Paquimé

Los pobladores de Paquimé llegaron del norte y se establecieron en el oeste de la entidad, en el actual municipio de Casas Grandes.

Localiza en el siguiente mapa el municipio donde vives y marca con color rojo el camino al municipio de Casas Grandes. Si vives en él, visita Paquimé.

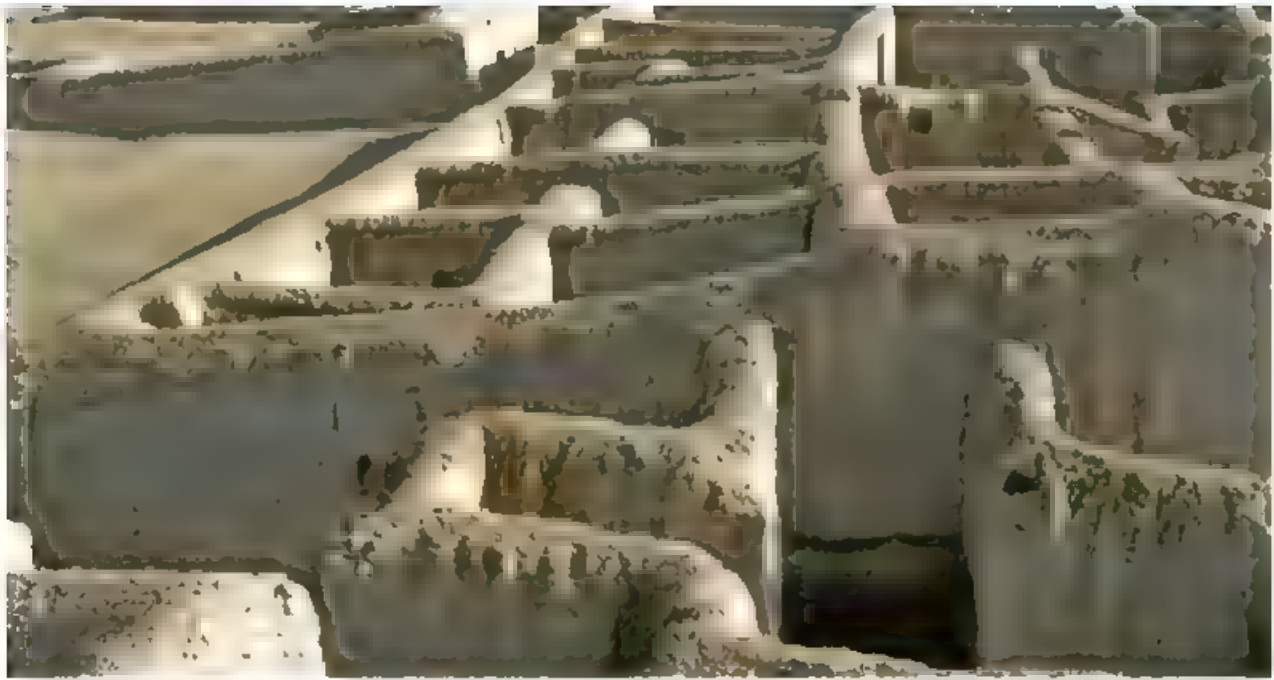
De mi municipio a Casas Grandes



¡Llegamos a Paquimé!
Vamos a aprender de
esta cultura, herencia de
nuestros antepasados.



Piedras y tierra, materiales de construcción empleados por los paquimenses



Zona arqueológica de Paquimé

Los paquimenses se volvieron agricultores por la influencia de otras culturas mesoamericanas. La construcción de Paquimé empezó hacia el año 700 d. C.



En este cuadro dibuja cómo te imaginas que fue la ciudad de Paquimé cuando estaba habitada.



¿Sabías que los habitantes de Paquimé dormían en camas? Las hacían con troncos delgados que incrustaban en las paredes de los cuartos, de manera que quedaban unas arriba de otras, como literas, para subir a ellas usaban escaleras de tierra.



Vista aérea de Paquimé



Conjuntos habitacionales de la ciudad de Paquimé

Los paquimenses fueron muy organizados, cada quien tenía obligaciones y todos trabajaban para todos, así construyeron una hermosa ciudad las viviendas estaban decoradas y eran cómodas

En la ciudad había conjuntos habitacionales para una o varias familias. Cada conjunto se dedicaba a una actividad determinada, por ejemplo, los artesanos trabajaban la concha, la piedra y la madera, los comerciantes vivían en la casa de las guacamayas y vendían plantas exóticas, perfumes y artesanías a otros pueblos, además tenían jaulas para dichas aves. Los guerreros vivían en otro conjunto habitacional



Maqueta de los conjuntos habitacionales de Paquimé

¿Sabías que los habitantes de Paquimé durante los crudos inviernos tenían calefacción en sus casas? Para ello usaban estufas de adobe que ponían sobre el piso. En la casa de las guacamayas, gracias a ese ambiente cálido, lograron la reproducción en cautiverio de estas aves.



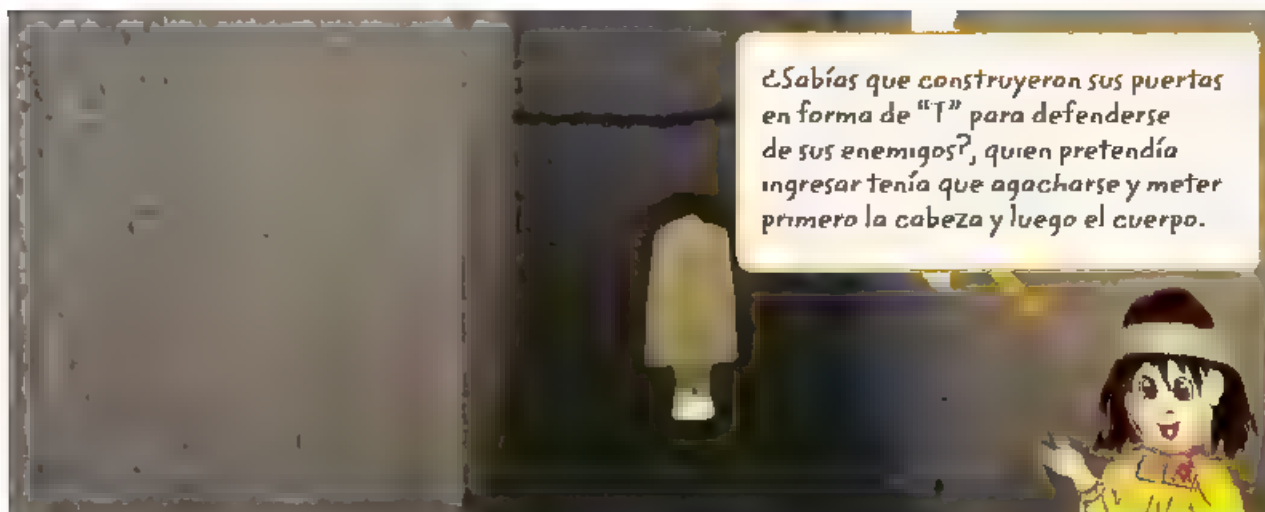
Vista parcial del conjunto habitacional de Paquimé



Sistema de canales.

Los habitantes de Paquimé construyeron un sistema de canales. El agua se almacenaba en depósitos y era conducida a las casas desde un manantial situado a nueve kilómetros, después de aprovecharla, le daban salida hacia el río por un sistema de drenaje que todavía funciona. En tu comunidad, ¿cómo obtienen el agua? ¿Hay drenaje o cómo le dan salida al agua que utilizan para sus labores cotidianas?

¿Sabías que construyeron sus puertas en forma de "T" para defenderse de sus enemigos?, quien pretendía ingresar tenía que agacharse y meter primero la cabeza y luego el cuerpo.



Puerta en forma de "T", Paquimé



Compara tu casa con una de Paquimé y dibuja lo que se pide en el cuadro.

Partes de la casa	Mi casa	Casa de Paquimé
El frente		
La puerta		
Las ventanas		
El material de construcción		
El piso		

🗨️ Junto con tu maestro y compañeros comenta qué aspectos han cambiado, cuáles aún se acostumbran, qué otros objetos, mencionados en el texto, todavía se utilizan en las casas y qué se heredó de la cultura paquimé en cuanto a las construcciones. Anoten sus conclusiones.

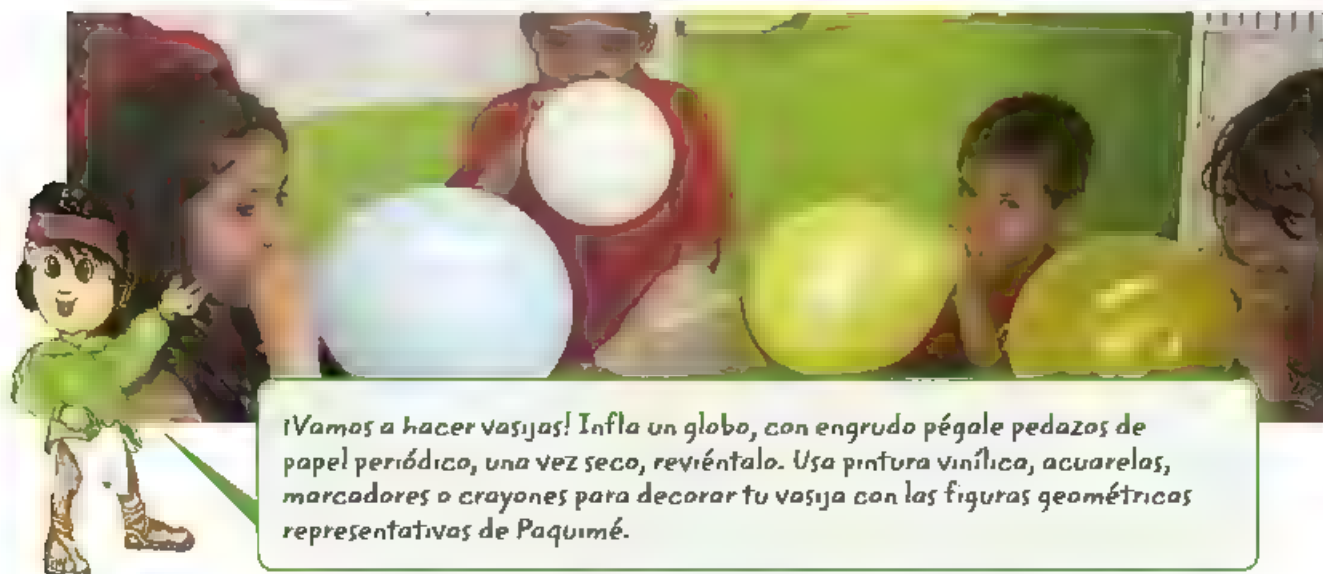
Paquimé era un pueblo agricultor, sus habitantes almacenaban los granos que les servían de alimento en el invierno; craban guajolotes, pericos y guacamayas, se dedicaban a la alfarería y fabricaban piezas de cerámica como ollas y jarros pintados con figuras geométricas

En la población de Mata Ortiz se revivió la tradición de los antiguos habitantes de la cultura paquimé. En la década de 1970, don Juan Quezada comenzó a fabricar vasijas con los mismos materiales y de la misma forma que sus antepasados

En la actualidad, la tercera parte de los pobladores de este lugar se dedica a la fabricación y venta de vasijas



Juan Quezada.

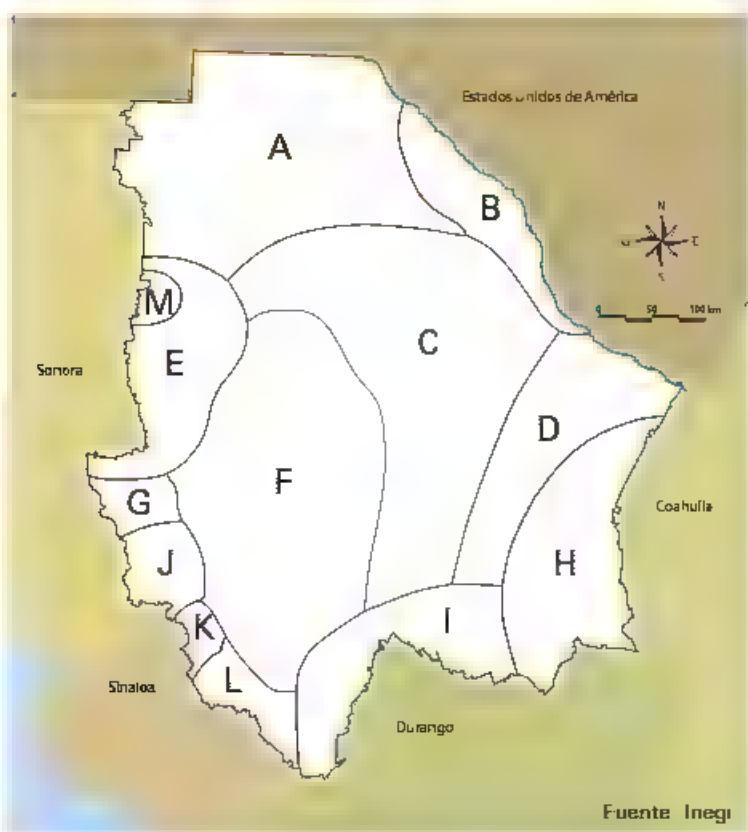
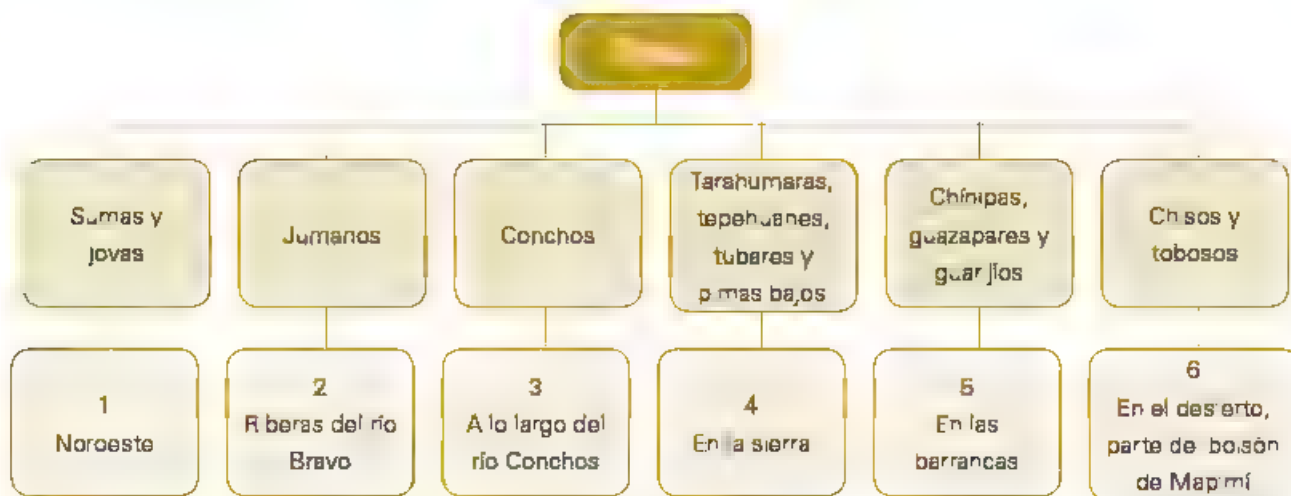


¡Vamos a hacer vasijas! Infla un globo, con engrudo pégale pedazos de papel periódico, una vez seco, revientalo. Usa pintura vinílica, acuarelas, marcadores o crayones para decorar tu vasija con las figuras geométricas representativas de Paquimé.

👉 Junto con tu maestro y compañeros organicen una exposición de las vasijas que hicieron e inviten a otros alumnos de la escuela. Comenten cuáles fueron sus experiencias durante la elaboración de las vasijas y de la exposición. Anótenlas en las siguientes líneas.

Las tribus vecinas localizadas en los valles y montañas comerciaban alimentos, combustibles y materias primas con Paquimé, y dependieron de los productos manufacturados por los paquimenses: cerámicas, objetos necesarios para el culto religioso, pinturas, instrumentos musicales, hachas y cuchillos, así como adornos para el cuerpo y la cara, como pulseras, aretes, collares y brazaletes

🗺️ Observa el siguiente cuadro que indica el territorio que ocupó cada tribu; ubícalo en el mapa y coloréalo. Escribe en los paréntesis el número de la zona geográfica que corresponde a cada una.



- | | | |
|---|-------------|-----|
| A | Sumas | () |
| B | Jumanos | () |
| C | Conchos | () |
| D | Chisos | () |
| E | Pimas bajos | () |
| F | Tarahumaras | () |
| G | Guarijíos | () |
| H | Tobosos | () |
| I | Tepehuanes | () |
| J | Chínipas | () |
| K | Guazapares | () |
| L | Tubares | () |
| M | Jovas | () |

🗺️ Junto con tu maestro y compañeros comenten: ¿qué grupos indígenas existen en la actualidad?, ¿hay alguno que habite en el lugar o en el municipio donde viven? Anoten las conclusiones en su cuaderno.



Tarahumara.



Tepehuanes.

¿Sabías que en el territorio de Chihuahua habitaron más de 90 tribus? Hoy sólo existen cuatro grupos indígenas, entre ellos se encuentran los tarahumaras y tepehuanes que son los de mayor población en el estado.



Los tarahumaras son el grupo indígena con mayor población. El 90% de la población vive principalmente en los municipios de Bocoyna, Urique, Guachochi, Guadalupe y Calvo, Batopilas, Carichí, Balleza y Nonoava. Desafortunadamente, la mayoría vive en condiciones de pobreza. Cuando llegaron los españoles al estado, los tarahumaras ocupaban desde la región de Trías hasta los límites con Durango, habitaban en cuevas y chozas de palos y carizos, vestían ropas hechas con fibras del agave y con pieles, y comían frutas silvestres, maíz y animales pequeños que cazaban.

Los tepehuanes, al igual que los tarahumaras, se refugiaron en la sierra, donde aún viven. Están constituidos por

dos grupos: los del norte, que habitan la región sur de Chihuahua, y los del sur, que vivían en Durango, Nayarit y Jalisco.

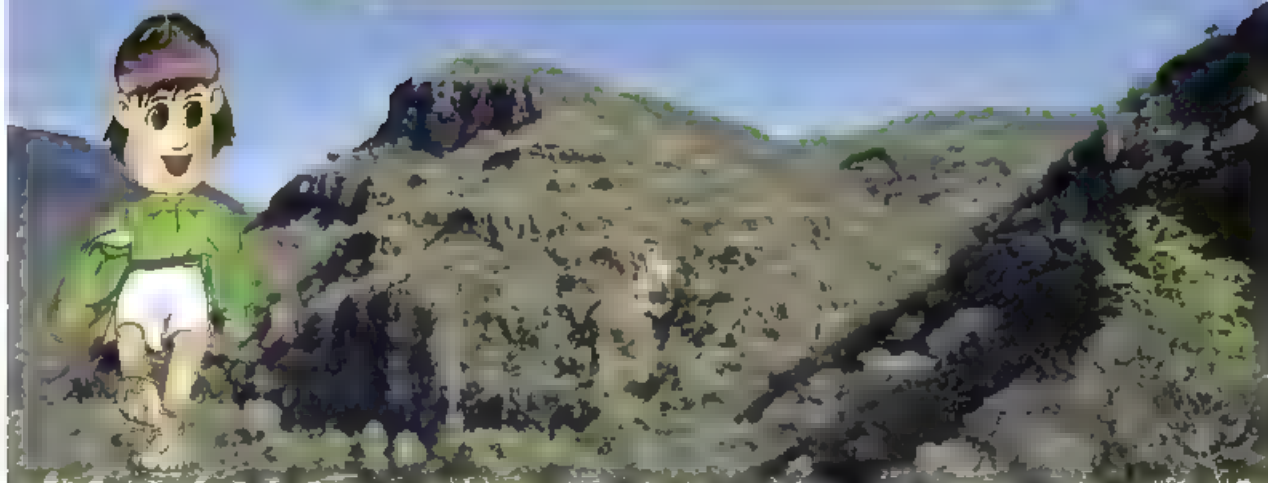
Estos grupos aún conservan sus costumbres y tradiciones, como vestimenta, lengua, organización política, creencias y el uso de plantas medicinales.

Investiguen acerca de los tarahumaras y los tepehuanes para saber dónde viven actualmente, cómo se hacen llamar y por qué, cuáles son sus tradiciones, sus costumbres, sus artesanías y su organización social y política. Pueden hacer dibujos, pegar recortes de revistas o periódicos y elaborar textos breves. Pueden consultar en el bloque I, las características y actividades de la población de la entidad. Acudan a la biblioteca, a la Presidencia Municipal o consulten la página <www.chihuahua.gob.mx/Conoce-Chihuahua/Que-visitar>.



Intercambia tu investigación con tus compañeros y entre todos escriban una conclusión final sobre la permanencia de estos grupos desde el periodo prehispánico hasta la actualidad.

¡Llegamos a Cuarenta Casas, en el municipio de Madera! Vamos a conocer esta zona arqueológica.



Paisaje rumbo a Madera

Camino de Paquimé a Cuarenta Casas

Marca en el mapa la localización de Paquimé, en Casas Grandes, y el sitio donde se encuentra la zona de Cuarenta Casas, en el municipio de Madera. Traza el camino que comunica estas dos regiones y márcalo con rojo.

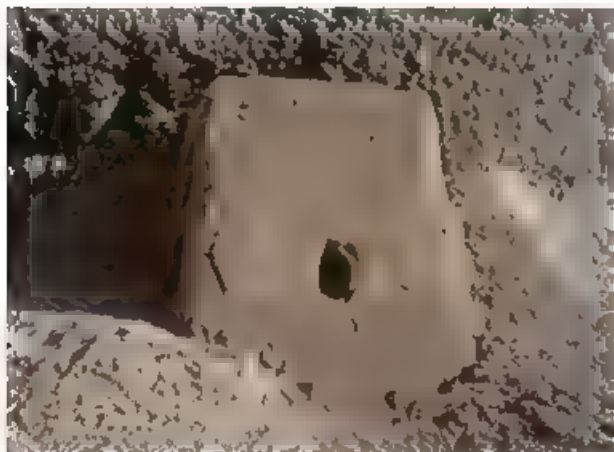


Cuarenta Casas era un lugar que servía de albergue y protección a los viajeros procedentes de Paquimé que pasaban con sus mercancías hacia el oeste, rumbo al mar

La ocupación de Cuarenta Casas ocurrió durante el auge de la cultura Paquimé. Después de la destrucción de esta última, los habitantes de Cuarenta Casas también abandonaron su lugar de residencia porque los paquimenses dejaron de transitar por las rutas de comercio hacia el oeste.



Zona arqueológica de Cuarenta Casas



Las edificaciones fueron construidas con tierra y madera



Las edificaciones se construyeron en zonas rocosas y acantrados de la Sierra Madre Occidental.



Cuarenta Casas está integrada por cuevas: de las Ventanas, del Gato, de las Ratras, del Puente y de las Terrazas.

¿Sabías que el nombre con que se conoce a esta zona se debe a que la población no conocía el número exacto de cuevas con construcciones y se decían cuarenta para referirse a muchas? La cantidad de cuevas es menor a ese número, pero el nombre se conserva.





Niños elaborando una maqueta

Cómo elaborar una maqueta

Desarrollemos la creatividad

- Consigan una base de cartón grueso, unicel o madera de 30 centímetros de ancho y 45 centímetros de largo.
- Modelen con tierra, plastilina, masa o el material que tengan a su alcance los cuartos del conjunto habitacional de Paquimé
- Píntenlos y decórenlos con los colores de la tierra de Paquimé
- Modelen figuras de paquimenses haciendo actividades del conjunto habitacional que ocupan (comerciantes, artesanos, guerreros, etcétera).
- Representen el relieve, la fauna y la vegetación de la ciudad
- Al terminar las maquetas, júntenlas en un espacio del salón y formen la ciudad

📖 Inviten a los niños de otros grados para que observen la maqueta y disfruten de la ciudad de Paquimé. Explíquenles lo que aprendieron de esta cultura.



Contenido 3 La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿Conoces alguna leyenda o relato del lugar o la entidad donde vives? ¿De qué trata?

Los relatos y leyendas describen la forma como la población percibe el mundo, son **ficticios**, se narran de manera oral y forman parte de la cultura popular. Por ejemplo, sobre Paquimé existe la leyenda de la sacerdotisa de Casas Grandes, que se conoce gracias a la tradición oral

*¡Qué interesante! Lee la leyenda "La sacerdotisa de Casas Grandes", incluida en el libro *Leyendas chihuahuenses*, de Clemente Bolio. Después haz un dibujo que ilustre los textos de cada cuadro.*



Desde hace tiempo existe una mujer que el 21 de marzo va a Paquimé y dedica la ofrenda del equinoccio de primavera al dios Tláloc para pedirle lluvia abundante y una buena cosecha

Cuando la sacerdotisa siente que va a terminar su tarea de servir al dios, elige a una niña para que continúe con esa tarea cada año

La niña aprende los bailes y los preparativos para realizar la ofrenda al dios Tláloc, y para convertirse en la nueva sacerdotisa

Cuenta la leyenda que al ir a Paquimé todos los años y realizar la ofrenda, el dios Tláloc nos premia con lluvias abundantes y buenas cosechas

 **Responde las siguientes preguntas.**

¿Por qué le interesaba a la sacerdotisa cumplir con la ofrenda al dios Tláloc?

¿Cuál era el premio esperado al agradecer a la naturaleza?

¿Cómo cuidas la naturaleza en el lugar donde vives?

Los grupos indígenas que habitaban la entidad no convivían entre ellos, ya que la distancia y diversas circunstancias de los caminos dificultaban la comunicación y la integración de poblados grandes. No existían clases sociales: los hombres elaboraban armas y tenían el liderazgo para tomar decisiones; las mujeres recolectaban plantas, elaboraban redes, vestidos, abastecían de agua o leña, cuidaban a los niños y mantenían el fuego en la noche. Se consideraba que el trabajo del hombre era más importante porque de éste dependía la supervivencia de todo el grupo.

¿Sabías que los pueblos prehispánicos tenían una serie de creencias y mitos que se relacionaban con los fenómenos naturales, los animales y todas aquellas cosas que no podían explicarse? Creían que la lluvia, el aire, la tierra y el fuego eran dioses a los que debían dedicar ofrendas a cambio de sus favores.



¡Vamos a divertirnos!
Mediante una
escenificación,
representemos un grupo
indígena en una aldea.



Los paqu menses practicaron la agricultura y construyeron sus casas de adobe semienterradas

Cómo hacer una escenificación

Desarrollemos la creatividad

1. Organicen equipos para elaborar el escenario de una aldea, utilicen materiales como papel de estraza, cartulinas, cartón, hojas secas, periódico, pinturas, colores y otros
2. Por equipo, elijan una actividad para representar y elaboren el vestuario que van a usar
3. Escriban un diálogo de acuerdo con la actividad que representarán, tomen en cuenta lo que estudiaron en el bloque.
4. Presenten la escenificación en el salón e inviten a niños de otros grupos a disfrutarla
5. Escriban en el cuaderno cómo fue su experiencia al representar la vida de un grupo indígena en una aldea.

Contenido 4 Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

El legado cultural es la herencia que nos dejaron nuestros antepasados y que aún conservamos y seguimos disfrutando. Organicen con su maestro una visita guiada a algún lugar donde haya una cueva, gruta o sitio arqueológico, para conocer parte del pasado prehispánico del estado.



 Lee y responde las siguientes preguntas.

En el estado, es posible encontrar diferentes sitios con pinturas rupestres, sobre todo al este de la entidad, como la cañada de los Chuzos en Samalayuca, y la cueva de los Remedios en Jiménez. En el desierto de Chihuahua hay muchas pinturas rupestres que aún no han sido estudiadas y valoradas. ¿Existe alguna en el lugar donde vives?, ¿cuál?

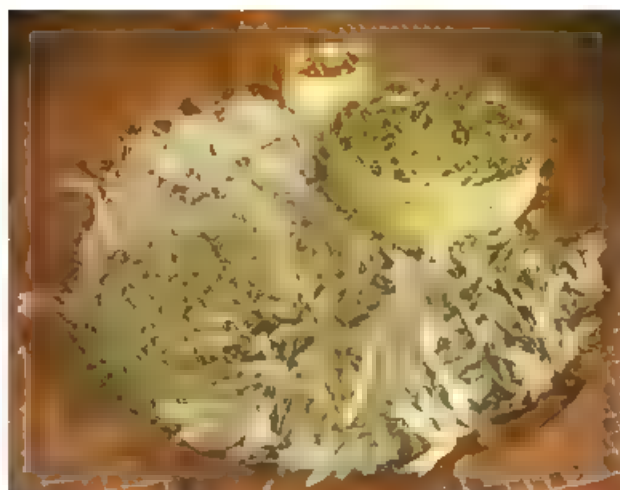
¿Sabías que las pinturas rupestres fueron hechas en el interior de las cuevas y son las primeras manifestaciones de arte del ser humano?



Boquilla de las Chivas, Manuel Benavides



Smo Chomachi, Bacoyna

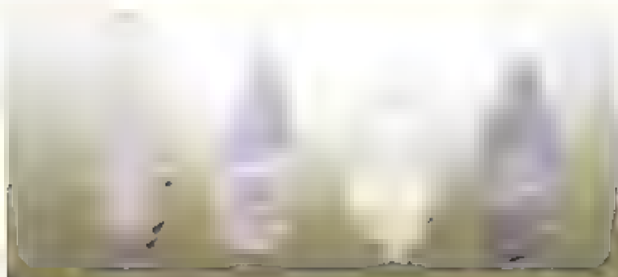


La medicina prehispánica usaba plantas para curar.

La medicina herbolaria es un legado cultural que conservamos y que desarrollaron los grupos prehispánicos al aprovechar las plantas para curar enfermedades respiratorias, el dolor de estómago y las picaduras de algunos animales, entre otras.

¿Has recibido algún tipo de tratamiento herbolario?

¿cuál? _____



Puntas de flechas.

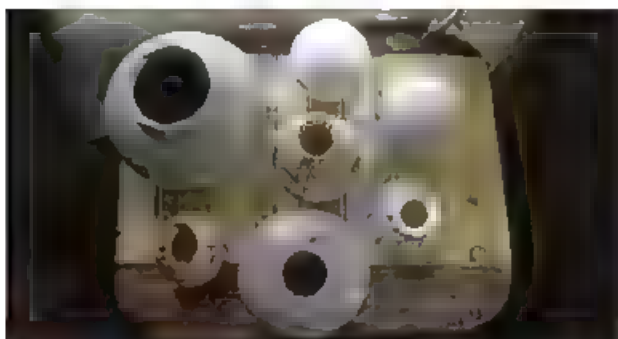
Los grupos indígenas que aún subsisten conservan su lengua, sus creencias y prácticas religiosas como las danzas de Semana Santa. La base de su organización social es la familia, y en su organización política hay un **cacique** principal, una especie de monarca y autoridad.

Cabe destacar que los tarahumaras son los únicos que conservan su vestimenta tradicional.

En Rancho Colorado, Samalayuca, se encontraron puntas de flecha en forma de hojas que fueron elaboradas al tallar piedra contra piedra. ¿Para qué crees que las usaban? Comenta con tus compañeros por qué son también un legado cultural.



Fiesta tarahumara de Semana Santa.



Cerámica de Mata Ortiz.



Sistema de drenaje en Paquimé.

Parte del legado cultural de Paquimé son la cerámica, mundialmente famosa por su belleza, y el sistema de canales para dar salida al agua sucia.

En el estado se conservan los sitios arqueológicos de Cuarenta Casas y Paquimé. Este último fue declarado patrimonio nacional en 1994 y Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1998.



Cuarenta Casas, municipio de Madera.



Paquimé, municipio de Casas Grandes.

☺ Repaso y aprendo

🗂 En equipos, elaboren carteles del patrimonio cultural heredado de los primeros pobladores y de Paquimé.

Cómo elaborar un cartel

Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán cartulinas, pinturas vinílicas, pinceles, marcadores, colores y material de reúso
- Dividan la cartulina en dos partes
- Escriban un título de acuerdo con el tema, que sea visible y con letra grande
- Busquen y recorten ilustraciones y fotos o hagan dibujos
- Con base en la información que leyeron, escriban textos cortos
- Coloquen los carteles en lugares visibles de su escuela y del lugar donde viven para que todos conozcan acerca de los primeros pobladores y de Paquimé



El patrimonio cultural está formado por todas las edificaciones que el ser humano ha construido a lo largo del tiempo como edificios, iglesias, haciendas, casas, restos arqueológicos. Para conocer más, te sugiero consultar en internet las páginas. <www.inah.gob.mx/es/>, <<http://www.gob.mx/cultura>>, <www.chihuahua.gob.mx>. Con sus papás y maestro organicen un viaje de estudio a Casas Grandes para que conozcan Paquimé y visiten el Museo de las Culturas del Norte, también visiten Cuarenta Casas, en el municipio de Madera.

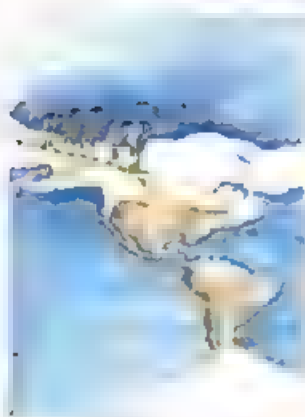
Recuerda que la guía turística que elaborarás para el proyecto final debe incluir el patrimonio cultural de Chihuahua.

Evaluación

 Une con una línea el dibujo que ilustre el texto.



Sumas, conchos, tobosas, tepehuanoes



Estrecho de Bereng



Sistema de canales

Ciudad comercial, considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad, donde vivía el pueblo prehispánico con mayor desarrollo en Chihuahua

Los primeros habitantes llegaron a nuestro territorio por esta ruta desde Asia y se fueron adaptando al clima

Estos grupos se establecieron en el territorio chihuahuense, eran nómadas, se dedicaron a la caza y recolección de frutos, y al ubicarse junto a ríos se volvieron seminómadas

Se usó como albergue y protección de los comerciantes de Paquimé en su ruta al oeste

Objeto tradicional de los paquimenses que se continúa elaborando en una comunidad para conservar su cultura.

Obra de ingeniería en Paquimé que ayudaba a recibir, guardar, distribuir y desechar el agua

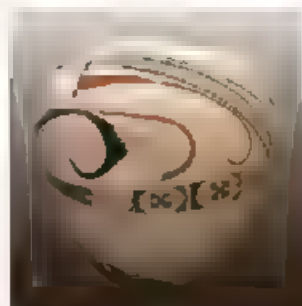
Es la forma como los primeros pobladores expresaron su visión del mundo y es parte de la herencia cultural



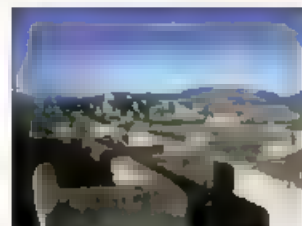
Cuarenta Casas



Pintura rupestre



Vasija de la comunidad de Mata Ortiz



Paquimé

✓ Autoevaluación

➡ Marca con una paloma (✓) la casilla que consideres que describe mejor tu desempeño.

Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas del estado				
Reconozco características de los lugares del estado donde se establecieron grupos prehispánicos				
Distingo características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en el estado				
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos del estado				
Identifico la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas del estado				

➡ Lo que aprendí me sirve para:





La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Aprendizajes esperados:

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad, e identifica sus características
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato
- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Contenido 2. Nuevas actividades económicas cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad.

Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Contenido 1 La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Inicio con lo que conozco

En nuestro viaje imaginario al pasado, continuaremos el recorrido por estos periodos en la historia de nuestro estado. ¡Disfrútalo!



Responde lo siguiente.

¿Quién fue Cristóbal Colón?

¿Sabías que antes de 1453 la gente que vivía en Europa consumía artículos asiáticos como el incienso, seda, marfil (colmillos de elefante) y especias (pimienta, canela, clavo, entre otras)? Ese año los turcos-otomanos cerraron las rutas comerciales, esto obligó a buscar nuevas rutas para llegar a India y China. En 1492, Cristóbal Colón llegó a América creyendo que había encontrado una nueva ruta comercial al Oriente.

Años después, los europeos se dieron cuenta que América era un **continente** y organizaron viajes en busca de riquezas y poder. Los exploradores descubrieron que había oro y ciudades, como Tenochtitlan, la capital del gran Imperio Mexica.

Observa la ilustración y contesta la siguiente pregunta.



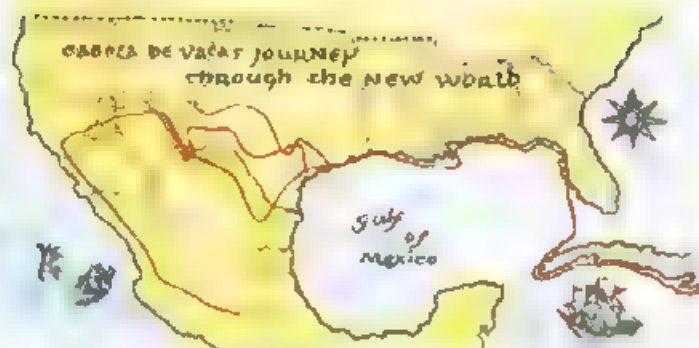
Ciudad de Tenochtitlan

¿En qué es diferente la ciudad de Tenochtitlan a las ciudades de hoy en día?

Hernán Cortés conquistó el Imperio mexica, organizó los nuevos territorios; nombró autoridades y entregó tierras e indígenas a sus capitanes y soldados, iniciando así la época del Virreinato de Nueva España. Por su parte, otros españoles comenzaron a explorar el norte de México en busca de riquezas.



Álvar Núñez Cabeza de Vaca.



La ruta de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca.

Los españoles Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Alonso del Castillo, Andrés Dorantes de Carranza y un esclavo llamado Esteban (Estebanico) fueron los primeros exploradores que pisaron tierras chihuahuenses. Naufragaron en una expedición en 1527 y caminaron perdidos, encontrando a su paso diversas tribus, hasta que fueron rescatados en 1536.

¿Sabías que Álvaro Núñez Cabeza de Vaca escribió relatos y narraciones en su obra *Naufragios*?



Leyenda de Cíbola

Caminando fuimos entrando a un enorme sembradío de maíz, sus plantas eran tan grandes, que parecían abanicos de oro. Al caminar entre las verdes plantas, alcancé a ver los techos alumbrados de las casas de un bello poblado, después supimos que sus techos eran de oro.

Logramos entrar a esa bellísima ciudad ubicada al norte en una pequeña hondonada extendida, en la que los muros de piedra de las casas estaban forrados de plata con acantilados de oro puro, adornadas de esmeraldas y turquesas.

La vestimenta de la gente que ahí vive es escasa, tiene oro y plata con tatuajes de buen gusto. Duermen en camas y usan en la cocina vajillas de oro y plata, este maravilloso lugar es Cíbola, una de las siete poblaciones del fantástico reino de Quivira.

Después de leer la "Leyenda de Cíbola", coméntala con tus compañeros.



➡ Contesta las siguientes preguntas.

¿Crees que verdaderamente existió Cíbola en Chihuahua?

¿Con qué ciudad crees que confundieron Cíbola los españoles?

Los conquistadores llevaron a cabo diferentes expediciones hacia el norte y algunas llegaron a nuestro estado, sus motivos principales fueron encontrar las riquezas de Cibola y el reino de Quivira

En 1540, Francisco Vázquez de Coronado emprendió una expedición que, aunque fue la mejor organizada, no obtuvo el resultado esperado



Francisco de Ibarra

En 1562, Francisco de Ibarra partió de Zacatecas y recorrió lo que hoy es Durango, Chihuahua, Sonora, Sinaloa y parte de Coahuila, llamó a este territorio Nueva Vizcaya, y fue nombrado su primer gobernador.



Francisco Vázquez de Coronado

En 1564, el soldado Rodrigo del Río y Loza descubrió yacimientos minerales y fundó Santa Barbola, ahora Santa Bárbara



Rodrigo del Río y Loza



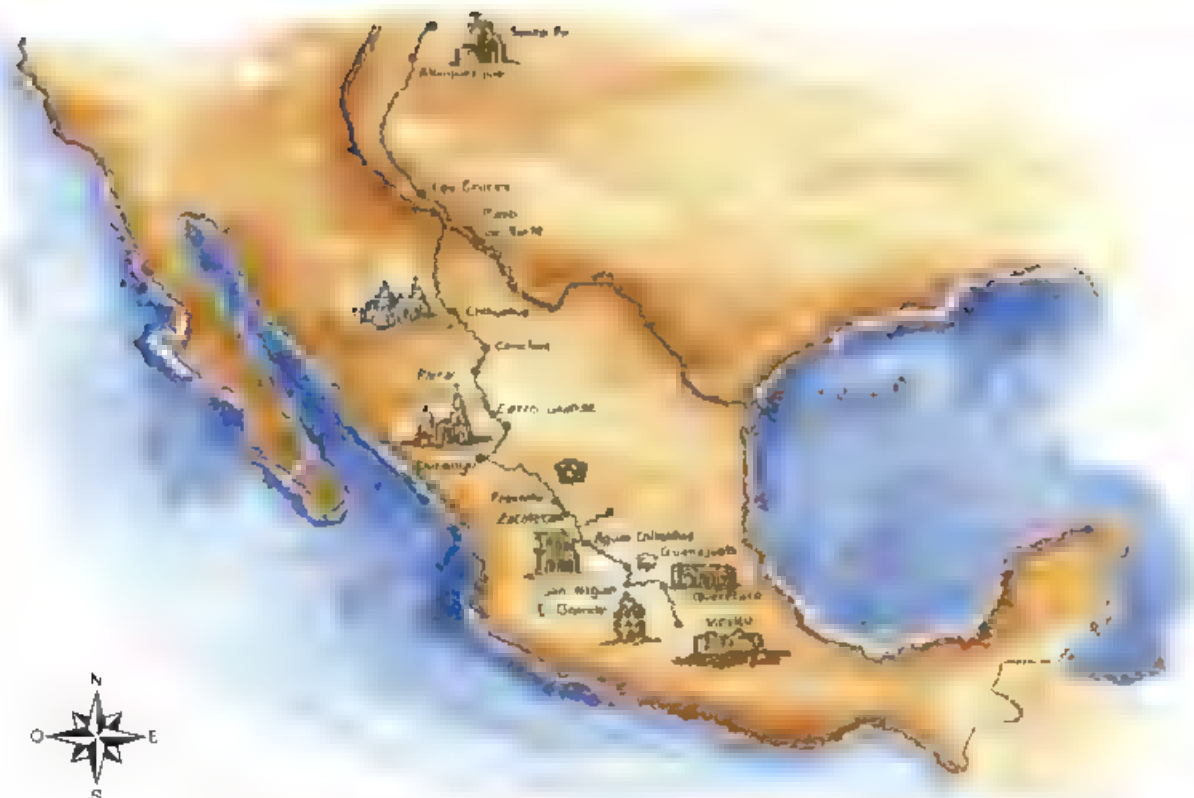
Juan de Oñate

Juan de Oñate salió en 1597 de Santa Bárbara y cruzó en línea recta pasando por el centro de Chihuahua, abriendo nuevas rutas para llegar al río Bravo. Esta ruta formaba parte del Camino Real de Tierra Adentro y fue utilizada durante siglos para comunicar a Nueva Vizcaya con la capital de Nueva España



¿Sabías que la colonización en Chihuahua se dio con la fundación de tres tipos de centros de población? Éstos fueron las misiones, los reales de minas y los presidios.

El Real de Minas de San José del Parral es la actual ciudad de Hidalgo del Parral



Camino Real de Tierra Adentro

Observa en el mapa la ruta del Camino Real de Tierra Adentro.



Haz lo que se te pide a continuación.

Anota los nombres de las ciudades de Chihuahua que aún existen

Escribe los nombres de los lugares por donde pasaba la ruta del Camino Real de Tierra Adentro

¿Conoces alguno de estos lugares? _____ . ¿Cuál o cuáles?

Las **misiones** se fundaron con el propósito de enseñar a los indígenas la religión católica, el idioma español y aprovechar la mano de obra en diferentes actividades



Misión de Satevó en Batoprias



 Comenta con tu maestro y compañeros, cuál fue la importancia de las misiones. Escribe tu respuesta.

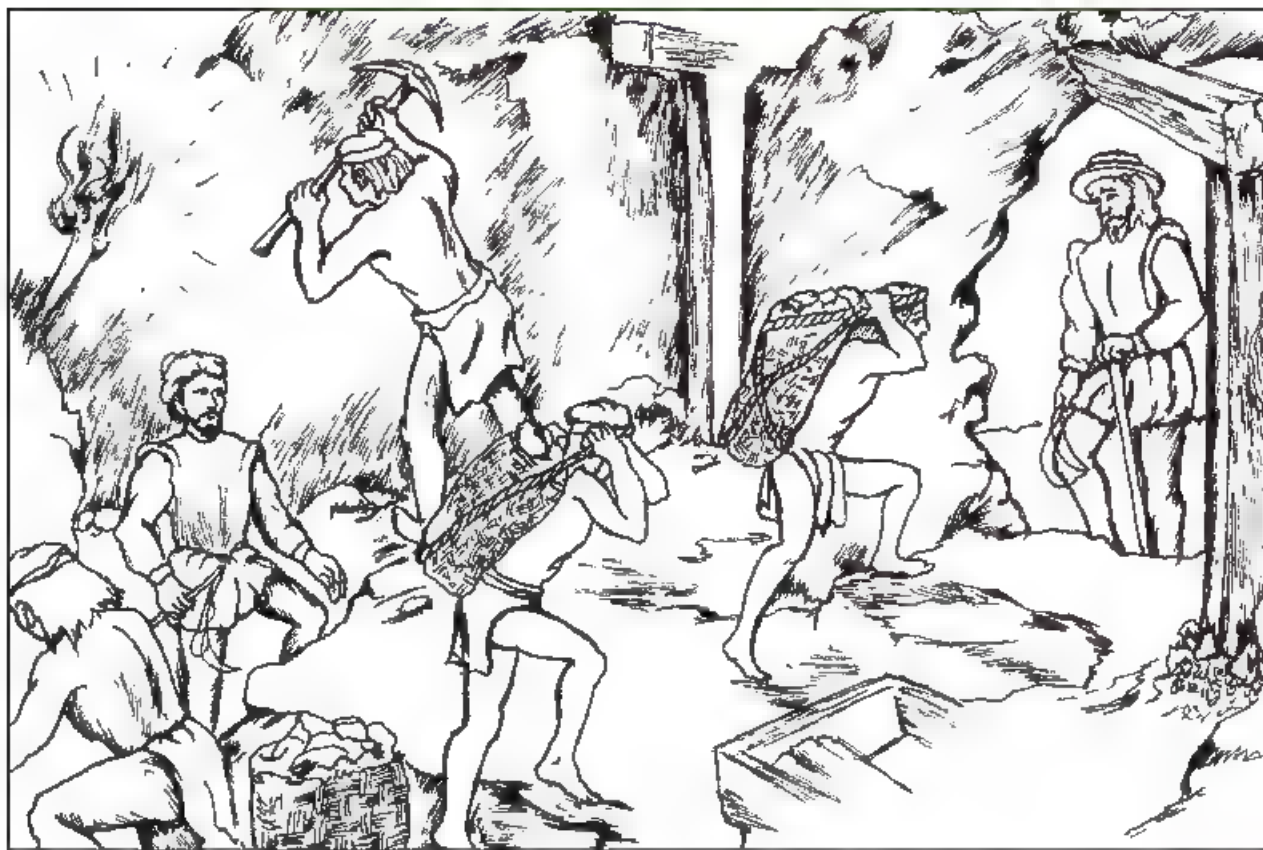
¿Cuál fue el propósito de los españoles al establecer las misiones?

De las actividades que escribieron en su cuaderno, ¿cuáles se siguen practicando en el lugar donde vives?

Investiga si en el lugar donde vives hay o hubo alguna misión. Escribe su nombre.

El descubrimiento de riquezas minerales en la entidad originó la fundación de **los reales de minas**, que más tarde se convirtieron en el centro de la economía y en la razón principal de la colonización en el norte. La extracción de minerales como el oro y la plata, se hacía con el trabajo de los indígenas y animales de carga.

Colorea el dibujo del trabajo que se hacía en las minas del estado.



¿Sabías que a los centros mineros se les llamó 'real de minas' por el nombre de la fuerza militar encargada de protegerlos? La Fuerza Real o del rey de España.



🗉 Comenten en grupo el dibujo de la página anterior e investiguen con personas mayores sobre la existencia de alguna mina en el lugar donde viven. Si la hay, visítela.

🗉 Une con una línea las actividades que se realizaban en las minas o en las misiones y colorea los dibujos.

Extraían oro y plata

Aprendieron nuevas formas de cultivar la tierra

Construyeron casas y tallaban la piedra

Hilaban la lana y el algodón

Trabajaban con picos para escavar la tierra

Tallaban la madera

Cargaban el mineral que sacaban en canastos



¿Sabías que en 1631 Juan Rangel de Viesma descubrió un rico yacimiento de plata al que puso por nombre La Negrita, hoy conocida como La Prieta? A su alrededor se fundó el real de minas de San José del Parral, que se convirtió en el centro urbano, económica y social más importante del estado.



Real de minas de San José del Parral

Los presidios eran puestos militares establecidos en puntos donde terminaba el dominio español y empezaba el territorio gobernado por los indígenas. Su función era proteger a los españoles que vivían en las misiones y en los reales de minas.



Observa y colorea el dibujo de las actividades que se realizaban en los presidios durante el Virreinato.



 Responde las siguientes preguntas.

¿Existió algún presidio en el lugar donde vives o en tu municipio?

¿Cuál o cuáles?

 Escribe una breve descripción de cómo te imaginas que eran los presidios y las actividades que desarrollaban.

¿Sabías que los presidios militares se crearon para defenderse de la amenaza permanente de las tribus nómadas, principalmente los apaches?





Leamos la siguiente historieta sobre la fundación de la capital de nuestro estado.

La ciudad de Chihuahua se originó con el descubrimiento de las minas y la fundación de Santa Eulalia, en 1652, por el capitán español, Diego del Castillo.



Debido al clima extremoso y a los constantes ataques de los indígenas, la explotación minera se suspendió y Santa Eulalia permaneció varios años deshabitada.



Sin embargo, en 1707, se descubrieron más riquezas en las minas y Santa Eulalia se pobló. El hecho de estar situada en medio de una serranía de difícil acceso obstaculizó su crecimiento.



En 1709, el gobernador de Nueva Vizcaya, Antonio Deza y Ulloa, visitó la población con la instrucción de fundar la cabecera de rea de minas.



Convocó a 16 vecinos importantes (mineros, comerciantes, funcionarios y sacerdotes) para decidir si Santa Eulalia sería cabecera de rea de minas o si se fundaría una nueva población en el valle, cerca de los ríos Chuvíscar y Sacramento.



La votación fue el 12 de octubre de 1709, ocho votaron por Santa Eulalia y ocho por la fundación en el valle. Ante el empate, el gobernador Antonio Deza y Ulloa dio su voto definitivo por el valle de la Junta de los Ríos.





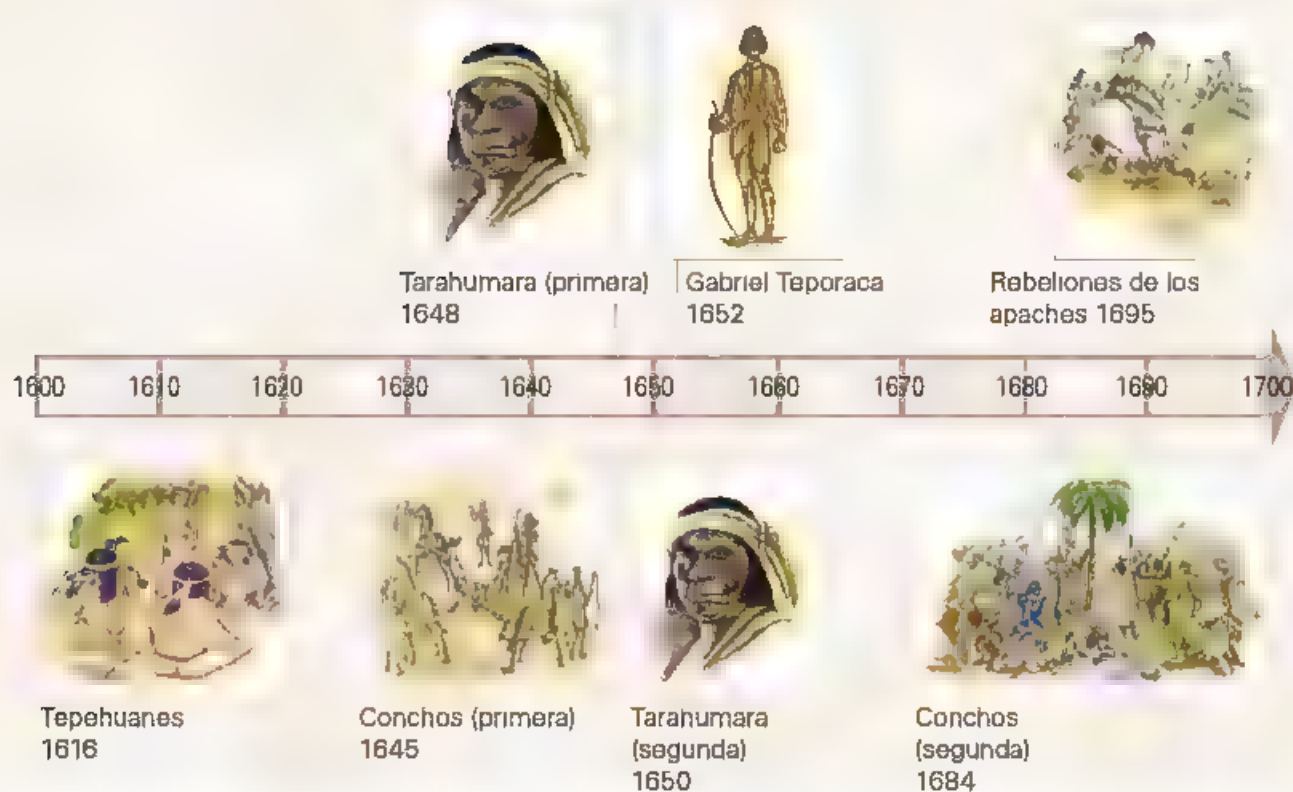
¿Sabías que el 12 de octubre de 1709, Antonio Deza y Ulloa fundó la ciudad de Chihuahua, con el nombre de Real de Minas de San Francisco de Cuéllar, en honor al virrey de Nueva España?

Los grupos indígenas del norte del país eran nómadas y seminómadas, se resistieron a la colonización española y atacaron las misiones y los poblados. Estos ataques ocasionaron varias rebeliones que continuaron hasta 1880.

 Investiga con un alumno de quinto o sexto qué es una rebelión y escribe la definición.

Observa la siguiente línea del tiempo e investiga si en el lugar donde vives hubo alguna de estas rebeliones. Escribe un texto breve sobre el tema.

Las rebeliones indígenas





¿Sabías que la economía de los colonos españoles estaba basada en el trabajo que desempeñaban los indígenas en las minas y en el campo, con largas jornadas y pagos injustos?

Resuelve lo siguiente.

¿Cuáles fueron las causas de las rebeliones indígenas? _____

Consulten la página www.chihuahuamexico.com/, entren a la sección 100% Chihuahua, y seleccionen el apartado En la historia. Ahí encontrarán información acerca de la vida de Gabriel Teporaca. Después respondan ¿por qué es un personaje importante en la historia de la entidad?

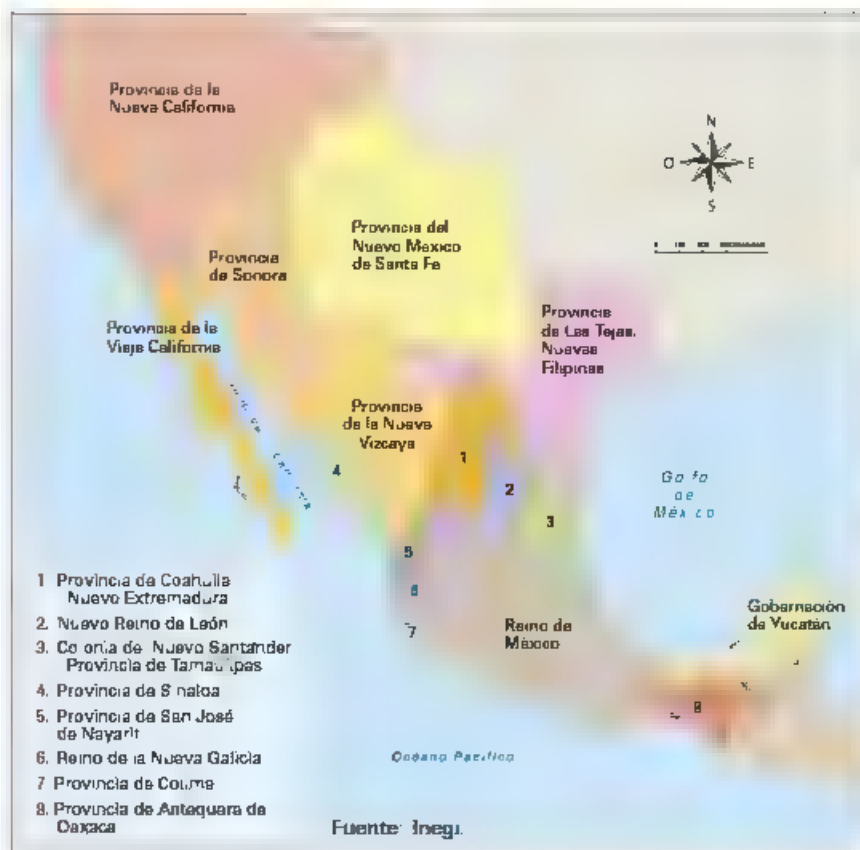


Gabriel Teporaca

Discute y concluye con tus compañeros cuál fue la importancia de su lucha.

Nueva España, siglo xvii

La provincia de Nueva Vizcaya fue una porción del virreinato de Nueva España que abarcó lo que hoy es Durango, Chihuahua, Sonora y una pequeña parte de Coahuila y Sinaloa, su primer gobernador y capitán general fue Francisco de Ibarra, nombrado por el virrey Luis de Velasco



¿Sabías que a mediados de 1700 los poblados más importantes contaban con un alcalde mayor encargado de los asuntos del gobierno y la impartición de la justicia?



Ubica en el mapa actual de Chihuahua los poblados que se enlistan abajo, que existían en la entidad a mediados de 1700, y escribe el número al municipio que corresponda. Consulta el mapa de la página 11.

Mapa actual de Chihuahua



Poblados de Chihuahua a mediados de 1700

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Batopilas | 6. Valle de los Olivos (hoy Rosario) | 10. San Bartolomé (hoy Alende) |
| 2. San Francisco de Conchos | 7. Topago (hoy Guazapares) | 11. Santa Bárbara |
| 3. Nuestra Señora de las Caídas de Guajoquilla (hoy Jiménez) | 8. San Buenaventura (hoy Buenaventura) | 12. San Francisco de Cuéllar (hoy Chihuahua) |
| 4. San José del Parral | 9. San Francisco del Oro | |
| 5. Cusihuiriachic | | |

 Contesta las siguientes preguntas.

¿Conoces alguno de estos poblados? ¿Vives en alguno de ellos?

¿Cuál o cuáles te gustaría conocer?

¿Cuál es el nombre del lugar donde vives?

 Investiga sobre la fundación del lugar donde vives y escribe un texto breve. Acude a la biblioteca o la Presidencia Municipal; consulta la página <www.chihuahua.gob.mx> o entrevista a tus familiares y a la gente mayor de tu comunidad.

Fundación del lugar donde vivo

[The page contains faint horizontal lines, suggesting it was part of a lined notebook or document.]

Contenido 2 Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

¡Sigamos disfrutando de este viaje al pasado! Descubramos las grandes transformaciones que han tenido los lugares y municipios de nuestro estado.



Inicio con lo que conozco

Entrevista a las personas mayores de tu familia y contesta las siguientes preguntas. Después, compara tus respuestas con lo que estudiarás en esta lección.

Los cambios en el lugar donde vivo

¿Cuáles son las actividades que se realizan actualmente en el lugar donde vives?

¿Cómo se transportan los productos actualmente?

¿Qué ha cambiado en el lugar donde vives desde su fundación hasta hoy?

El descubrimiento de la riqueza de los minerales en el estado provocó el interés por colonizarlo y se fundaron pueblos mineros. Ahí se realizaban actividades como la venta y compra de productos, y la fabricación de diversos artículos. También se establecieron poblados en lugares propicios para cultivar trigo, maíz y diversas frutas.

¿Sabías que Batopilas era el poblado más rico de toda Nueva Vizcaya, gracias a la abundancia de plata en su territorio? En 1873 fue el segundo poblado de la república mexicana que tuvo energía eléctrica, después de la ciudad de México.



Hacienda a orilla del río en Batopilas, Chihuahua

Por la ruta del Camino Real de Tierra Adentro transitaban las caravanas de carretas jaladas por mulas y escoltadas por militares, que transportaban productos necesarios para los colonos. Hubo poblaciones tan prósperas, con comercios tan grandes, que vendían de todo.

Observa el dibujo de los arrieros que transitaban por el Camino Real de Tierra Adentro.



Comenten en el grupo: ¿qué observan en el dibujo?, ¿qué productos transportaban?, ¿a dónde creen que los llevaban?, ¿cómo se transportan actualmente los productos en el lugar donde viven?, ¿qué productos compran? Anota tus conclusiones.



Observa en las siguientes ilustraciones algunos cambios que sucedieron desde el periodo prehispánico hasta el Virreinato.

*El real de minas de San Francisco de Tualba de Chihuahua
1709-1718*



Cuarenta Casas, Madera, Chihuahua. Periodo prehispánico

Ciudad de Chihuahua en la época virreinal, 1709-1718



La cocina de los primeros habitantes.



Cocina virreinal

⇒ Compara las imágenes, comenta tus observaciones y contesta las siguientes preguntas.

¿Qué cambios observas del periodo prehispánico al del Virreinato?

¿Qué otros cambios en la vida cotidiana se presentaron durante estos periodos?

Comenta con tus compañeros tus respuestas y escribe tu conclusión

Contenido 3 Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Inicio con lo que conozco

 Escribe en las siguientes líneas los nombres de los integrantes de tu familia y qué parentesco tienen contigo.



Familia chihuahuense

Los padres son responsables de cuidar, mantener y educar, los hijos tienen obligaciones que cumplir

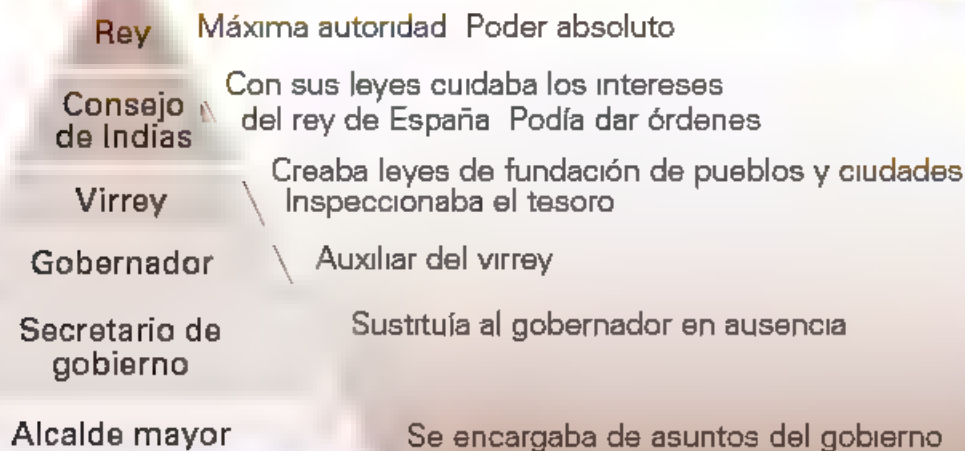
Así como en las familias, el ser humano ha creado formas de organizar la sociedad y leyes que le permiten vivir en armonía

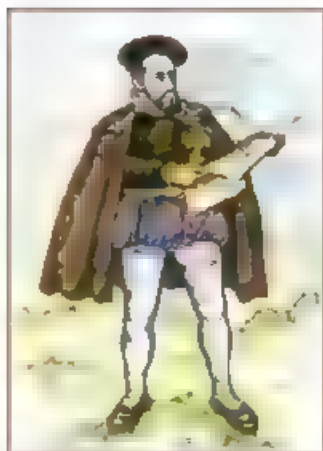
Durante el Virreinato, la sociedad se organizó como lo ordenó la Corona española

¿Sabías que durante el Virreinato la máxima autoridad era el rey de España, apoyado por el Consejo de Indias a través de sus leyes?



Gobierno virreinal





Antonio de Mendoza,
primer virrey de Nueva España



¿Sabías que los altos puestos de gobierno eran ocupados únicamente por los españoles?

Investiguen cómo se organiza nuestro gobierno actualmente. Después, revisen la pirámide de la página anterior, comenten los distintos cargos y observen si la organización es parecida o diferente a la del gobierno virreinal y por qué.

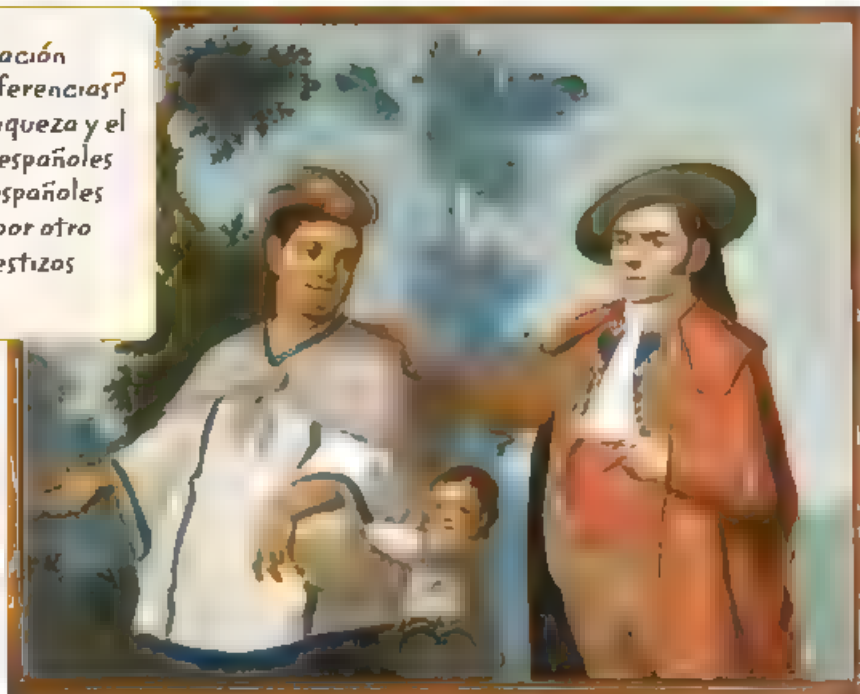


➡ Completa el texto y responde las siguientes preguntas.

El gobierno de mi municipio está organizado

Si los cargos eran ocupados únicamente por los españoles ricos y los militares, ¿crees que era un gobierno justo y con igualdad? _____, ¿por qué?

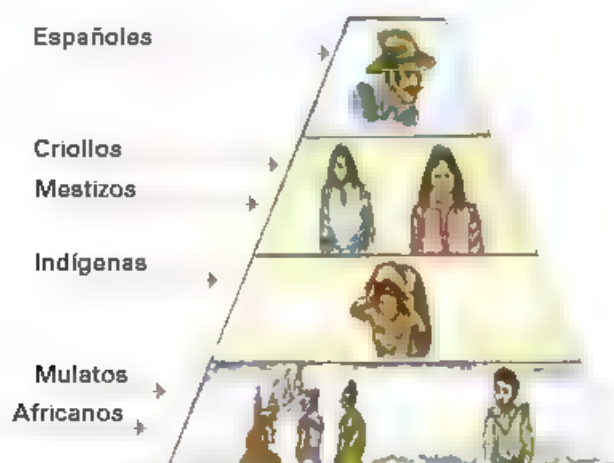
¿Sabías que la organización social tenía grandes diferencias? Por un lado estaba la riqueza y el lujo con que vivían los españoles y los criollos (hijos de españoles nacidos en América), por otro lado, los indígenas y mestizos vivían en la pobreza.



De español e india
Mestizo, 1800,
anónimo, Museo
Nacional de Historia.



La sociedad de esa época estaba constituida por diferentes grupos de población



Españoles

- Eran dueños de minas y de grandes haciendas.
- Se dedicaban a la agricultura y a la ganadería
- Vivían en residencias.
- Ocupaban cargos como militares de altos puestos, jefes de la Iglesia católica y funcionarios de la Corona

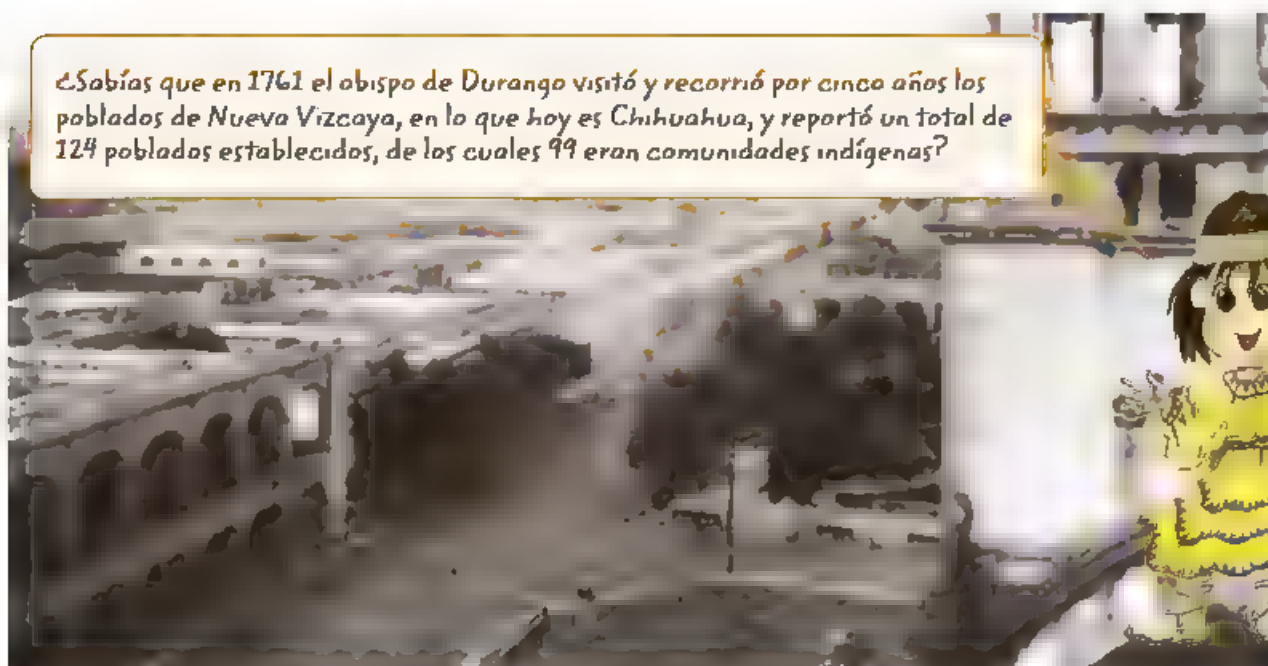
Criollos y mestizos

- Eran encargados de las minas.
- Se dedicaban al pequeño comercio, a la agricultura y a la ganadería
- Transportaban mercancías
- Eran propietarios de minas de baja producción
- Tenían cargos de confianza en la administración de ranchos, haciendas y comercios

Indígenas, mulatos y africanos

- Trabajaban en las minas y campos de cultivo
- Cumplían turnos de 10 a 12 horas en condiciones inseguras
- Algunos indígenas y la mayoría de los africanos fueron esclavizados

¿Sabías que en 1761 el obispo de Durango visitó y recorrió por cinco años los poblados de Nueva Vizcaya, en lo que hoy es Chihuahua, y reportó un total de 124 poblados establecidos, de los cuales 99 eran comunidades indígenas?



Vista panorámica de la ciudad de Chihuahua en 1850

Contenido 4 El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Al mezclarse los grupos indígenas con los españoles, surgió una cultura con nuevas costumbres y tradiciones, convirtiéndose todo ello en el legado cultural del Virreinato.

Encuentra en la sopa de letras once alimentos y costumbres que disfrutamos ahora y que son herencia virreinal.



Tortillas de harina



Teatro



Pan



Carne seca



Leche



Jarypeo

C	A	R	R	E	R	A	D	E	C	A	B	A	L	L	O	S
W	I	N	T	F	I	T	R	W	A	O	S	A	N	M	P	C
E	X	C	E	E	B	N	M	J	S	K	L	E	C	H	E	R
A	M	N	A	R	I	T	P	Y	A	R	Q	C	A	E	R	J
T	O	R	T	I	L	L	A	S	D	E	H	A	R	I	N	A
R	G	H	R	A	T	Y	N	I	E	O	P	H	N	W	I	R
O	U	Y	O	S	R	X	Z	L	R	O	L	O	E	J	W	I
Z	P	R	U	Y	U	N	B	C	O	X	G	A	S	Z	E	P
E	L	O	T	E	S	C	O	C	I	D	O	S	E	N	X	E
P	O	L	N	B	V	X	Z	N	U	Y	R	R	C	Q	Z	O
C	H	I	L	E	C	O	L	O	R	A	D	O	A	E	R	Y



Elotes cocidos



Chile colorado



Carrera de caballos



Ferias



Asadero

Contesta las siguientes preguntas.

¿Qué productos conoces? _____

¿Qué alimentos has probado? _____

Investiga con tus abuelos y con la gente mayor del lugar donde vives si saben de otros productos y costumbres heredados del Virreinato. Anótalos en tu cuaderno.

¿Sabías que durante el Virreinato, surgieron nuevos oficios como la ganadería, la talabartería y la carnicería? Los principales productos del ganado bovino fueron la carne, la leche, el cuero y el sebo.

Se crearon las panaderías y los molinos para la elaboración de pan y tortillas, se construyeron telares para elaborar sarapes, mantas de lana y algodón. Estos oficios todavía existen.



En el Virreinato, los principales productos del ganado bovino, además de la carne y la leche, fueron el cuero y el sebo

Además de la religión, los misioneros franciscanos y jesuitas enseñaban matemáticas, escritura, lectura y algunos oficios a los indígenas

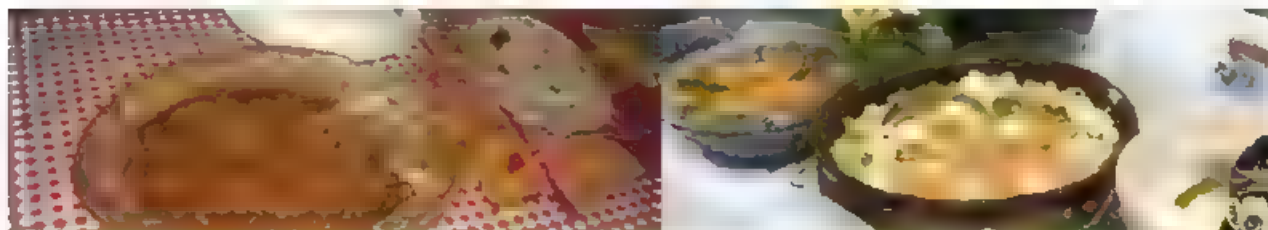
Las fiestas patronales con ferias en honor a los santos de cada lugar también son herencia del Virreinato. En éstas, los comerciantes ofrecen al público productos como ropa, herramientas, alimentos, y la población se divierte en los juegos mecánicos

 Responde las siguientes preguntas.

¿Cuál es la fiesta patronal del lugar donde vives?

¿Cuándo se celebra?

¿Qué diversiones se presentan?



¡Disfrutemos ahora de los deliciosos platillos tradicionales del Virreinato que actualmente son parte de nuestra alimentación!



Los alimentos tradicionales que se elaboraban durante el Virreinato son el chile colorado, el chile pasado, la carne seca, las tortillas de harina, el pan, el asadero, el queso, entre otros

¡Hagamos una fiesta de comida virreinal!

- Con ayuda de tu maestro, dividan el grupo en equipos y elijan un platillo tradicional
- Cada equipo elaborará el platillo que eligió y lo llevará al salón para compartirlo en la fiesta. Deberán pedir ayuda a sus papás
- Usen lo que tengan en casa para vestirse como lo hacían en la época del Virreinato
- Al finalizar, elaboren las conclusiones de sus experiencias y compártanlas con sus compañeros del grupo.



Hidalgo del Parral.

¿Sabías que la arquitectura en el Virreinato imponía en todas las poblaciones una plaza al centro y alrededor los principales edificios públicos, como la Presidencia Municipal y la iglesia?; a partir de ahí se definía el trazo de las calles y la construcción de las casas.



Acueducto de la ciudad de Chihuahua.

Delicias, Jiménez, Camargo, Chihuahua y Juárez son algunas de las ciudades que tienen este trazo virreinal en la organización urbana y que es parte del legado cultural

El acueducto servía para hacer llegar el agua a diversos lugares. Estaba construido con arcos de cantera



Santa Eulalia, municipio de Aquiles Serdán.

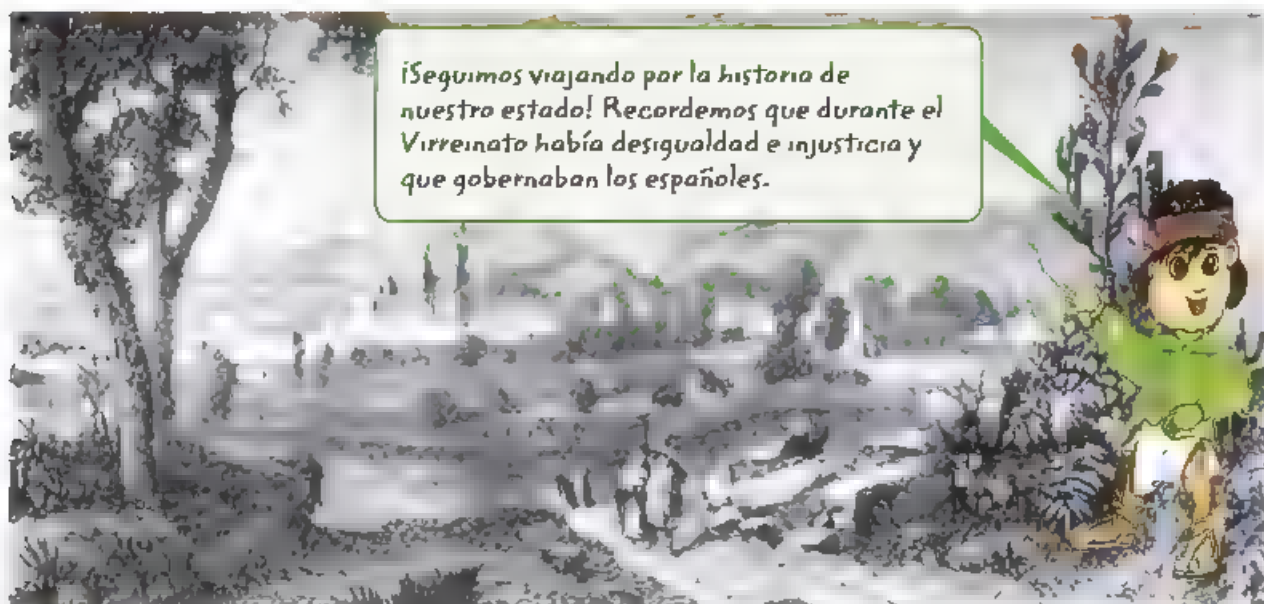
El español es el idioma más hablado en la república mexicana y también es parte del legado cultural del Virreinato. Actualmente, se conservan y respetan algunas lenguas de los grupos indígenas de cada estado. La religión católica también forma parte de ese legado

Hagamos una maqueta

Desarrollemos la creatividad

- Revisen los pasos de la página 68, y elaboren una maqueta con el título "Patrimonio cultural heredado del Virreinato".
- Identifiquen las construcciones, monumentos e iglesias del lugar donde viven o de su municipio y destáquenlas
- Hagan una exposición dentro del salón con todas las maquetas, inviten a los compañeros y maestros de otros grados para verlas, denles una breve explicación de lo representado en la maqueta
- Escriban sus experiencias y compartan con los otros niños lo que aprendieron.

Contenido 5 La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia



Viajantes por Chihuahua.

Inicio con lo que conozco



 Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo piensas que era la situación en Chihuahua antes de la Independencia?



Los criollos y algunos españoles inconformes con el gobierno iniciaron el movimiento de Independencia el 16 de septiembre de 1810, en Dolores, hoy Guanajuato, cuando el cura Miguel Hidalgo y Costilla convocó al pueblo a levantarse en armas

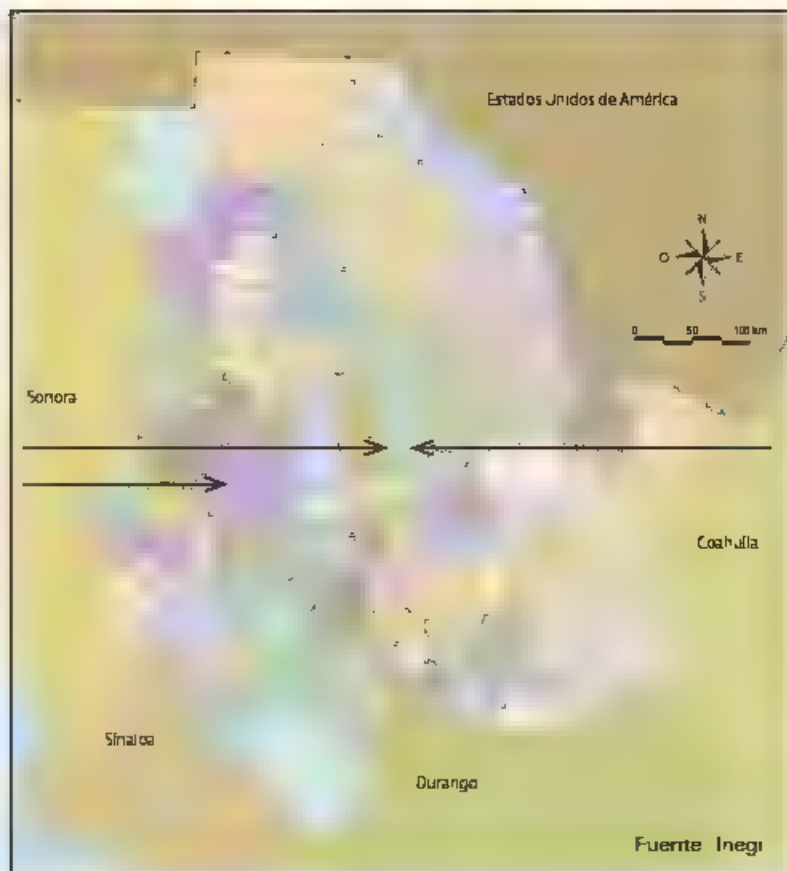
Debido a la lejanía con la ciudad de México, en Chihuahua y en otros poblados fue hasta el 1 de octubre de 1810 cuando se conocieron noticias del movimiento de Independencia

¿Sabías que en Chihuahua hubo intentos de apoyo al movimiento de Independencia, pero los criollos del estado favorecieron a la Corona española?



Iglesia de Santa Rita.

Escribe en las líneas del mapa el nombre de los municipios donde se apoyó la lucha de Independencia.



Manifestaciones de apoyo durante la lucha por la Independencia en Chihuahua

1811. Villa de Chihuahua
Salvador Porras
(Chihuahua)

1812. Basuchil
Rafael Mingura.
(Guerrero)

1814. Villa de Chihuahua
José Félix Tres Palacios,
Juan José Caballero
y Gaspar Ochoa
(Chihuahua)



¿Sabías que la población de Chihuahua no participó en esta lucha, pero el estado fue escenario de la muerte de los caudillos que la iniciaron?

La noticia de la derrota de Hidalgo se conoció en 1811, después de haber sido aprehendidos los principales insurgentes en Acatita de Baján, Coahuila. El ayuntamiento de la Villa de Chihuahua ordenó festejos y se iluminaron las calles como muestra de júbilo



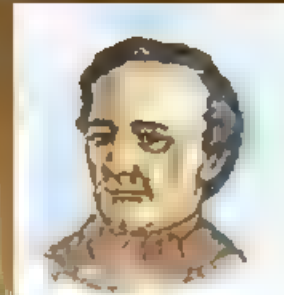
Miguel Hidalgo y Costilla.



Ignacio Allende.



Juan Aldama.



José Mariano Jiménez

Hidalgo y los demás caudillos fueron trasladados a Chihuahua para ser juzgados, porque en este lugar la lucha insurgente no contaba con el apoyo popular. Allende, Jiménez y Aldama fueron sentenciados a muerte y fusilados. A Hidalgo le retiraron su cargo sacerdotal y luego le hicieron un juicio militar. Estuvo preso durante tres meses, incomunicado y vigilado, en la torre de la capilla del Excolegio de Jesuitas (hoy Museo Casa Chihuahua). En la prisión tuvo el respeto y trato amable de sus carceleros: el alcalde Melchor Guaspe y el cabo Miguel Ortega, a quienes agradeció con unos versos escritos con carbón en las paredes del calabozo.

Lee los siguientes versos, subraya las palabras que desconozcas y busca su significado en el diccionario.



Al cabo Miguel

Ortega, tu crianza fina,
tu índole y esto amable,
siempre te harán admirar
aun con gente peregrina.

Tiene protección divina,
la piedad que has ejercido
con un pobre desvalido
que mañana va a morir
y no puede retribuir
ningún favor recibido

Al alcalde Melchor

Melchor, tu buen corazón
ha adunado con piedad
lo que pide la justicia
y exige la compasión

Das consuelo al desvalido
en cuanto te es permitido
y agradecido Miguel,
te das las gracias rendido

¿Qué les parecieron las palabras de Hidalgo dedicadas a sus carceleros? Coméntenlas en el grupo con la finalidad de comprender su actitud.
¿Conocen el calabozo donde estuvo preso Miguel Hidalgo? Organicen una visita para que observen los versos que acaban de leer y analizar.



Calabozo de don Miguel Hidalgo y Castilla.

El 30 de julio de 1811, Hidalgo fue fusilado en el Colegio de Jesuitas. A Hidalgo, Aldama, Jiménez y Allende les cortaron la cabeza para exhibirlas en la Alhóndiga de Granaditas, en el estado de Guanajuato, y sus cuerpos fueron sepultados en el panteón de San Felipe, excepto el de Hidalgo, que fue enterrado en la capilla de San Antonio del templo de San Francisco.

Después de la muerte de estos personajes, el movimiento de Independencia lo continuaron José María Morelos y Pavón, Mariano Matamoros, el español Francisco Xavier Mina, Vicente Guerrero y Guadalupe Victoria

En 1820, se restableció la Constitución de Cádiz en España, lo que despertó la ilusión por la Independencia. Agustín de Iturbide, Vicente Guerrero y las fuerzas populares se unieron para proclamar el Plan de Iguala. En Chihuahua, lo secundaron vecinos del Valle de Allende, encabezados por Tomás Ignacio Salcido

CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA



Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide

😊 Repaso y aprendo

Realicemos una visita

Guarden sus notas para incluirlas en su guía turística.



- Organicen con su maestro un recorrido por el lugar donde viven, visiten el centro histórico y los museos, investiguen acerca de un monumento o construcción relacionados con la Conquista, el Virreinato y la Independencia
- Hagan un guion de la visita donde anoten preguntas relacionadas con lo estudiado en el bloque.
- Elaboren un folleto con dibujos y explicaciones de los lugares visitados y escriban sus conclusiones
- Intercambien y compartan sus folletos para complementar la información

Evaluación

 Relaciona con una línea las ilustraciones con la actividad que les corresponde y escribe su importancia durante el Virreinato.



Comercio



Minería

 Relaciona con una línea al personaje con el acontecimiento en que participó.



Miguel Hidalgo y Costilla

a) Dio su voto en 1709 para que la ciudad de Chihuahua se fundara en las márgenes del río Chuvíscar

b) Su expedición estableció la ruta del Camino Real de Tierra Adentro desde la ciudad de México hasta Santa Fe, pasando por Parral, Chihuahua y Juárez, en el estado

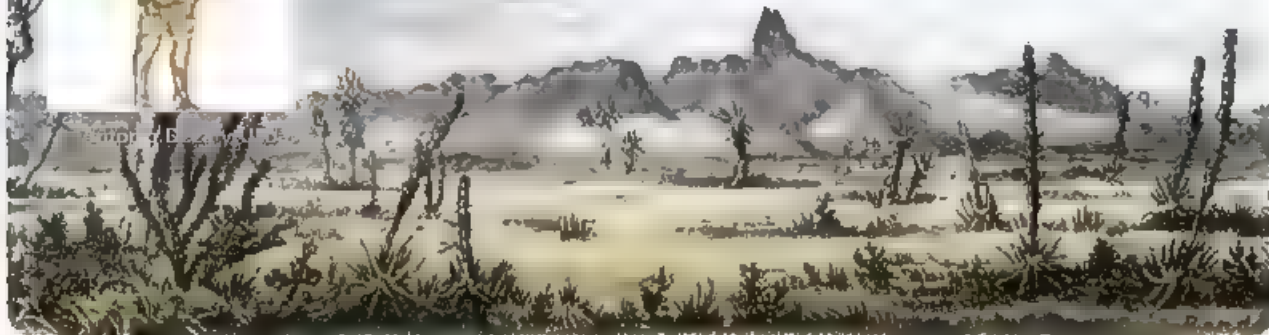
c) Este insurgente estuvo preso en el calabozo que se encuentra en el Museo Casa Chihuahua y fue fusilado por sus ideas de libertad, que iniciaron el movimiento de Independencia



Juan de Oñate



Miguel Alemán



✓ Autoevaluación

✎ Marca con una paloma (✓) la casilla que consideres que describe mejor tu desempeño.

Autoevaluación			
Identifico las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en el estado			
Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales del estado, e identifico sus características			
Reconozco los cambios en el paisaje y en la vida cotidiana del estado a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.			
Describo características de la sociedad y del gobierno del estado durante el Virreinato.			
Reconozco en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en el estado			
Explico cambios en la vida cotidiana del estado a causa del movimiento de Independencia			

✎ Lo que aprendí me sirve para:



Mesón.

Aprendimos acerca de los acontecimientos importantes de la Conquista, la colonización, el Virreinato y la Independencia en Chihuahua.



Monumento
a Francisco
Villa, Parral.



La entidad de 1821 a 1920

Aprendizajes esperados:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana
- Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920
- Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo xix
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato
- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad
- Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx

Contenido 2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Contenido 3. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

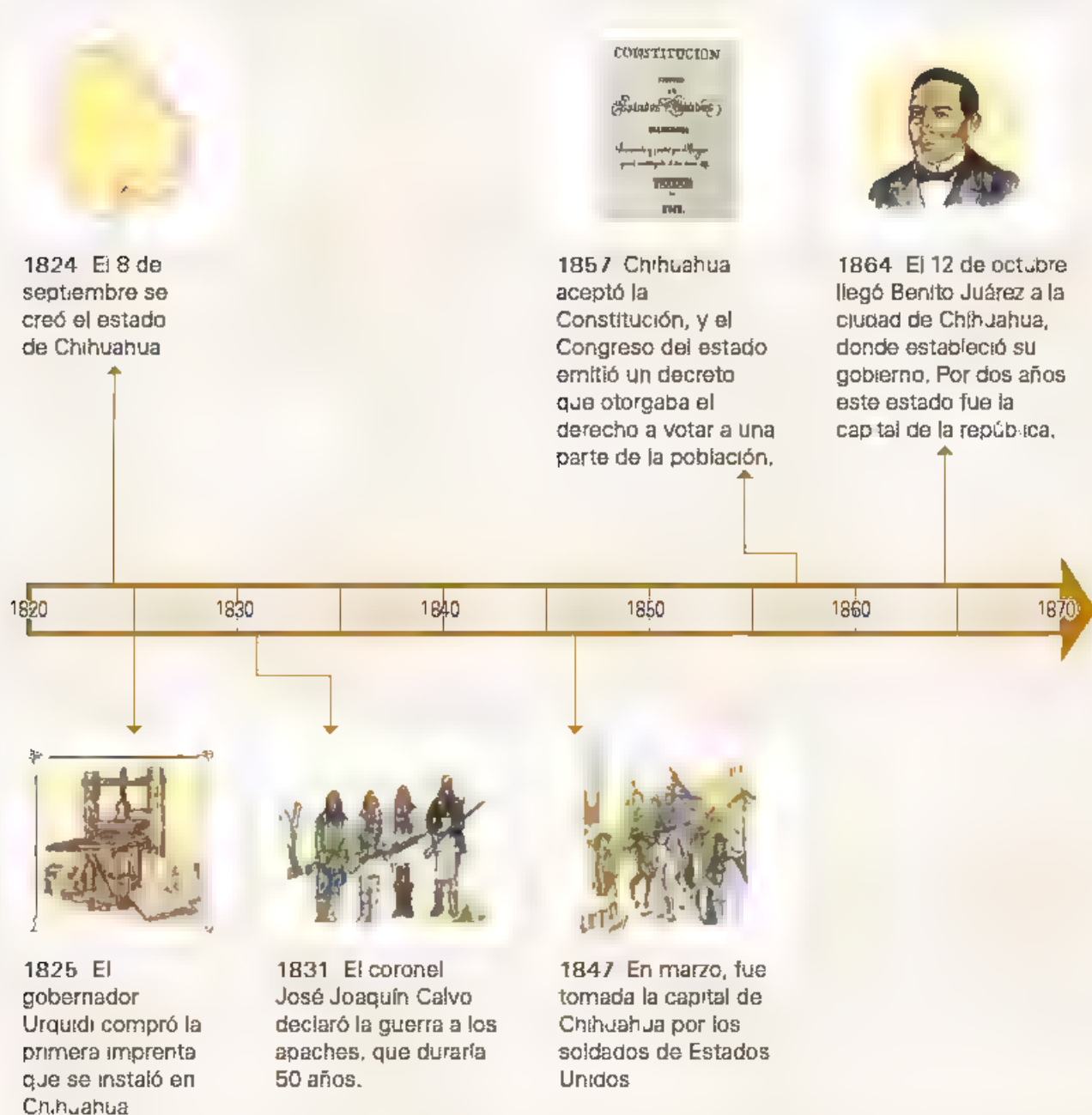
Contenido 4. La vida cotidiana de mi entidad durante la Revolución Mexicana

Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad del México independiente a la Revolución Mexicana

Contenido 1 El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

Junto con tu maestro y compañeros, observen la línea del tiempo y comenten los acontecimientos del estado que vamos a estudiar en el bloque.

Chihuahua en el siglo XIX y principios del siglo XX





1877 Ángel Trías fue gobernador de 1877 a 1881. Trató siempre de pactar la paz con los apaches.



1891 Primer levantamiento armado de país contra la dictadura, en el pueblo de Tomóchic, Chihuahua.



1906 Varios chihuahuenses fueron encarcelados por ser simpatizantes del Partido Liberal Mexicano, formado por los hermanos Flores Magón.



1916. En la ciudad de Parral, Elisa Greisen enfrentó a los soldados de Estados Unidos que buscaban a Francisco Villa.



1880 El coronel Joaquín Terrazas derrotó a los apaches en la batalla de Tres Castillos.



1884 Se inauguró la línea de ferrocarril que une a la ciudad de México con Paso del Norte (hoy ciudad Juárez).



1910 El 14 de noviembre el pueblo se levantó en armas en Cuchillo Parado, por lo que Chihuahua se considera cuna de la Revolución Mexicana.

En la línea del tiempo de la página anterior se encuentran los hechos que vamos a estudiar de la historia del estado, desde que se formó, los cambios territoriales durante el siglo XIX, el Porfiriato, hasta la Revolución Mexicana.



Inicio con lo que conozco

 Observa la línea del tiempo de las páginas 108 y 109 y escribe los acontecimientos que ocurrieron en la entidad entre 1821 y 1860.

1821-1840

1841-1860

 Describe cómo imaginas que fue Chihuahua en 1824. Su paisaje, la vestimenta, las casas y las calles; así como los medios de transporte y comunicación.

En el mapa, colorea tu municipio y pon una estrella amarilla en la capital del estado. Traza una línea roja de tu municipio a la capital de la entidad y observa qué distancia hay. Compara esa distancia con la de otros municipios y el tuyo. Luego coméntalas con tus compañeros.

Investiga en qué año se fundó la cabecera municipal de tu localidad; puedes consultar en internet la página www.chihuahua.gob.mx.

Comparo distancias de mi municipio con otros



¿Sabías que en reconocimiento a los insurgentes, se cambiaron los nombres de algunas poblaciones? San Bartolomé, por Allende, Guajoquilla, por Jiménez, San Jerónimo, por Aldama, Santa Cruz Tapacolmes, por Rosales.

Investiga si el lugar donde vives ha cambiado de nombre y en qué fecha sucedió.

En México, en 1821, un grupo de personas propuso que nuestro país fuera una **república centralista** que dependiera directamente del presidente. Mientras que otro grupo quería que fuera una **república federal** con entidades libres y soberanas. Estos dos grupos lucharon durante el siglo XIX para imponer sus propuestas de gobierno.



¿Sabías que después de la Independencia, la provincia de Nueva Vizcaya se dividió en dos entidades separadas, Durango y Chihuahua? Los límites del estado se trazaron de la siguiente manera: al norte, el poblado de Paso del Norte, al sur, la Hacienda de Río Florido, al este, el desierto, y al oeste, la serranía.

La entidad de Chihuahua modificó sus límites en este periodo. Observa los cambios que tuvo después de la Independencia.



Fuente: Inegi.

Territorio de Chihuahua en 1824



¿Sabías que en 1853 una parte del territorio de Chihuahua y Sonora, conocida como La Mesilla, fue vendida a Estados Unidos, lo que evitó una nueva guerra con este país?

Observa en el siguiente mapa cómo era el estado en 1857.



Territorio de Chihuahua en 1857

➡ Observa en el siguiente mapa de México cómo eran los límites del estado y del país en 1917. Después, contesta las preguntas.



Territorio de Chihuahua en 1917

¿Qué diferencias encuentras en el tamaño y forma del estado en el mapa de 1917 y los anteriores?

¿Cuál es el más parecido al mapa actual de Chihuahua?

Ubica en el mapa de Chihuahua las ciudades importantes que se fundaron hasta 1917, como Juárez, Chihuahua, Camargo y Parral. Colorea sus municipios y responde las preguntas.

Ciudades de Chihuahua en 1917



¿Sabías que los primeros poblados eran villas, al crecer su población, fueron reconocidas por el Congreso como ciudades?



¿Vives en alguna de estas ciudades? _____, ¿cuál? _____

Si no vives en ninguna, ¿cuál has visitado? _____

¿Por qué crees que fueron importantes?

En la actualidad, ¿qué otras ciudades hay en el estado? Coméntalo con tus compañeros del grupo y anota por qué son importantes.

¿Sabías que los habitantes de Texas se separaron de México en 1836?
Entre 1841 y 1843, tropas procedentes de Texas insistieron en invadir nuestro territorio, pero fueron derrotadas. En 1846, Estados Unidos le declaró la guerra a México, el país fue derrotado y perdió gran parte de su territorio.



La Mesilla

En la batalla de Sacramento, jóvenes chihuahuenses pelearon contra el ejército estadounidense. En el libro *Chihuahua para jóvenes*, Ignacio Urquidí relató estos acontecimientos. Lee el siguiente fragmento y coméntalo con el grupo.

Los chihuahuenses veían con orgullo el resultado de su trabajo en cada fusil, pistola y objeto del equipo, nada existía hacia tres meses, todo era creado por ellos. Aquellas tropas estaban entusiasmadas, se notaba la alegría en sus caras, había júbilo en las reuniones donde planeaban cómo pelear contra el ejército invasor de su entidad.

Las tropas de Estados Unidos invadieron el país y avanzaron al sur. En 1848 se pactó la paz con la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo, con el cual México aceptó la pérdida de Nuevo México, California y la franja de territorio entre el Río Nueces y el río Bravo, y Estados Unidos se comprometió a pagar una compensación de 15 millones de pesos. En 1853, el presidente Antonio López de Santa Anna vendió a Estados Unidos una parte del territorio de Sonora y Chihuahua llamado "La Mesilla".



¡A compartir y defender tus ideas!
En equipos, elaboren un escrito sobre la batalla de Sacramento, pueden consultar www.chihuahua.gob.mx, y preguntar a la gente adulta. Con la ayuda de su maestro, organicen un debate en el que cada equipo exponga sus ideas sobre lo que investigaron.

La lucha en el país siguió, y en 1864, los conservadores impusieron una monarquía y nombraron a Maximiliano de Habsburgo emperador de México. Benito Juárez, quien era presidente del país, se vio obligado a trasladar su gobierno debido a la ocupación francesa, llegó a Chihuahua en septiembre de ese mismo año.

🗺️ Observa en el siguiente mapa la ruta por la que atravesó Benito Juárez; une la línea de color rojo para que observes el camino que siguió al cruzar por el estado; inició en Villa Coronado hasta Paso del Norte (hoy Ciudad Juárez). Después, dibuja el contorno de los municipios por los que pasó y coloréallos.

Ruta de Juárez



¿Sabías que a partir del 12 de octubre de 1864 Chihuahua fue la capital de la república durante dos años? Actualmente, la casa donde vivió Juárez en la ciudad de Chihuahua se llama Museo de la Lealtad Republicana.



Junto con tu maestro y compañeros, si pueden, organicen una visita al Museo de la Lealtad Republicana.

🗨️ Comenten y opinen sobre la importancia de que Benito Juárez haya gobernado el país, durante su estancia en el estado.



Benito Juárez en la ciudad de Chihuahua.

Los franceses tomaron la ciudad de Chihuahua pero fueron derrotados por el general Luis Terrazas, lo que permitió a Juárez regresar a Chihuahua en 1866. Finalmente, en 1867, el ejército liberal triunfó en México, restableciendo la república federal y a Benito Juárez como presidente.



¿Sabías que mientras en México los conservadores y liberales peleaban, Estados Unidos colonizó Texas y despojó a los grupos indígenas de sus tierras? Estos grupos emigraron hacia el oeste y al sur, llegando hasta nuestro territorio. Aquí entraron en guerra con los otros grupos indígenas y el resto de la población que habitaba en el estado.



Apaches de Norteamérica

Lean el siguiente relato sobre uno de los ataques apaches contra la población del estado al suspenderse la entrega de sus raciones de comida pactada con el gobierno de Chihuahua.

En el rancho Nombre de Dios se juntaron en la casa las mujeres cuando hubo un ataque apache. Estaban en la cocina con la abuela, que se llamaba Enriqueta, friendo un puerco para dar de comer a los hombres que vigilaban el rancho, el único lugar por el que podían entrar a la casa era por la cocina y por allí pretendió entrar uno de los apaches. Sin demostrar temor, del cazo de la manteca, que aún estaba caliente, la abuela tomó una hueja, la llenó de manteca hirviendo y se la aventó al intruso, que al sentir que le quemaba salió corriendo y, aullando de dolor, se retiró rumbo al río. No se repitió el ataque a la casa, y al día siguiente las mujeres dejaron el rancho y se regresaron a Chihuahua ya debidamente protegidas, "por aquello de los indios".

Fuente: Joaquín Terrazas, *La guerra contra los apaches (memorias)*, México, Centro Librero La Prensa, 1989

 Responde las siguientes preguntas.

¿Qué te pareció el relato?

¿Por qué los apaches emigraron a nuestro país?

Investiguen con la gente adulta del lugar donde viven si hay otros relatos de este periodo. Inviten a una persona que conozca historias de los apaches para que se las cuente.

Los apaches eran nómadas, se trasladaban de Texas a Chihuahua libremente, al ser expulsados de aquellos territorios llegaron a nuestro estado, pero encontraron las tierras ocupadas y pelearon por ellas con la gente de las rancherías y pueblos

Durante el periodo de 1850 a 1880, la historia chihuahuense coincidió con los conflictos que había en el país, en la entidad se vivió una guerra contra los apaches, y aunque el general Ángel Trías trató de pactar la paz con ellos, no lo logró, por lo que hombres estadounidenses y mexicanos se convirtieron en cazadores de apaches

En 1866, el gobernador, general Luis Terrazas, se encargó de someterlos y finalmente, en 1880, el coronel Joaquín Terrazas los derrotó en la batalla de Tres Castillos



Mural en el Palacio de Gobierno de Chihuahua, Aarón Piña Mora

¿Sabías que a finales del siglo XIX se designaba con el nombre de apachería a los grupos de indígenas que llegaron a nuestro territorio (comanches, siux, navajos, pies negros y apaches), y los pobladores organizaron tropas para combatirlos?



Apaches.



Placa conmemorativa del año 2000

El 14 de octubre del año 2000 se llevó a cabo el "Encuentro y reconciliación con la nación apache-mezcalero", en el que el gobierno del estado, los tarahumaras y el representante de la gran nación apache fumaron la "pipa de la paz" Para conmemorar este encuentro, se develó una placa en el Parque Central El Palomar, en la ciudad de Chihuahua

Contenido 2 Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Inicio con lo que conozco



Se llama Porfiriato al periodo en el cual el general Porfirio Díaz gobernó al país. Observa los siguientes dibujos y comenta con un compañero las actividades que se realizaban, la vestimenta, el paisaje, las construcciones y los medios de transporte y de comunicación.

 Observa la siguiente ilustración y después responde las siguientes preguntas.

¿Qué actividades económicas encuentras?

¿Qué actividades se realizan actualmente en el lugar donde vives?

¿Qué medios de transporte observas?

¿Qué medios de transporte hay actualmente en el lugar donde vives?



El Porfiriato.

¿Cómo vestía la gente?

¿Cómo se visten las personas en la actualidad?

Si en el municipio donde vives hay restos de alguna hacienda, investiga su historia y escríbela en tu cuaderno; si no, investiga la historia de alguna del estado.

¿Sabías que las haciendas en Chihuahua, durante el Porfiriato, contaban con enormes extensiones de terreno que permitían tener grandes cantidades de ganado pastando?



Quinta Carolina, propiedad de Luis Terrazas

En 1881, se instaló la telefonía en el estado, y en 1882, se fundaron bancos con capital estatal y extranjero, entre ellos el Banco Minero de Chihuahua. También se abrieron grandes tiendas en las que se vendían telas, ferretería y abarrotes. La línea de ferrocarril que unió a la ciudad de México con Paso del Norte (Ciudad Juárez desde 1888) se inauguró en 1884 y tres años más tarde se instaló el alumbrado público en la ciudad de Chihuahua. En 1899 llegó el cine y en 1903 el primer automóvil.

Este auge económico concentró la riqueza en pocas manos y la mayor parte de la población, peones, obreros, mineros y rancheros, era pobre.

➡ Retomen su investigación sobre las haciendas y, en equipo, completen los siguientes cuadros.

¿Cómo era la forma de vestir?

¿Cómo era el paisaje?

¿Cómo eran las construcciones?

¿Qué medios de transporte se utilizaban?

¿Cuáles eran las actividades que se llevaban a cabo?

¿Qué medios de comunicación había?



¡Vamos a elaborar un cartel sobre los cambios que se dieron en el paisaje chihuahuense, al construirse el ferrocarril y los caminos, así como con el uso del telégrafo, el teléfono y los automóviles!



Locomotora de vapor

Cómo hacer un cartel

Desarrollemos la creatividad

- En la mitad de una cartulina escriban un título con letra grande
- Busquen y recorten ilustraciones, fotos o dibujen escenas de los cambios en el paisaje con el desarrollo de los medios de comunicación y transporte durante este periodo.
- Peguen las ilustraciones o dibujos y escriban textos breves que describan esos cambios. Pueden consultar en internet algunas páginas sobre el tema
- Coloquen los carteles en lugares visibles de su escuela para que todos los conozcan.

Contenido 3 La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

¡Imaginen que llegan en la máquina del tiempo a un lugar del campo o de la ciudad en el estado, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX! Escriban en su cuaderno un relato en el que describa cómo lo imaginaron.



Inicio con lo que conozco

 Responde las siguientes preguntas.

¿El lugar donde vives está en el campo o en la ciudad? _____

¿Qué actividades realizaban tus abuelos cuando eran jóvenes? _____

 Observen las fotografías de las actividades que realizaba la población en el campo y en la ciudad.



Transporte de mercancías en carretas.



Casas y carruajes en la ciudad de Chihuahua.



Mesón detrás de la Catedral de Chihuahua.

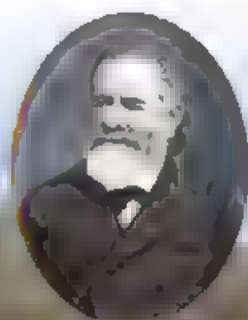


Lavanderas en el acueducto

 Inviten al salón a un adulto para que les platique cómo era antes el lugar donde viven, qué medios de transporte y de comunicación había, qué hacía la gente y cómo eran sus casas. Después, dibujen cómo es actualmente el lugar donde viven.

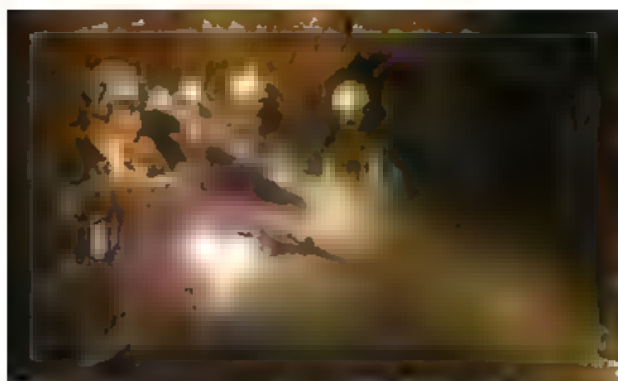
Durante el Porfiriato, en México y Chihuahua se logró un gran desarrollo económico el capital extranjero y los terratenientes locales impulsaron las producciones mineras, agrícolas, ganaderas e industriales

¿Sabías que Luis Terrazas llegó a ser dueño de la décima parte de nuestro estado? Él y otras familias adineradas eran propietarios de las mejores tierras, de los bosques, las minas y las fábricas que existían a principios del siglo xx.



Luis Terrazas

Observa las fotografías de la página anterior y compáralas con las actividades que la población realiza en la actualidad.



Minería en el municipio de Ocampo.



Comercio en el municipio de Cuauhtémoc



Construcción de caminos en el municipio de Canchí.



Industria en el municipio de Juárez

Comenta con tus compañeros cuáles actividades realizaba la población a inicios del siglo xx y cuáles realiza en la actualidad. Escribe tus conclusiones en el cuaderno en un texto titulado "Cambios de la vida cotidiana del campo y la ciudad". Considera las formas de vida en el medio rural y urbano, el desarrollo de las actividades, la comunicación y el transporte.

Vamos a leer un fragmento del libro *Eslabonazos, relatos y escenas de la vida campirana*, de Rómulo Escobar, para conocer cómo era la gente del campo a principios del siglo xx. Comenten en el grupo y contesten las preguntas.



¡Viva el atole!

"¡Ave María en esta casa!" Era el saludo del viajero cuando llegaba a un rancho, y adentro de la casa contestaban "Sin pecado concebida" Con el saludo luego la gente hacía amistad

El recién llegado entraba a la casa, se le daba el mejor asiento, se le ofrecía tabaco y hojas de maíz para hacer un cigarro, luego platicaban de los caminos, el destino del viajero, las mujeres por lo general platicaban poco, porque estaban moliendo el nixtamal o cociendo el atole. Cerca del fogón o chimenea, comían tortillas de maíz, cecina, que eran trozos de carne, ya sea seca o fresca, frijoles y buenos jarros de atole

Ya entonces el recién llegado era amigo y la gente ofrecía su casa de todo corazón, por pobres que fueran, daban lo que tenían y no importaba su pobreza, no se avergonzaban de beber atole, se aceptaba aquello porque así se acostumbraba a tratar al viajero y éste hacía lo mismo si alguien iba a su casa

 **Responde las siguientes preguntas.**

¿Cómo recibía la gente a los viajeros a principios del siglo xx y cómo lo hace ahora en el lugar donde vives?

¿Qué comida se ofrece a los visitantes en el lugar donde vives?

 **Investiga con la gente adulta de tu comunidad qué otras costumbres y tradiciones tenían las personas durante el Porfiriato. Coméntalas en el salón y anótalas.**

Durante los inicios del siglo xx, las noticias de los acontecimientos en el estado se daban a conocer en periódicos como *El Chihuahuense*, *El Correo de Chihuahua*, *El Grito del Pueblo*, *Sufragio Efectivo* y *La Carreta*. Este medio de comunicación contribuyó a que las ideas revolucionarias se difundieran rápidamente entre la población.



Ricardo y Enrique Flores Magón

¿Sabías que las ideas contra la dictadura porfirista de los hermanos Flores Magón, escritas en su periódico *Regeneración*, tuvieron muchos simpatizantes, sobre todo en Chihuahua y Ciudad Juárez?



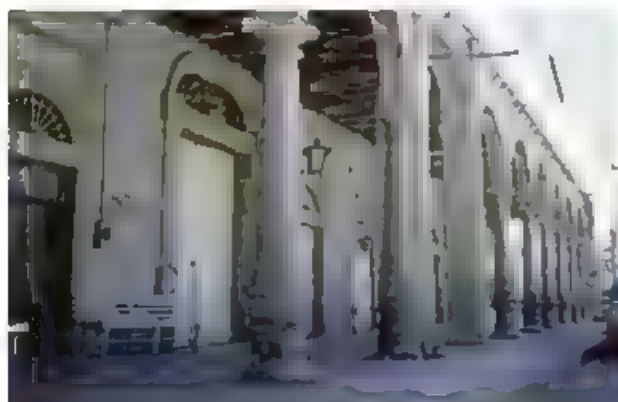
➡ En el lugar donde vives, ¿qué medios de comunicación se usan en la actualidad para dar a conocer las noticias?

En este periodo había pocas escuelas; todas eran de educación primaria y se encontraban en la ciudad, de manera que los niños del campo no asistían. En 1888, los gobiernos se interesaron por la educación pública, pero no hubo avances.

A finales del siglo xix y principios del xx, se crearon la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela Industrial para Señoritas, la Escuela Particular de Agricultura Hermanos Escobar y la Escuela Normal del Estado, donde los jóvenes estudiaban un oficio o carrera para trabajar.



Primer edificio del Instituto Científico y Literario que albergó a la Escuela Normal del estado



Edificio en Valle de Allende

Vamos a elaborar una maqueta de algún edificio, hacienda o casa del lugar donde vives, de tu municipio o entidad, que haya sido construido durante el Porfiriato. Puedes consultar en internet las páginas electrónicas <www.inah.gob.mx/es/> y <www.chihuahua.gob.mx>. Recuerda que en el bloque II se encuentran los pasos para hacer una maqueta. Cuando terminen sus maquetas hagan una exposición de sus trabajos en el salón y compártanla con sus compañeros de la escuela.



Contenido 4 La vida cotidiana de mi entidad durante la Revolución Mexicana



Inicio con lo que conozco

Observa las ilustraciones que representan la vida en una hacienda y responde las siguientes preguntas.

Describe la primera imagen

¿Qué crees que les dijo el señor que tiene el dinero a las dos personas que se van tristes?

Describe la segunda ilustración

¿Por qué crees que había una casa de enganche o casa de empeño como se conoce ahora?

¿Por qué crees que los capataces de la hacienda llevan a un trabajador con el hacendado?

¿Cuál era la situación de los campesinos y obreros durante este periodo en el estado?

Pregunta a tus papás o abuelos si conocen algún acontecimiento de la Revolución Mexicana que haya sucedido en el lugar donde vives y descríbelo en tu cuaderno.

¿Sabías que Chihuahua es la cuna de la Revolución Mexicana, pues fue la primera en levantarse en armas?



En todo el país había descontento contra el gobierno de Porfirio Díaz. Los obreros y campesinos pedían mejores condiciones de vida y laborales, y la gente de Temósachi, Cusihuirachi y Tomóchic protestaba contra el gobierno.

Los habitantes del poblado de Cuchillo Parado, municipio de Coyame, se sublevaron contra las autoridades el 14 de noviembre de 1910. Unos días después, la Revolución estalló en el resto del estado. Francisco Villa reunió gente y tomaron la Hacienda de Chavarría, en el municipio de Riva Palacio. Pascual Orozco atacó Miñaca y Guerrero. Los revolucionarios chihuahuenses lucharon contra las injusticias sociales y por su derecho a votar en las elecciones, que fue otorgado por decreto en el Congreso local en 1915.

Durante la Revolución Mexicana participaron en la entidad hombres como Pascual Orozco, Abraham González y Toribio Ortega. Elaboren un álbum biográfico de los personajes de Chihuahua que participaron en la Revolución.

El 21 de mayo de 1911, en Ciudad Juárez, se firmó un tratado en el que se acordó que Díaz renunciaría y Francisco León de la Barra quedaría como presidente interino. Con esto terminó la primera fase de la lucha armada. En 1913, el general Francisco Villa tomó Ciudad Juárez, en diciembre de ese año los constitucionalistas ocuparon Chihuahua y Villa asumió temporalmente el gobierno del estado.



Cartel de la película *Vámonos con Pancho Villa*

*¡Vamos a ver una película en el salón! Junto con su maestro localicen alguno de los siguientes títulos: *Vámonos con Pancho Villa*, *Soldadera de lujo*, *La Revolución Mexicana*. Véanla y hagan un resumen, consideren a los personajes, su vestimenta, si se representa alguna batalla, el paisaje antes y después de la guerra y qué medios de transporte y de comunicación se usaban. Escriban sus conclusiones en su cuaderno.*





Aderia Velarde Pérez nació en Ciudad Juárez y combatió en la División del Norte

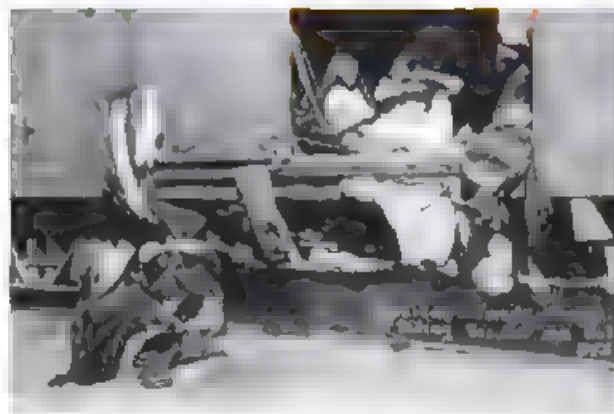
¿Sabías que Francisco Villa era originario de Durango, y que en nuestro estado luchó durante la Revolución Mexicana al mando de la División del Norte?



En la lucha revolucionaria las mujeres desempeñaron un papel importante: eran enfermeras, soldaderas, acompañaban a sus hombres y preparaban la comida, entre otras actividades.

 **Responde.**

En la actualidad, ¿las mujeres participan en guerras?



Soldaderas revolucionarias

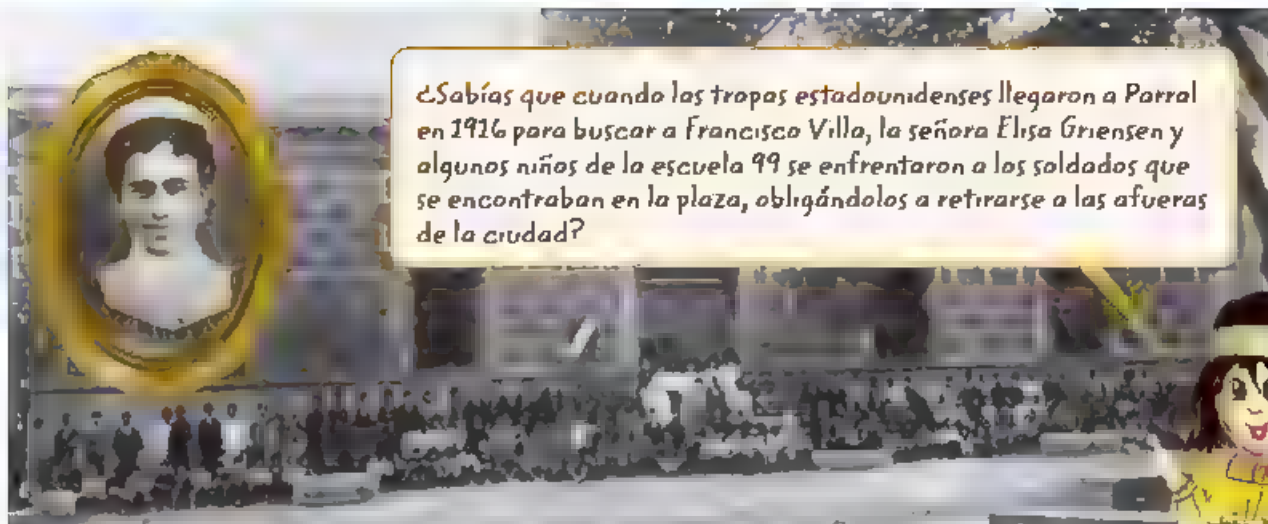
Las diferencias entre Villa y Carranza obligaron a Villa a refugiarse en Chihuahua con sus seguidores. Cuando el gobierno de Estados Unidos reconoció a Carranza como presidente, en marzo de 1916, Villa atacó Columbus, Nuevo México. El gobierno de ese país reaccionó enviando tropas a Chihuahua para buscarlo. A este acontecimiento se le conoce como la **Expedición punitiva**. El periodo revolucionario en el estado concluyó el 20 de julio de 1923, cuando Francisco Villa fue asesinado en Hidalgo del Parral.



General
Francisco Villa.



Presidente
Venustiano Carranza



¿Sabías que cuando las tropas estadounidenses llegaron a Parral en 1916 para buscar a Francisco Villa, la señora Elisa Griensen y algunos niños de la escuela 99 se enfrentaron a los soldados que se encontraban en la plaza, obligándolos a retirarse a las afueras de la ciudad?

Elisa Griensen

➡ Los corridos hablan de las hazañas de ciertos personajes o de algún acontecimiento. Lee con atención el siguiente fragmento del corrido de José Albarrán, *La tumba de Villa*.

De sus "dorados" nadie quiere recordar,
que Villa duerme bajo el cielo de Chihuahua,
sólo las aves que gorjean sobre Parral
van a llorar sobre la tumba abandonada

Canten jilgueros y cenizotes sin parar,
y que sus trinos se oigan en la serranía
y cuando vuelen bajo el cielo de Parral
lloren conmigo por aquel Francisco Villa



Tumba de Francisco Villa

➡ Lean los siguientes fragmentos de los corridos populares que hablan de la Revolución. Pueden escenificarlos en el salón: asignen los personajes y disfrácese para representar lo que dice la letra del corrido.

La Adelita

Popular entre la tropa era Adelita
la mujer que el sargento idolatraba
porque a más de ser valiente era bonita
y hasta el mismo coronel la respetaba
y se oía que decía, aquel que tanto la quería

Y si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Carabina 30-30

Carabina 30-30
que los rebeldes portaban
y decían los maderistas
que con ella los mataban

Con mi 30-30
me voy a marchar
a engrosar las filas de la rebelión
si mi sangre piden
mi sangre les doy
por los habitantes de nuestra nación

Contenido 5 El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Inicio con lo que conozco

 En el siguiente recuadro, haz un *collage* con dibujos, fotos o recortes de edificios de gobierno, casas, haciendas, teatros e iglesias que se hayan construido a fines del siglo XIX o principios del XX en el lugar donde vives o en tu municipio.



 Observa las fotos del patrimonio cultural construido durante estos siglos en diferentes municipios de Chihuahua. Comenta con tus compañeros acerca de las características de las construcciones, compáralas con las de los edificios modernos y responde la pregunta de la página siguiente.



Teatro Hidalgo en Hidalgo del Parral.



Museo de la Revolución en Ciudad Juárez



Hacienda San Miguel en Batopilas.



Hacienda Encinitas en Villa Coronado



Palacio de Alvarado en Hidalgo del Parral.



Iglesia de Santa Ana de Chinarras en Aldama

¿Qué piensas sobre estos edificios, casas y haciendas?

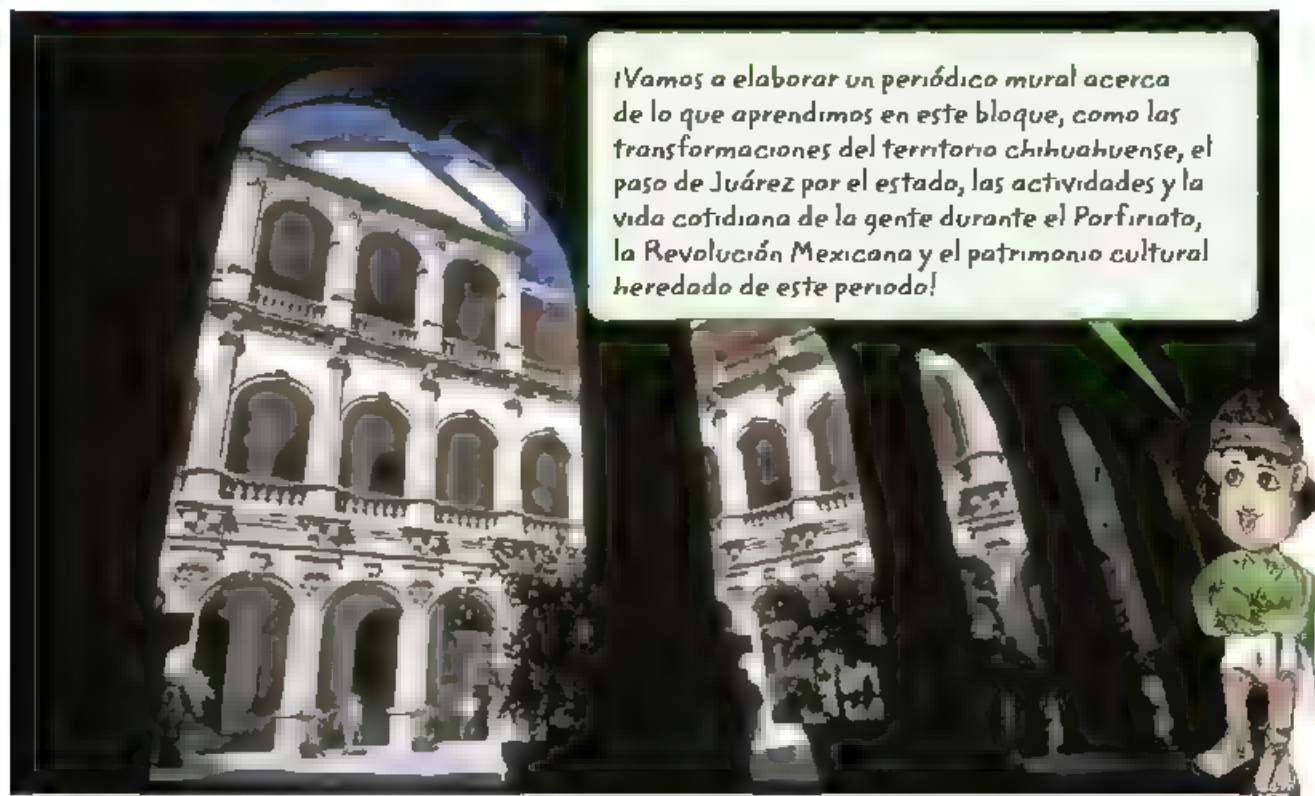
En Chihuahua, a finales del siglo XIX e inicios del XX, se construyeron edificios públicos que embellecieron las ciudades, como el Palacio de Gobierno, el Palacio Municipal y el Palacio Federal en Chihuahua. Los terratenientes locales mandaron construir haciendas y casas en las ciudades, en las que vivían con todos los lujos.

También se construyeron edificios como el teatro Hidalgo en Parral, la aduana en Ciudad Juárez, la penitenciaría del estado, el Instituto Científico y Literario, el Casino de Chihuahua, la Quinta Sisniega, la Quinta Touché, la Quinta Gameros, el Hospital Central, el arco de entrada al Parque Lerdo e iglesias en algunos municipios. Trata de visitarlos, respeta, valora y conserva este patrimonio cultural, porque es parte de nuestra historia.

¡Vamos a conocer la riqueza del patrimonio cultural en el estado! Consulta en internet las páginas: www.inah.gob.mx/es/, <http://www.gob.mx/cultura> y www.chihuahua.gob.mx, para que en caso de que no puedas visitarlas, disfrutes las riquezas de nuestro patrimonio.



☺ Repaso y aprendo



Palacio de Gobierno

Cómo elaborar un periódico mural

Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán cartulinas, pinturas vinílicas, marcadores, colores y hojas blancas
- Entre todos peguen las cartulinas en una de las paredes del salón, les servirá como fondo para acomodar los trabajos que conformarán el periódico mural
- Rescaten lo más importante de los acontecimientos históricos de este periodo para que elaboren pequeños textos informativos sobre los temas. Consulten las páginas de internet sugeridas
- Escriban las biografías de los personajes de este periodo con los datos más importantes e ilústrenlas
- Organicen sus trabajos: ordenen los textos con sus dibujos y fotografías, decidan si pondrán juntas las biografías o colocarán la de cada personaje con el acontecimiento en el que intervino
- Distribuyan sus trabajos en el espacio de las cartulinas que ya pegaron como fondo. Peguen sus trabajos hasta que hayan decidido dónde irá todo
- Compartan su periódico mural, inviten a otros grupos de la escuela a verlo
- Inviten a sus papás y a la gente del lugar donde viven para compartir lo que aprendieron

Evaluación

 Lee el siguiente texto; luego, subraya las respuestas correctas.

En el siglo XIX, con la inestabilidad del país, el presidente tuvo que viajar por distintos lugares de México para continuar su gobierno. Entre las entidades que lo apoyaron estuvo Chihuahua, que fue capital de la república por dos años, hasta que el presidente reinstaló su gobierno en la ciudad de México.

1. Presidente de México que estuvo en Chihuahua en 1864, el estado le brindó apoyo para establecer el gobierno republicano.
a) Porfirio Díaz b) Benito Juárez c) Luis Terrazas d) Ángel Trías
2. Lugar del estado donde residió el presidente Juárez y que hoy lleva su nombre.
a) Villa Coronado b) Satevó c) Paso del Norte d) Carichí
3. En esta ciudad se encuentra la casa donde vivió el presidente Juárez y actualmente es el Museo de la Lealtad Republicana.
a) Rosales b) Parral c) Camargo d) Chihuahua

 Relaciona las columnas y subraya la respuesta correcta.

Periodo	Acontecimientos
1. Porfiriato	a) En 1884, se inauguró la línea de ferrocarril que unió a la ciudad de México con Paso del Norte y que permitió el desarrollo económico del estado al transportar personas y mercancías.
2. Revolución	b) El 14 de noviembre de 1910, el pueblo de Cuchillo Parado se levantó en armas en contra de las autoridades locales dando inicio a este periodo.
	c) En 1916, en la ciudad de Parral, Elisa Griensen enfrentó a los soldados de Estados Unidos que buscaban a Francisco Villa, por haber atacado Columbus, Nuevo México.
a) 1 a, d 2 b, c	d) Durante este periodo, en el estado había haciendas con grandes extensiones de terreno que se dedicaban a la agricultura y la ganadería, favoreciendo el desarrollo de la economía en Chihuahua.
b) 1 d, b 2 a, c	
c) 1 a, c 2 d, c	
d) 1 b, c 2 d, a	

✓ Autoevaluación

➡ Marca con una paloma (✓) la casilla que consideres que describe mejor tu desempeño.

Criterios				
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron el estado, desde el México independiente a la Revolución Mexicana				
Reconozco cambios territoriales y las ciudades importantes del estado de 1821 a 1920				
Describo características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad del estado durante el siglo XIX				
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron el estado durante el Porfiriato				
Describo consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana del estado				
Aprecio el patrimonio cultural del estado, del México independiente a la Revolución Mexicana.				

➡ Lo que aprendí me sirve para:



Hemos estudiado la historia del estado durante el siglo XIX e inicios del XX.



Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

Aprendizajes esperados:

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive

¿Qué vamos a estudiar de nuestra entidad?

Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad

Contenido 2. El patrimonio natural y cultural de mi entidad su importancia y conservación

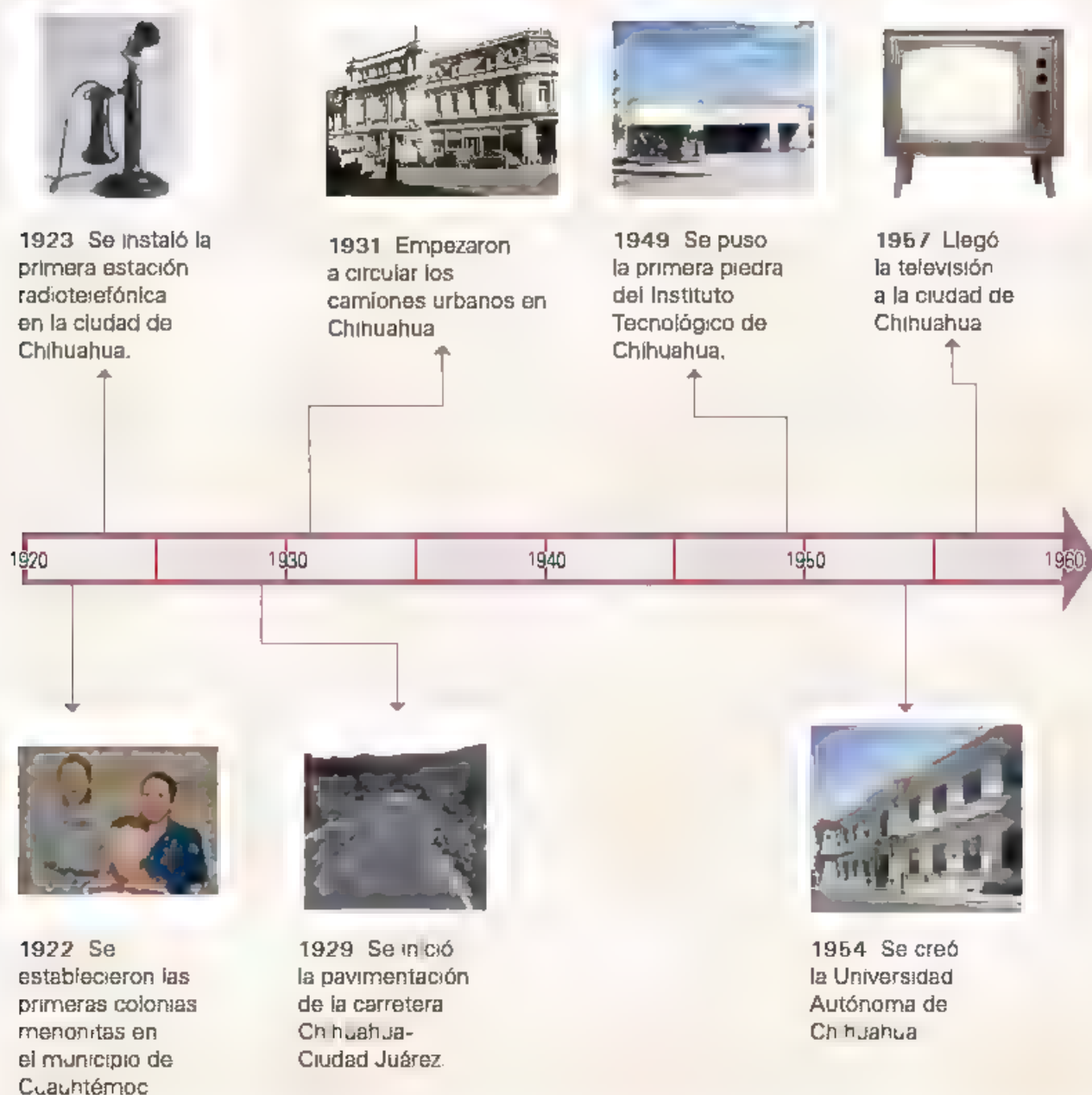
Contenido 3. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

Proyecto: "Los rostros de mi entidad"

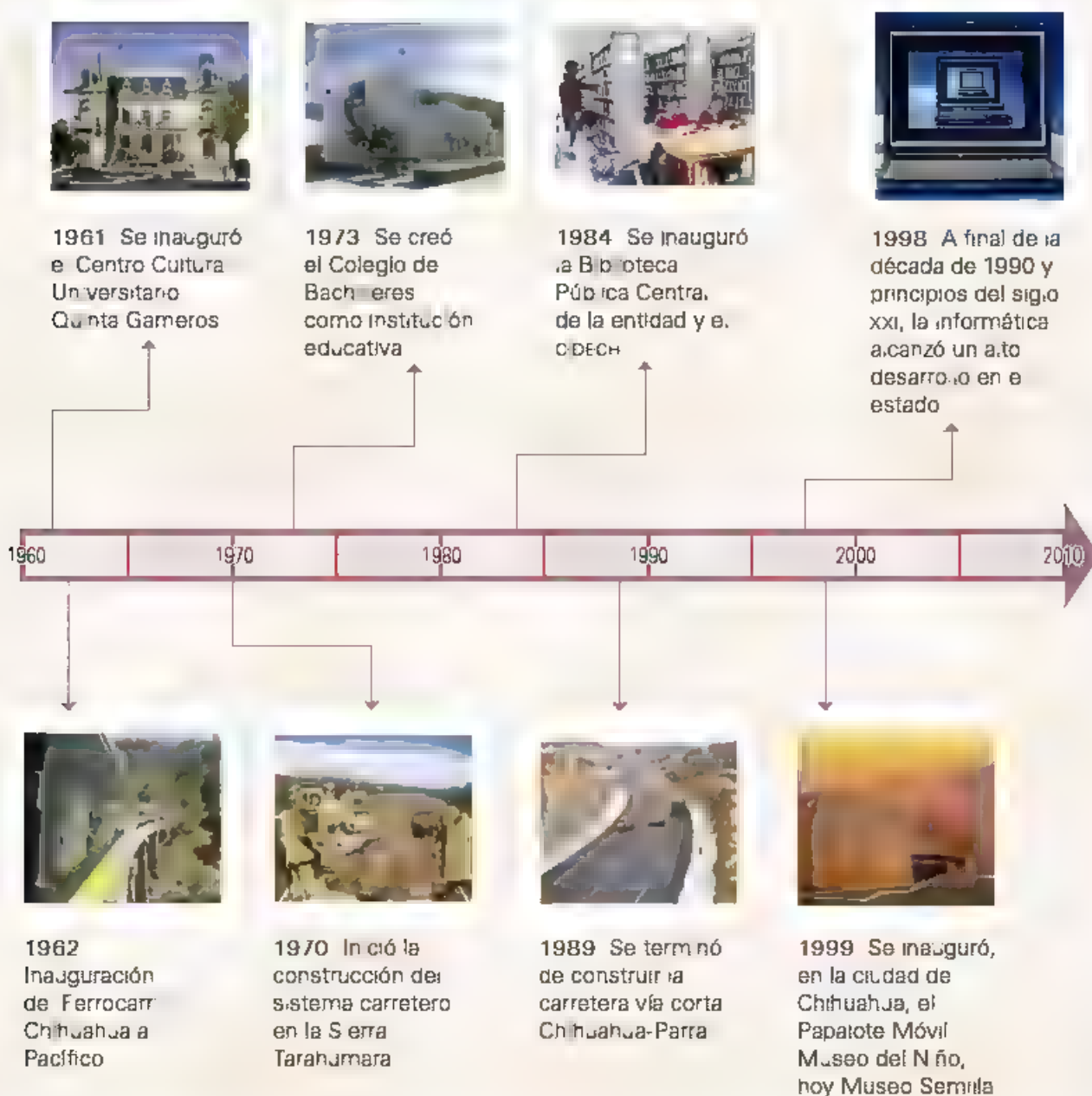
Contenido 1 El siglo xx y el presente de mi entidad

⇒ Reúnanse en equipos, observen y comenten las ilustraciones y textos de la línea del tiempo sobre los acontecimientos que se presentaron en el estado durante el siglo xx y principios del xxi y que han impactado en la vida de la sociedad chihuahuense. Coméntenlos en el grupo.

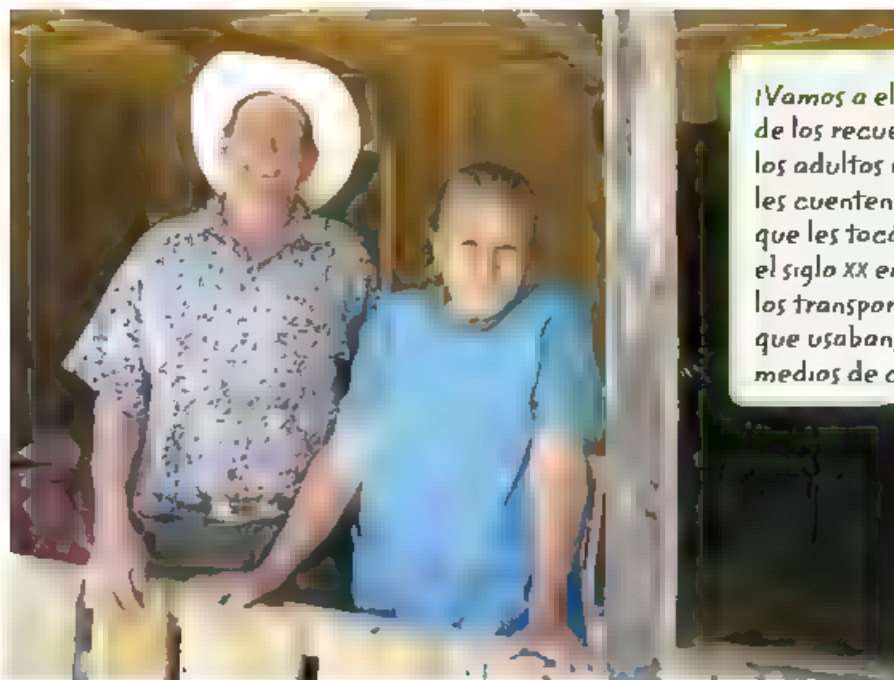
Acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana de 1920 a inicios del siglo xxi



➡ En su cuaderno elaboren una línea del tiempo, organizada en décadas, con los acontecimientos más importantes en su municipio, de 1920 a 2011. Consulten en internet las páginas electrónicas que utilizaron en los otros bloques.



Este viaje por Chihuahua ha sido muy divertido y en él has aprendido diversos aspectos de tu estado. Ahora conocerás los cambios, los avances y los lugares interesantes en los siglos XX y XXI.



Adultos mayores del estado de Chihuahua

¡Vamos a elaborar un baúl de los recuerdos! Pidan a los adultos mayores que les cuenten los cambios que les tocó vivir durante el siglo XX en la educación, los transportes, los objetos que usaban, la ciencia y los medios de comunicación.



Inicio con lo que conozco

Cómo hacer un baúl de los recuerdos

Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán una caja chica con tapa, papel lustre o papel de china, marcadores, colores, pintura vinílica y pinceles
- Forren la caja con papel lustre o papel de china, adórnena con tiras de papel en las que hayan dibujado herrajes, para simular un baúl
- Busquen en periódicos y revistas, ilustraciones y fotos o dibujen objetos antiguos y modernos, como transportes, medios de comunicación, artículos de uso cotidiano, viviendas, escuelas
- Peguen las ilustraciones o dibujos en tarjetas de 10 × 10 cm y métenlas en la caja
- Cada alumno pasa al frente, saca una tarjeta, la enseña a todos y explica brevemente lo que es y si es de antes o de ahora. Por ejemplo: el molcajete, la licuadora, una televisión antigua, una lámpara de petróleo, un foco, una máquina de escribir, una computadora, un radio antiguo, un radio moderno, un carruaje de caballos y un automóvil moderno.
- Cuando terminen de sacar las tarjetas, comenten y escriban sus conclusiones en el cuaderno con el título "Los cambios en la vida de la población".



Braceros.

Leamos en el grupo el siguiente relato incluido en el libro *Un pueblo que se resiste a morir*, de Concepción Franco Rosales, sobre un bracero de San Diego de Alcalá, que se fue a Estados Unidos.



Don Jesús Campoya Calderón recuerda sus años de bracero allá por los cincuenta, "lo más difícil era decidirse a enrolarse de bracero, dejar de trabajar su tierra y dejar a la familia"

La gente iba a la ciudad de Chihuahua y se presentaba en "el trocadero", lugar cercano a la estación de ferrocarril, donde oficiales americanos hacían las contrataciones de braceros y se los llevaban a la frontera. En Juárez, los oficiales del Servicio de Inmigración estampaban el sello de aprobación de sus permisos, luego en El Paso llegaban los agricultores a escoger a sus trabajadores para los ranchos, los más jóvenes eran empleados primero y los más viejos se quedaban al último.

"En los ranchos hacíamos de todo, aunque nuestro contrato era para la pizca del algodón". En las tardes y los domingos los llevaban a reparar cercas o a pintar la casa del rancho y sólo les pagaban por el algodón que pizcaban de las 6 de la mañana a las 5 de la tarde. Al pizcador se le pagaba \$2 10 (dos dólares y diez centavos) por cien libras de algodón, el mejor pizcador hacía unas 300 libras diarias.

Una vez a la semana los llevaban al pueblo a comprar comida y cigarros, algunos mandaban dinero a sus familias por medio de giros bancarios. "Yo no lo hacía porque no le tenía confianza al banco y mejor guardé todo mi dinero, trabajé cuatro meses, siete días de la semana, doce horas diarias y al final del contrato, regresé a mi casa con casi 300 dólares en la bolsa. Ésos sí eran buenos tiempos".

🗨️ Junto con tu maestro y compañeros, comenten el relato y contesten las siguientes preguntas.

¿Por qué era difícil ir a trabajar a Estados Unidos?

Comenten y escriban cómo es actualmente la situación de los inmigrantes

➡ Después de comentar la línea del tiempo y leer el relato, completa los siguientes cuadros con los acontecimientos y avances que hubo en el estado y que cambiaron la vida de la gente durante el siglo xx y principios del xxi. Consulta la página electrónica <www.chihuahua.gob.mx>, periódicos de fechas anteriores y a gente adulta del lugar donde vives. Al terminar, responde las preguntas.

Medios de transporte y comunicación

Educación

Tecnología

Migración

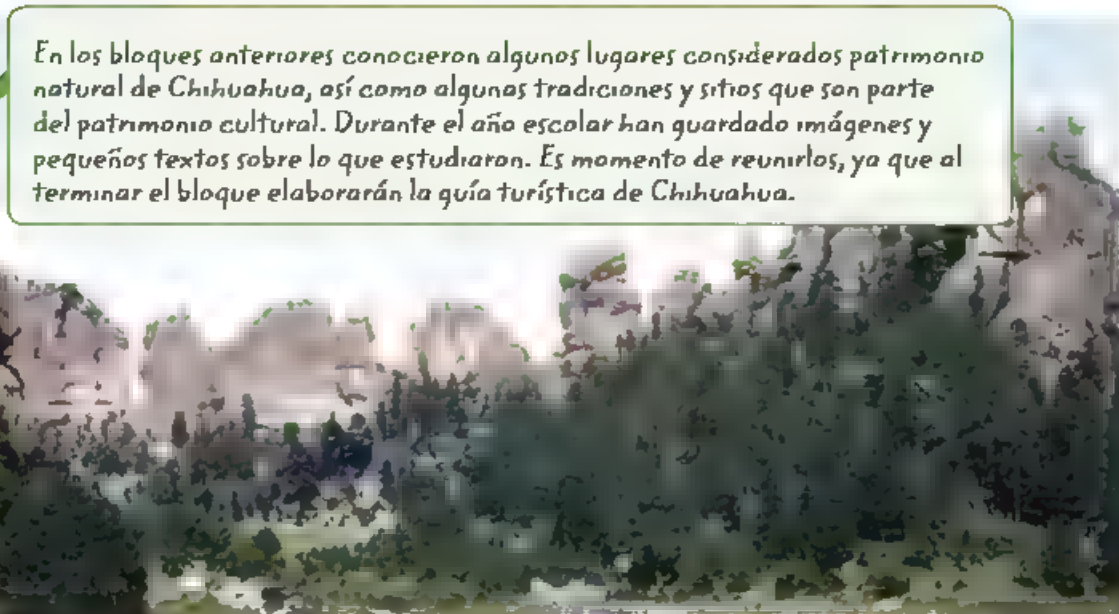
¿Cómo influyeron los cambios en la vida de la gente?

¿Por qué son importantes los cambios en la vida de la sociedad?

➡ Junto con tu maestro y compañeros, comenta y escribe tus conclusiones en tu cuaderno con el título "Acontecimientos más importantes en la vida cotidiana de 1920 a la actualidad".

Contenido 2 El patrimonio natural y cultural de mi entidad: su importancia y conservación

En los bloques anteriores conocieron algunos lugares considerados patrimonio natural de Chihuahua, así como algunas tradiciones y sitios que son parte del patrimonio cultural. Durante el año escolar han guardado imágenes y pequeños textos sobre lo que estudiaron. Es momento de reunirlos, ya que al terminar el bloque elaborarán la guía turística de Chihuahua.



La Barranca del Cobre debe su nombre a unas viejas minas de cobre que hay en su fondo

Inicio con lo que conozco

 Recuerda cuál es el patrimonio natural y cultural del lugar donde vives y de tu municipio. Coméntalo con tus compañeros y maestro.

Patrimonio natural

Patrimonio cultural



¿Sabías que las Áreas Naturales Protegidas son lugares donde se protege y conserva la fauna y la flora que se encuentra en peligro de extinción? Estas áreas son parte del patrimonio natural.

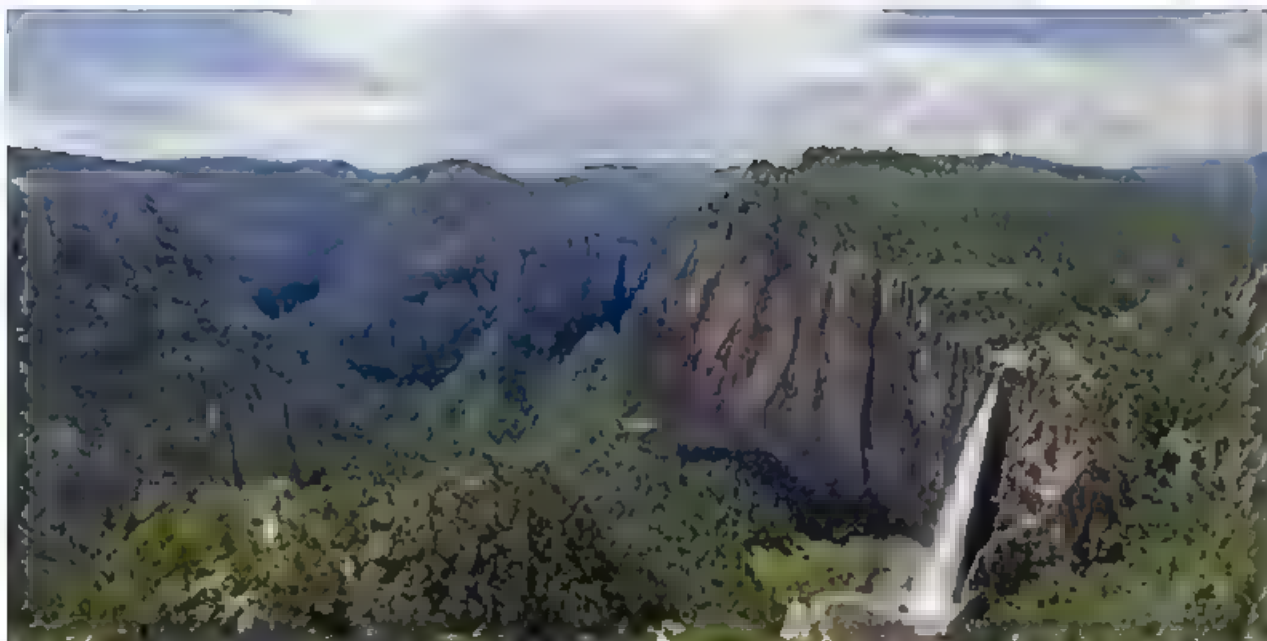
Cumbres de Majalca fue la primera Área Natural Protegida de la entidad, así declarada en 1926. Ahí encontramos pinos piñoneros y abetos, en cuanto a la fauna están oso negro, puma, venado cola blanca, halcón peregrino, pájaro carpintero y guajolote silvestre.



Guajolote silvestre.



Cumbres de Majalca

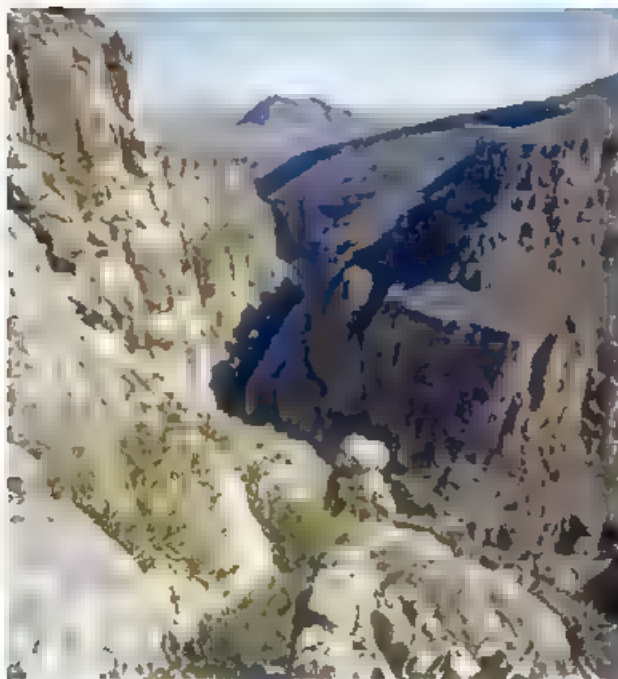


Cascada de Basaseachi.

Existen otras Áreas Naturales Protegidas, la Cascada de Basaseachi que es un parque nacional, su nombre se debe a la caída de agua, que es la segunda más alta del país. Entre la flora se encuentran pinos y encinos; en la fauna hay águilas, pájaros carpinteros, guajalotes silvestres, pumas, venados y zorros.



Cañón de Santa Elena



Cañón del Peguís

El cañón de Santa Elena se localiza al noreste de Chihuahua, limita al norte con el río Bravo, al este con Coahuila, y abarca parte de Manuel Benavides y Ojinaga, tiene 100 kilómetros de largo y 30 kilómetros de ancho. Los animales que ahí habitan son oso negro, águila real, halcón peregrino, castor, gato montés, venado y aves, también hay pastizal, bosque de encino, mezquite, gatuño y huizache.

El cañón del Peguís se encuentra cerca de la ciudad de Ojinaga, es uno de los más hermosos de la zona desértica chihuahuense y es famoso entre los turistas por su gran mirador. Su vegetación se compone de plantas xerófilas como agaves y cactáceas; entre su fauna hay pumas, gatos montés, coyotes, conejos y liebres.



Paisaje del Bolsón de Mapimí.

Municipios con Áreas Naturales Protegidas

El desierto forma parte del territorio chihuahuense y es una prolongación del Bolsón de Mapimí. Ahí viven zorros, correcominos, víboras de cascabel, murciélagos pálidos, bisontes americanos, lobos gris. Su vegetación consiste en mezquite dulce, yuca, agave, lechuguilla, zacate galleta, ocotillo y peyote.

➡ Localiza en el mapa los municipios donde se encuentran las Áreas Naturales Protegidas que se mencionaron y coloréalas. Investiga cuáles faltan y en dónde están. Puedes consultar la página www.chihuahua.gob.mx.





Misión de Cusárame.



Quinta Carolina.



Valle de Ajende

Patrimonio cultural de Chihuahua



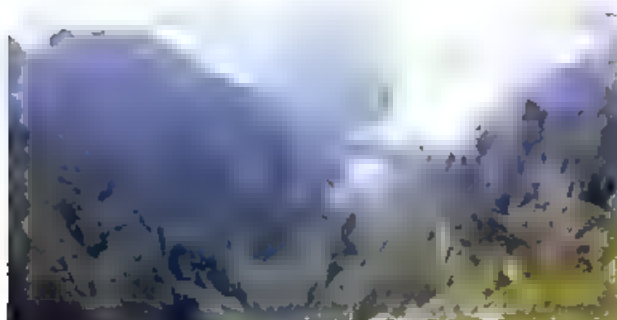
En los bloques II, III y IV estudiamos la historia de Chihuahua, fuimos conociendo los sucesos que forman parte de nuestra entidad y las construcciones que los antepasados nos han heredado con el paso del tiempo. Consulta los trabajos que elaboraste en los bloques anteriores sobre los sitios históricos, ubica y dibuja en el mapa de la entidad monumentos, edificios, iglesias, restos arqueológicos, casas y haciendas que forman el patrimonio cultural de Chihuahua. Puedes auxiliarte de las páginas electrónicas que consultaste.





Hagamos un plan de viaje! ¿Qué les gustaría visitar y conocer del patrimonio natural y cultural de Chihuahua? De ser posible organicen con su maestro y compañeros visitas a algunos lugares de la entidad para que los conozcan.

➡ **Observa las siguientes imágenes y escribe en la línea a qué tipo de patrimonio pertenecen: natural o cultural.**



Barranca La Sinforosa en Guachochi



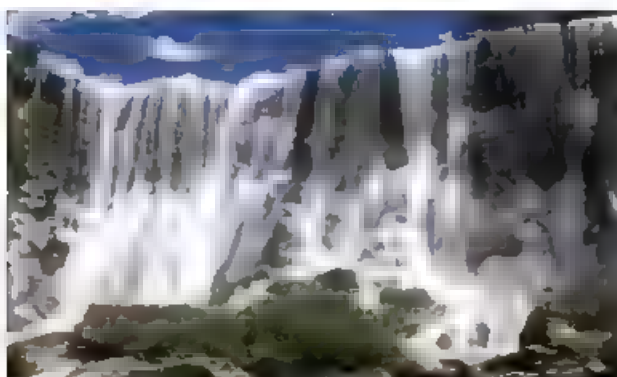
Museo Casa Chihuahua en la ciudad de Chihuahua



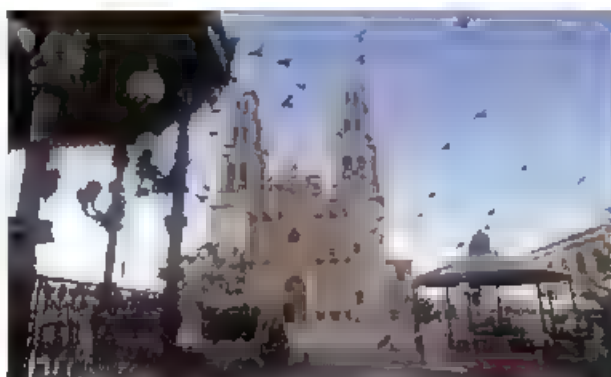
Museo Francisco Villa en Parral



Cuarenta Casas en Madera.



Cascada de Cusárare en Guachochi



Catedral en la ciudad de Chihuahua



¿Sabías que "decálogo" es un conjunto de diez normas o consejos que debemos tomar en cuenta para realizar alguna acción?

En equipos, elaboren un decálogo con las acciones que pueden llevar a cabo para respetar, valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.



Decálogo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Elabora un memorama para conocer más del patrimonio natural y cultural de la entidad! En la siguiente página verás cómo hacerlo.



Cómo hacer un memorama

Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán cartulinas, colores, tijeras, hojas blancas y marcadores.
- Recorten tarjetas de 6 x 6 cm.
- Busquen en revistas y periódicos, ilustraciones y fotografías o dibujen los lugares y sitios del patrimonio natural y cultural de su municipio y de la entidad. Pueden consultar las páginas de internet sugeridas.
- En una tarjeta peguen el recorte o dibujo y en otra escriban el nombre del sitio del que se trata.
- Hagan tantos pares de tarjetas como quieran y jueguen con sus compañeros. Pueden intercambiar sus tarjetas para completar el memorama.

➡ Después de haber investigado, conocido y jugado, responde: ¿qué opinas de la importancia de valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad?

Para que todos los niños aprendan desde ahora a cuidar su entidad, firmen la siguiente carta en la que se comprometerán a valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de su entidad.

Carta compromiso

Yo _____ me comprometo a respetar, valorar y conservar el patrimonio natural y cultural del lugar donde vivo, de mi municipio y de la entidad

De no hacerlo, mis hijos y nietos no conocerán ni disfrutarán en el futuro del patrimonio que tenemos en Chihuahua

ATENTAMENTE



Vista panorámica del cañón del Pegüis, municipio de Ojinaga.

¿Sabías que si cuidamos el patrimonio natural y cultural, las próximas generaciones de niños como tú, te lo agradecerán? ¡VALORA Y CONSERVA NUESTRO PATRIMONIO!



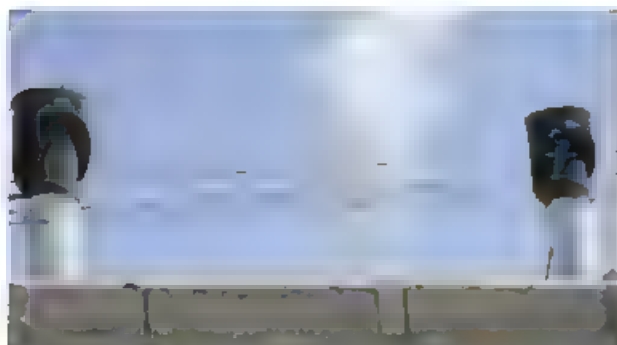
Contenido 3 Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

Inicio con lo que conozco

 Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

¿Qué haces con la basura? ¿De dónde proviene el agua que tomas?

 Observa, comenta con tus compañeros las siguientes fotos de las distintas formas de contaminación y escribe en la línea de qué tipo de contaminación se trata.



 Describe lo que observaste y anota cuáles de estos problemas se presentan en tu municipio.

¿Qué otros problemas se presentan?

En equipos, comenten sobre los problemas ambientales de las imágenes y los que detectaron en el lugar donde viven, y completen el cuadro. Consulten en internet las páginas electrónicas <www.chihuahua.gob.mx> y <<http://www.gob.mx/semarnat>>.

Problemas ambientales	Comentarios para el caso Chihuahua y Coahuila
El uso sin control del plástico	
La basura	
Humo de las fábricas	
Los detergentes	
Acertes que van al drenaje	
Solventes que van al drenaje	

Separar la basura y reciclar lo que se puede volver a usar, evita la contaminación del agua, el aire y el suelo. Escribe en tu cuaderno, ¿por qué crees que así se ayuda a cuidar el ambiente? ¿Qué acciones puedes llevar a cabo en la escuela para evitar la contaminación del agua, el aire y el suelo?

En equipos, comenten qué pueden hacer para cuidar el ambiente. Luego, escriban en sus cuadernos un texto titulado “Acciones para el cuidado del ambiente”. Después elaboren carteles y péguenlos en la escuela y en los sitios a los que va mucha gente del lugar donde viven.

Cómo elaborar un cartel

Desarrollemos la creatividad

- Necesitarán cartulinas, pinturas vinílicas, pinceles, marcadores, colores, material de reúso
- Elijan un tema y escriban el título en la mitad de una cartulina. Recuerden que debe ser con letra grande
- Con lo que investigaron escriban textos cortos para el cuidado del ambiente
- Busquen y recorten fotos o hagan dibujos para ilustrar sus textos
- Coloquen los carteles en lugares visibles de su escuela y del lugar donde viven para que todos sepan cómo cuidar el ambiente.

Prevención de desastres

Responde la siguiente pregunta.

¿Qué desastres han ocurrido en el lugar donde vives o en tu municipio?



¿Sabías que un desastre puede ser natural o provocado por el ser humano? Un desastre afecta la vida de los seres vivos porque produce cambios permanentes en el ambiente y en la sociedad.

Río desbordado

Es importante estar prevenidos para enfrentar riesgos y desastres



Ojinaga.



Hidalgo del Parral

➡ Investiga en periódicos, con tus abuelos y tus padres, si han ocurrido desastres en el lugar donde vives o en algún otro municipio del estado. Identifica cuáles fueron causados por un fenómeno natural o por alguna actividad humana. Después, responde las siguientes preguntas.

¿Qué problemas provocaron los desastres que se han presentado en el lugar donde vives o en el estado?

¿Conoces alguna situación que pueda poner en riesgo tu casa, colonia o el lugar donde vives?

¿Cómo crees que se puede prevenir y evitar un desastre?

➡ Con ayuda de su maestro, investiguen cuáles son los riesgos frecuentes en Chihuahua y elaboren una guía con las acciones que deben realizar en caso de que ocurra un incendio forestal, una sequía o una inundación, entre otros. Pueden consultar la página <<http://portal.proteccioncivil.gob.mx/infant1>>.

Proyecto: "Los rostros de mi entidad"



Grutas de Coyame

Ahora vamos a organizar la guía turística. Reúne los dibujos, ilustraciones y textos que elaboraste durante el ciclo escolar para conocer, respetar, valorar y conservar el patrimonio natural y cultural de Chihuahua.



😊 Repaso y aprendo

Cómo hacer una guía turística

1. Planeación

Durante el ciclo escolar conocieron los diferentes sitios y lugares que forman parte del patrimonio natural y cultural de Chihuahua

Propósito: conocer, respetar y valorar el patrimonio natural y cultural del estado, para conservarlo y heredar a las nuevas generaciones la riqueza de Chihuahua

- Como presentación de la guía turística, comenten junto con su maestro y compañeros las siguientes preguntas y elaboren un escrito
 - a) ¿Qué es el patrimonio natural?
 - b) ¿Qué es el patrimonio cultural?
 - c) Acciones que se llevan a cabo para conocer, respetar, valorar y conservar el patrimonio.

2. Desarrollo

- Recuperen las imágenes y dibujos que reunieron del patrimonio natural y cultural del municipio en el que viven. En la primera parte escriban el título "El patrimonio de mi municipio" y coloquen sus ilustraciones.
- Junten y organicen los trabajos elaborados en todos los bloques, para que en la segunda parte de la guía pongan el patrimonio natural del estado y en la tercera parte el patrimonio cultural.
- Pueden complementar la información de sus trabajos y volver a consultar en diversas fuentes, periódicos, revistas, libros y páginas electrónicas, como <www.nah.gob.mx/es> y <www.chihuahua.gob.mx>
- Elaboren preguntas para entrevistar a la gente del lugar donde viven, así como a autoridades locales o municipales, que les informen acerca de las acciones que se llevan a cabo para conservar el patrimonio natural y cultural.
- Con ayuda de su maestro, organicen las respuestas de las entrevistas, escriban sus conclusiones en una hoja y pónganla en la última parte de la guía.
- Elaboren un mapa en el que señalen los municipios donde se localiza el patrimonio natural de la entidad. En otro mapa localicen los lugares donde se encuentra el patrimonio cultural.
- Elaboren un pequeño índice para que localicen fácilmente las hojas de la guía.
- De una cartulina o cartón grueso recorten las pastas y diseñen una portada para la guía, peguen una ilustración o un dibujo del lugar o sitio que más les haya gustado.
- Junten las hojas, engargólenlas o engrápenlas o empástenlas, para conservarlas. Agreguen las hojas necesarias para incluir los nuevos lugares y sitios que se propongan en el futuro.

3. Socialización

- Den a conocer su trabajo e inviten a los alumnos de otros grados a examinar su guía, para que conozcan, respeten, valoren y conserven el patrimonio natural y cultural de su estado, pueden hacer una exposición en la escuela con todas las guías que elaboraron.
- Elaboren un tríptico para que la comunidad escolar y la gente del lugar donde viven conozca, los sitios y lugares que son patrimonio natural y cultural de Chihuahua.

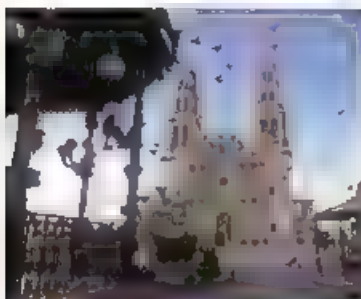
¡Terminamos de elaborar la guía turística y aprendimos acerca del patrimonio natural y cultural de Chihuahua! Llegó la hora de despedirnos, terminó el ciclo escolar.



En este bloque aprendiste a identificar las características del territorio, de la naturaleza y de la vida de los habitantes de la entidad a través del tiempo y la historia, también comprendiste la importancia de cuidar el ambiente y el patrimonio cultural y natural de Chihuahua.

Evaluación

 Une con una línea el nombre con las edificaciones que forman parte del patrimonio cultural del estado.



Museo de la Revolución
(Ciudad Juárez)



Catedral
(Ciudad de Chihuahua)



Teatro Hidalgo
(Hidalgo del Parral)



Misión de Cusárare
(Municipio de Guachochi)

 Observa las fotografías y escribe dentro del paréntesis la letra del inciso que se relacione con el párrafo.



a) Inundación.



b) Cañón del
Pegüis, Ojinaga.



c) Contaminación
del agua.



d) Centro Cultural
Universitario
Quinta Gameros

- () Es un ejemplo del patrimonio cultural del estado. En éste se realizan conferencias, exposiciones de pintura y fotografía
- () Dirigirse a los lugares cercanos más elevados para mantenerse a salvo, es un ejemplo de acción que debes realizar en caso de...
- () Es un ejemplo de Área Natural Protegida, para la protección de la fauna y la flora que habita en este lugar
- () Acción realizada por el ser humano que destruye la naturaleza, ocasiona daños al ambiente y afecta la vida de la población

✓ Autoevaluación

👉 Marca con una paloma (✓) la casilla que consideres que describe mejor tu desempeño.

	Ya lo hago con ayuda	Todavía no puedo hacerlo
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana del estado en el siglo xx y en la actualidad		
Identifico la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural del estado		
Propongo acciones para el cuidado del ambiente en el estado		
Identifico riesgos frecuentes en el estado y acciones para la prevención de desastres		
Participo en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar el estado donde vivo		

📝 Lo que aprendí me sirve para:

Durante el ciclo escolar, hemos estudiado nuestro estado, conocimos su naturaleza, su historia, para comprender el presente que vivimos y para respetar, cuidar y valorar nuestro patrimonio natural y cultural.



Agave Maguey: planta característica de América

Altiplanicie Región natural de México que se extiende desde la frontera con Estados Unidos hasta el centro-sur del país, en los valles de México y Toluca.

Auge Es el momento o periodo de mayor elevación o intensidad de un estado de cosas.

Cacique Persona que en una rancharía o pueblo ejerce mucha influencia.

Continente Territorio de gran extensión conformado por diferentes países y rodeado por las aguas de los océanos.

Entidad Es el espacio de un territorio dentro de la división política de la república mexicana, donde habita la población con un gobierno propio

Erosión Modificación del relieve por la transportación de partículas

de roca mediante el aire y el agua.

Estrecho Paso angosto que conecta dos lagos, mares u océanos y, en consecuencia, se encuentra entre dos masas de tierra.

Expedición punitiva Se le conoce así a la campaña de persecución hecha por el gobierno de Estados Unidos para capturar a Francisco Villa.

Ficticio Que es imaginario o falso.

Fruticultura Actividad del cultivo de plantas que producen frutos.

Igualdad Todos los hombres y mujeres son iguales ante la ley y pueden desempeñar cargos políticos en el gobierno.

Incosteable Que no se puede costear o pagar

Inegi Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

Injusto Que no es justo o equitativo

Inmigrante Persona que sale de su lugar de origen para trasladarse a otro.

Liderazgo Atributo para dirigir o estar a la cabeza de un grupo

Medicina herbolaria Estudio y uso de las propiedades medicinales de las plantas

Mesoamérica Parte de México que comprende el centro y sur del país, donde se desarrollaron las principales culturas prehispánicas.

Misiones Lugares donde se establecieron diversas órdenes religiosas provenientes de España.

Pendiente inclinación del relieve del suelo, que puede ser poca o mucha.

Periodo Es la división del tiempo histórico en años, décadas o siglos

Realizar Elevar una cosa.

Real de minas Lugar donde se concentraban venas minas, principalmente de oro y plata. contaba con autoridades que cuidaban los intereses de los

mineros y la explotación de las minas.

Reciclar Utilizar nuevamente los productos de desecho

Reforestación Sembrar arboles y plantas para repoblar zonas que en el pasado estaban cubiertas de vegetación

República centralista Forma de gobierno en que todo se controla desde el centro del país.

República federal Forma de gobierno que divide al país en estados independientes y autónomos

Secundar Apoyar, ayudar a alguien a lograr sus propósitos.

Silvicultura Cultivo y explotación de los bosques

Supervivencia Capacidad de cualquier ser vivo para sobrevivir; mantener la vida en situaciones difíciles.

Bibliografía

Maestro

Aboties, Luis, *Breve historia de Chihuahua*, México, Colegio de México, 1994

Aimada, Francisco, *Gobernadores de Chihuahua*, México, Centro Librero La Prensa, 1991

Barberá, Elena, *Procedimientos evaluativos renovados (III) ¿Cómo evaluar el proceso? Evaluación de la enseñanza. Evaluación del aprendizaje*, México, Edabé/SEP, 1999 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).

Bolio, Clemente, *Leyendas chihuahuenses* s/f, 2002, Gobierno del Estado de Chihuahua

Brondo Whitt, E., *Sucesos notables de la revolución en el estado de Chihuahua (1915-1923)* s/f, 2005 (Biblioteca Chihuahuense)

Camecho Grienson, Armando, *Elisa Grienson y la nueva expedición punitiva en Parral*, s/f, 2001

Crambussel, Chantal, *La provincia de Santa Bárbara (1563-1631)*, s/f, 2004 (Biblioteca Chihuahuense)

Chávez Corderón, Plácido, *La defensa de Tomochi*, México, Centro Librero La Prensa, 2009.

Escárcega, Alfonso, *El principio del fin*, México, Centro Librero La Prensa, 1978

Escobar Z., Rómulo, *Eslebonazos, relatos y escenas de la vida campesina (1896 a 1936)*, s/f, 2003 (Biblioteca Chihuahuense)

Frias, Heriberto, *Tomochi*, México, Promociones Editoriales Mexicanas, 1986. Gobierno del Estado de Chihuahua, *Programas de asignatura opcional. Educación Secundaria. Tercer grado*, México, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado, 2002

González Rodríguez, Luis, *La sierra y el hombre*, México, 1992

NAH, *Arqueología mexicana*, vol. I, núm. 8, febrero-marzo, México, 1994

, *Serie de grupos indígenas de México*, México, 1997

Jordán, Fernando, *Crónica de un país bárbaro*, México, Centro Librero La Prensa, 1999.

Márquez Montiel, Joaquín S.J., *Hombres célebres de Chihuahua*, s/f, 2004 (Biblioteca Chihuahuense)

Ponce de León, José María, *Reseñas históricas*, s/f, Gobierno del Estado de Chihuahua, 2001

Reeves, Hubert o Yves Coppens, *La más bella historia del mundo*, México, SEP, 2001 (Biblioteca para la Actualización del Maestro)

Rivero, Gonzalo G., *Hacia la verdad. Episodios de la revolución*, s/f, 2004 (Biblioteca Chihuahuense)

Terrazas, Joaquín Coronel, *La guerra contra los apaches (memorias)*, México, Centro Librero La Prensa, 1999.

, *Historias II*, México, Centro Librero La Prensa, 2007

JACH, *Diccionario de historia, geografía y biografías chihuahuenses*, México, 1998

Vargas Valdés, Jesús, *Máximo Castillo y la revolución en Chihuahua*, s/f, 2009 (Biblioteca Chihuahuense)

—, *Viajes por Chihuahua, 1846-1853*, s/f, 2003 (Biblioteca Chihuahuense)

, *Leyendas de Chihuahua*, s/f, 2004 (Biblioteca Chihuahuense)

Alumno

Aimada, Francisco R., *Diccionario de historia, geografía y biografías chihuahuenses*, JACH, Gobierno del Estado de Chihuahua, 1997

NEA, *Lecturas de Chihuahua*, s/f, Gobierno del Estado de Chihuahua, s/a.

Amón Domínguez, Arturo, *Hacia una cultura ecológica en Chihuahua*, México, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado, s/a.

Lister, Florence C., *Chihuahua, almanaque de tempestades*, s/f, Anaya, 2003

Mendizábal, Leonardo, *Museo Histórico de la Revolución en el estado de Chihuahua*, s/f, 1995

Padilla Meléndez, Ba tazar, *Chihuahua, historia y geografía del estado para secundaria*, México, Ediciones Educativas s/a.

, *Chihuahua, historia y geografía del estado para primaria*, México, Ediciones Educativas

Semarnap, *folletos de 1990 a 2002*

San Venero, María Isabel, *Historia de Chihuahua*, México, Centro Librero La Prensa, 2004

SEP, *Monografía del estado de Chihuahua*, México, SEP, 1990.

, *Español lecturas. Cuarto grado. Educación primaria*, s/a.

, *Historia y geografía. Tercer grado. Educación primaria*, s/a.

, *Exploración de la naturaleza y la sociedad. Segundo grado. Educación primaria*, s/a.

Páginas de internet

<www.chihuahua.gob.mx>, <http://www.gob.mx/semarnap>

<http://www.gob.mx/cultura>

<http://cuernavaca.negi.org.mx/monografias/informacion/chih/territorio/div_municipal.aspx?tema=mede=08>

<www.negi.gob.mx/default.aspx>, <www.chihuahua.gob.mx/Conoce-Chihuahua/Que-visitar>

<www.proteccioncivil.gob.mx>, <www.inah.gob.mx/es>

Créditos iconográficos

pp. 4-5: Barrancas del Cobre; pp. 8-9: paisaje de Manura, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya; p. 13: río Candamiera; p. 14: (de arr. hacia ab.) cascada de Basasachi; Cumbres de Majalca; Valle de Allende; mina la Prieta; ganado; p. 16: río Conchos (tramo Zaragoza); ribera norte del río Chiviscar, siglo xix, fototeca del Centro INAH Chihuahua; río Chiviscar en el siglo xxi; p. 17: (arr. izq.) lago Colina; (arr. der.) laguna de los Mexicanos; (centro izq.) laguna Santa María; (centro der.) lago Arareco; (ab.) cascada de Piedra Volada; p. 19: relieve chihuahuense; p. 20: (arr.) Barrancas del Cobre; (centro izq.) Barrancas del Cobre; (centro der.) barranca La Sinforosa; (ab. izq.) teleférico; (ab. centro) supervuelo; (ab. der.) rapel; p. 22: (arr.) lago Arareco; (centro izq.) Ignacio Zaragoza, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar; (centro der.) Batopilas; (ab. izq.) Guadalupe y Calvo; (ab. der.) Ciudad Juárez; p. 24: (de arr. hacia ab. y de izq. a der.) vegetación semiárida; paisaje de Valle de Zaragoza, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya; Temósachi; Creel; Urique; Casas Grandes; Juárez, fotografía de *El Heraldo de Chihuahua*; p. 25: tarahumaras reforestando; p. 26: (arr.) bisontes, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/ Banco de Imágenes Conabio; (arr. centro) perito de la pradera, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de Imágenes Conabio; (arr. der.) venado, fotografía de Carlos Javier Navarro Sermient/Banco de Imágenes Conabio; (centro izq.) vitoria, fotografía de Víctor Hugo Luján/Banco de Imágenes Conabio; (centro der.) fotografía de Carlos Javier Navarro Sermient/Banco de Imágenes Conabio; (centro der.) tarántula, fotografía de Manuel Grosselet/Banco de Imágenes Conabio; (ab.) paisaje con venados, fotografía de Carlos Javier Navarro Sermient/Banco de Imágenes Conabio; p. 27: niños de diferentes grupos sociales; p. 28: (arr. izq.) niñas tarahumaras; (arr. der.) adultos en plaza, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar; (centro izq.) menonitas, fotografía de Amanda Romero Porras; (centro der.) mormones, fotografía de Amanda Romero Porras; (ab.) tierra de cultivo en Delicias, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 29: (arr. izq.) Sisiguchi siglo xix, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (arr. der.) Sisiguchi en la actualidad, fotografía de Carlos Antonio Sánchez Sandoval; (ab. izq.) Chihuahua siglo xx, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (ab. der.) Chihuahua en el siglo xxi; p. 30: (arr. izq.) industria; (arr. der.) ganadería; (centro izq.) minería; (centro der.) servicios de salud; (ab. centro) menonitas, fotografía de Amanda Romero Porras; (ab.) escuela Academia Juárez, Nuevo Casas Grandes; p. 31: (de arr. hacia ab.) tarahumaras corriendo; tarahumaras danzando; tepahuas; guarijos; pimas; p. 35: (arr.) paisaje con el ferrocarril; (centro) venado cola blanca, fotografía de Carlos Javier Navarro Sermient/Banco de Imágenes Conabio; (ab.) bosque; p. 36: desierto del Bolsón de Mapimí; p. 37: perro chihuahuense, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 40: Cuchillo Parado; p. 41: Garabato C, El Garabato, Chihuahua, 1892, D. R. © Carl Lumbholtz/Fototeca Nacho López/ Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas; p. 42: señora tarahumara; p. 43: (arr. izq.) catedral siglo xxi; (arr. der.) Plaza de Armas y Catedral de Chihuahua, 1960, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (centro izq.) tocadiscos antiguo, fotografía de Amanda Romero Porras; (centro der.) estereo, fotografía de Amanda Romero Porras; (ab. izq.) molcajete; (ab. der.) licuadora, fotografías de Frida Salcido Hernández; p. 44: niñas jugando, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 45: niña tarahumara recordando; p. 47: cascada de Cusáre; pp. 48-49: zona arqueológica de Paquimé; p. 50: (ab. der.) vista parcial de Paquimé, Centro INAH Chihuahua; p. 54: paisaje de pastizal, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar; p. 55: cueva de las Monjas, fotografía de Eduardo Zúñiga Montes de Oca; p. 57: vista parcial de Paquimé; p. 58: Paquimé con barda de piedra; p. 59: zona arqueológica de Paquimé; p. 60: (arr. izq.) vista aérea de Paquimé; (arr. der.) conjunto habitacional de la ciudad de Paquimé; (ab.) maqueta del conjunto habitacional de Paquimé, Museo de las Culturas del Norte; p. 61: (arr.) vista parcial del conjunto habitacional de Paquimé; (centro) sistema de canales, Paquimé, Casas grandes, México, © Photo Stock; (ab.) fotografía de puerta en forma de T de Paquimé, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 63: (der.) Juan Cuatrecasas; (ab.) niños inflando globos, fotografía de Romero Porras Amaya; p. 65: (arr.) tarahumaras; (ab.) tepahuas; p. 66: paisaje rumbo a Madera; p. 67: (arr.) Cuarenta Casas vista aérea; (centro izq.) ventana de Cuarenta Casas; (centro der.) puerta de Cuarenta Casas, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (ab.) andador en Cuarenta Casas; p. 68: niños con su maestra haciendo una maqueta, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 70: maqueta del conjunto habitacional de Paquimé, Museo de las Culturas del Norte; p. 71: (arr. izq.) pintura rupestre, Sitio Boquilla de las Chivas; (arr. der.) pinturas rupestres, Sitio Chomachi, Sisiguchi, municipio de Bocoyana, fotografías de Francisco Mendola Galván; (ab.) herbolaria, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 72: (arr.) puntas de flechas, Centro INAH Chihuahua; (arr. der.) fiesta tarahumara; (centro izq.) cerámica de Mata Ortiz; (centro der.) sistema de drenaje de Paquimé, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (ab. izq.) Cuarenta Casas, municipio de Madera; (ab. der.) Paquimé, municipio de Casas Grandes; p. 73: paisaje de Cuarenta Casas, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 74: (de arr. hacia ab.) puerta de Cuarenta Casas; pintura rupestre, Sitio Chomachi, Sisiguchi, municipio de Bocoyana, fotografía de Francisco Mendola Galván; p. 75: vasijas de Mata Ortiz; Paquimé; (ab. izq.) sistema de canales de Paquimé, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 75: paisaje de Cuarenta Casas; pp. 76-77: Misión de Satevó en Batopilas; p. 80: Parral, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya; p. 82: Misión de Satevó en Batopilas; p. 84: mina la Prieta; p. 90: Chihuahua antigua, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 91: Hacienda San Miguel en Batopilas; p. 94: familia, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 95: *De español e india, mestizo*, siglo xviii, autor desconocido, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; p. 96: Chihuahua antigua, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 98: (arr.) atardecer con vacas, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya; (ab. izq.) comida, fotografía de Amanda Romero Porras; (ab. der.) platillo tradicional; p. 99: Hidalgo de Parral, Centro INAH Chihuahua; acueducto de Chihuahua, fototeca del Centro INAH Chihuahua; Santa Eulalia;

p. 100: litografía de Chihuahua antigua, en Jesús Vargas Valdés, *Viejantes por Chihuahua 1846-1853*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2003; p. 101: litografía Iglesia de Santa Rita, Guadalupe Chavarria Grajeda; p. 103: calabozo de Hidalgo, Centro INAH Chihuahua; p. 104: litografía de paisaje desértico, en Jesús Vargas Valdés, *Viejantes por Chihuahua 1846-1853*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2003; p. 105: litografía de mesón, Guadalupe Chavarria Grajeda; pp. 106-107: monumento a Francisco Villa en Parral, fotografía de Arturo Rodríguez Torija; p. 109: (arr. de izq. a der.) Ángel Trías, Centro INAH Chihuahua; monumento al levantamiento de Tomóchio, fotografía de Patricia Magdalena Ochoa Tovar; Librado Rivera y Enrique Flores Magón, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; Elsa Griensen, en Jesús Vargas Valdés, *Pedro Alvarado y Virginia Griensen: una vida, un palacio, entre la historia y la leyenda*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2007; (ab. de izq. a der.) Joaquín Terrazas, en Guillermo Hernández Orozco, *Instituto Científico y Literario de Chihuahua 1850-1900*, Unidad Editorial de la Dirección de Extensión y Difusión Cultural, Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, 1999; ferrocarril, Centro INAH Chihuahua; Cuchillo Parado; p. 110: Escena de Nuevo México, fotografía de Carol M. Highsmith/Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 119: (arr.) mural de Palacio de Gobierno, Aaron Piffa Mora (1818-2009), acrílico sobre yeso, fotografía cortesía de Miguel Ángel Berumen; (ab. izq.) apaches con atavíos de fiesta, 1946-1950, © 180380, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, México; (ab. der.) placa conmemorativa de apache mazzalero, fotografía de Efrén Castillo Terrazas; p. 121: Quinta Carolina, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 122: locomotora de vapor, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 123: (arr. izq.) carretas para transportar mercancía, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (arr. der.) casas y carruajes en la ciudad de Chihuahua, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (ab. izq.) mesón detrás de la Catedral de Chihuahua, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (ab. der.) lavando en el acueducto, fototeca del Centro INAH Chihuahua; p. 124: (arr.) paisaje semiárido; (arr. der.) Luis Terrazas, Centro INAH Chihuahua; (centro izq.) minería en el municipio de Ocampo; (centro der.) comercio en Cuauhtémoc; (ab. izq.) construcción de caminos en Carichi; (ab. der.) industria en Juárez; p. 126: (arr.) Ricardo y Enrique Flores Magón, periodistas y políticos trabajando en una oficina, ca. 1910, © 19460, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, México; (centro) primer edificio de la Escuela Normal del Estado Luis Urías Belderráin, fotografía de la Escuela Normal del Estado de Chihuahua; (ab.) edificio en Valle de Allende; p. 128: fotomontaje de la película *Vámonos con Pancho Villa*, 1935, dirigida por Fernando de Fuentes, cortesía Colección Filmoteca UNAM; p. 129: (arr. izq.) soldadera con cartería y Bandera Nacional en estación de ferrocarril, ca. 1914, México, © 207639, Secretaría de Cultura, INAH, Sinafo, México; (centro der.) soldaderas revolucionarias, Centro INAH Chihuahua; (ab. izq.) Francisco Villa, fototeca del Centro INAH Chihuahua; (ab. der.) Venustiano Carranza, Centro INAH Chihuahua; p. 130: (arr. izq.) Elsa Griensen, en Jesús Vargas Valdés, *Pedro Alvarado y Virginia Griensen: una vida, un palacio, entre la historia y la leyenda*, Biblioteca Chihuahuense, Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Chihuahua, Chihuahua, 2007; (arr.) Escuela núm. 99, Centro INAH Chihuahua; (ab.) tumba de Francisco Villa en Parral, fotografía de Frida Salcido Hernández; p. 131: (izq.) Teatro Hidalgo en Parral; (der.) Museo de la Revolución en la Frontera, Ciudad Juárez; p. 132: (arr. izq.) hacienda San Miguel, Batopilas; (arr. der.) hacienda de Encinillas, Villa Coronado; (ab. izq.) Palacio de Alvarado, Parral; (ab. der.) iglesia de Santa Ana, Aldama; p. 133: Palacio de Gobierno en Chihuahua; pp. 138-139: cañón del Pegüis, Ojinaga; p. 136: (arr. de izq. a der.) teléfono antiguo, Centro INAH Chihuahua; primeros camiones urbanos, fototeca del Centro INAH Chihuahua; Instituto Tecnológico de Chihuahua; televisión antigua, Centro INAH Chihuahua; (ab. de izq. a der.) menonitas; carretera a Ciudad Juárez; Universidad Autónoma de Chihuahua; p. 139: (arr. de izq. a der.) Centro Cultural Universitario Quinta Gameros; Colegio de Bachilleres; Biblioteca Pública Central Estatal CIDCEH; computadora, fotografía de Luis Carlos Salcido Amaya; (ab. de izq. a der.) ferrocarril Chihuahua-Pacífico; sistema carretero en la sierra; carretera vía corta a Parral; Museo Semilla Centro de Ciencia y Tecnología; p. 140: adultos mayores; p. 141: señores inmigrantes, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 143: (arr.) paisaje con cabaña; (ab. izq.) guajolote, fotografía de Arturo Carrillo Reyes/Banco de Imágenes Conabio; (ab. der.) paisaje de Majalca; p. 144: (arr.) cascada de Basasachi; (centro) cañón de Santa Elena; (ab.) cañón del Pegüis; p. 145: paisaje del Bolsón de Mapimí; p. 146: (izq.) Misión de Cusáre; (centro) Quinta Carolina; (der.) Valle de Allende; p. 147: barranca La Sinforosa; Museo Casa Chihuahuense; Museo Casa Francisco Villa; Cuarenta Casas; Cascada de Cusáre; Catedral de la ciudad de Chihuahua; p. 149: cañón del Pegüis; p. 150: (arr. izq.) basura en el agua, fotografía de *El Heraldo de Chihuahua*; (arr. der.) basura y llanta, fotografía de Amanda Romero Porras; (ab. izq.) basura, © Other Images; (ab. der.) contaminación por humo, fotografía de Amanda Romero Porras; p. 152: (arr.) río desbordado; (ab. izq.) Ojinaga inundado, fotografía de *El Heraldo de Chihuahua*; (ab. der.) Parral inundado, fotografía de *El Heraldo de Chihuahua*; p. 153: grutas de Coyame; p. 155: (arr. izq.) Catedral de la ciudad de Chihuahua; (arr. der.) Misión de Cusáre; (centro izq.) Teatro Hidalgo en Parral; (centro der.) Museo de la Revolución en la Frontera, Ciudad Juárez; (ab. de izq. a der.) Parral inundado, fotografía de *El Heraldo de Chihuahua*; cañón del Pegüis; contaminación del agua, fotografía de *El Heraldo de Chihuahua*; Centro Cultural Universitario Quinta Gameros.

© Gobierno del Estado de Chihuahua.

© Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Chihuahua. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una paloma (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbra leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

